



The Commandaria Orchestra  
(Cyprus Wine Museum)  
42 Knights & Pafos Street,  
4630 Erimi, Limassol, Cyprus  
Tel: +357 25873808 Fax: +357 25821718  
orchestra@cypruswinemuseum.com  
[www.cypruswinemuseum.com](http://www.cypruswinemuseum.com)

## **ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΚΟΥΜΑΝΔΑΡΙΑ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ "Συναυλίες στην Αυλή των Ιπποτών" ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ**

### ***Experience the sound of rosewood and taste of rose wine***

Στα πλαίσια των υπαίθριων σειρών συναυλιών στο Κυπριακό Οινομουσείο η «Ορχήστρα Κουμανδάρια και οι Φίλοι της» παρουσιάζουν δυο αξιόλογες νεαρές ερμηνεύτριες από την Βρετανία και Κύπρο. Η Yuval Shalson (Φλάουτο) και η Μαρία Κραμβή (Μαρίμπα) θα παρουσιάσουν αριστουργήματα από το σπάνιο ρεπερτόριο του ντουέτου οργάνων κατασκευασμένων από ξύλο τριανταφυλλιάς, του φλάουτου και της μαρίμπας.

Θα μπορούσε κανείς να βρει τη σύνδεση μεταξύ του μαγευτικού ήχου των οργάνων με τριανταφυλλιά και του ερυθρωπού (ροζέ) Κυπριώτικου οίνου; Η μαγευτική αυτή απόπειρα θα λάβει χώρα την Τετάρτη, 12 Ιουλίου 2017 στο Κυπριακό Οινομουσείο στην Ερήμη.

Είσοδος 10 ευρώ (συμπεριλαμβάνει δοκιμή από τη μουσειακή σειρά ερυθρωπού οίνου του Κυπριακού Οινομουσείου).

## **COMMANDARIA ORCHESTRA & FRIENDS ‘Concerts at the Knights' Courtyard’ PRESS RELEASE**

### ***Experience the sound of rosewood and taste of rose wine***

Within the framework of the open-air concert series at The Cyprus Wine Museum "Commandaria Orchestra and Friends" feature two remarkable young performers from Britain and Cyprus. Yuval Shalson (Flute) and Maria Kramvi (Marimba) will perform masterpieces from the rare repertoire of the rosewood instruments duet, flute and marimba.

Can anyone find links between the fascinating sounds of rosewood instruments and rosé wine? Let's give it a try on Wednesday, July 12<sup>th</sup> 2017 at The Cyprus Wine Museum in Erimi for a magical night under the moonlight.

Price 10 euro (a taste of the Cyprus Wine Museum Senses Rose Wine is included).

### **Yuval Shalson**

Η Yuval άρχισε το φλάουτο στα δέκα της μόλις χρόνια. Αυτή τη στιγμή σπουδάζει για την απόκτηση του μεταπτυχιακού της τίτλου MMus Performance στο Royal Conservatoire of Scotland, με καθηγητές φλάουτο τους Ruth Morley και Katherine Bryan και δάσκαλο πίκολο την Janet Richardson.

Μία εξαιρετική φλαουτίστρια, η Yuval ήταν πρώτο φλάουτο στη London City Orchestra, μία από τις κορυφαίες ερασιτεχνικές ορχήστρες του Λονδίνου, για 3 χρόνια. Έκανε παραστάσεις σε σημαντικά θέατρα και πλάι με διεθνείς σολίστες. Έχει παρουσιαστεί σε διάφορους διαγωνισμούς και master classes με διάσημους φλαουτίστες από όλο τον κόσμο, όπως για παράδειγμα Ian Clarke, Wissam Boustany, Michael Cox, Matthias Ziegler, Ruth Morley, Clare Southworth και Philippa Davies. Μέχρι στιγμής, κατά τη διάρκεια της παρουσίας της στο RCS, έχει συμμετάσχει σε διάφορες συναυλίες με την RCS Symphony Orchestra, RCS Wind Orchestra, RCS Chamber Orchestra και σε πολλές άλλες συναυλίες μουσικής δωματίου, σε διάσημους χώρους όπως το City Hall στη Γλασκόβη.

Η Yuval ολοκλήρωσε το πτυχίο της με άριστα στο City University of London. Κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου και για δύο χρόνια πριν, σπούδασε φλάουτο στο Λονδίνο με τον καθηγητή Wissam Boustany, ο οποίος στο παρελθόν δίδασκε στο Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance και στο Royal Northern College of Music.

### **Maria Kramvi**

Η Κύπρια κλασική κρουστή Μαρία Κραμβή είναι απόφοιτος του City University of London και κατέχει μεταπτυχιακό από το Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance στο Λονδίνο με τίτλο Main Performance and Education. Έχει παρακολουθήσει μαθήματα από διεθνούς φήμης κρουστούς όπως Louise Morgan, Mick Doran, Marney O'Sullivan, Gillian McDonagh και Randy Max.

Η Μαρία έκανε τα πρώτα της βήματα στις ορχήστρες ως μέλος της Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων Κύπρου σε νεαρή ηλικία και μέχρι σήμερα έχει παίξει με διάφορες ορχήστρες όπως η Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου, Εθνική Λυρική Σκηνή Αθηνών, Φιλαρμονική του Δήμου Λεμεσού, London City Orchestra, Bloomsbury Chamber Orchestra, City Symphonic Winds, Covent Garden Chamber Orchestra, Les Voix Nouvelles και άλλες. Οι παραστάσεις την ταξίδεψαν σε διάφορα μέρη του κόσμου, όπως Ηνωμένο Βασίλειο, Ελλάδα, Κύπρο, Μάλτα, Τουρκία, Σλοβακία και Τσεχία.

Η εκπαίδευση ήταν πάντα πάθος για τη Μαρία, όχι μόνο ως δασκάλα μουσικής αλλά και ως ερευνήτρια και δημιουργός εκπαιδευτικών πρωτότυπων υλικών. Το ακαδημαϊκό της ενδιαφέρον είναι αδιαμφισβήτητο μεγάλο και η πιο πρόσφατη της έρευνα έχει δημοσιευθεί στο διαδίκτυο – [www.teach4mallets.com](http://www.teach4mallets.com) – και είναι η αρχή ενός συνεχιζόμενου έργου με περισσότερες εκδόσεις και διαλέξεις στο μέλλον. Η Μαρία

δουλεύει τακτικά με διάφορες εταιρείες, μουσεία και θεματικά πάρκα για να δημιουργήσει και να υποστηρίξει το εκπαιδευτικό τους τμήμα.

Η Μαρία είναι μία δυναμική και έμπειρη εκπαιδύτρια μουσικών εργαστηρίων και World Voice trainer, πιστοποιημένη από το British Council. Προς το παρόν, εργάζεται σε ελεύθερη βάση ως εκπαιδευτικός και κρουστός, και εργοδοτείται από το Υπουργείο Παιδείας ως δασκάλα κρουστών σε μουσικά σχολεία. Είναι επίσης η εκπαιδύτρια κρουστών στη Φιλαρμονική του Δήμου Λεμεσού και έκτακτη κρουστός στη Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου.

### **Yuval Shalson**

Yuval began playing the flute at the age of ten. She is currently studying towards her Master of Music (MMus Performance) degree at the Royal Conservatoire of Scotland (RCS), with flute professors Ruth Morley and Katherine Bryan, and piccolo professor Janet Richardson.

A keen performer, Yuval was principal flutist in the London City Orchestra, one of London's leading amateur orchestras, for 3 years, performing at various prestigious venues and with many international soloists. She has performed in various competitions and master classes with renowned flutists from across the globe; such as Ian Clarke, Wissam Boustany, Michael Cox, Matthias Ziegler, Ruth Morley, Clare Southworth and Philippa Davies. So far, during her time at RCS she has performed in various concerts with the RCS Symphony Orchestra, RCS Wind Orchestra, RCS Chamber Orchestra and in many chamber concerts, in prestigious venues including the City Hall in Glasgow.

Yuval completed her undergraduate degree, with First Class Honours at the City University, London. Throughout this time, and for two years prior, she studied flute with London based flute professor Wissam Boustany, who previously taught at Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance and at the Royal Northern College of Music.

### **Maria Kramvi**

The percussionist Maria Kramvi is a graduate of the City University of London and holder of a master degree at Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance - MA in Performance and Education. Her percussion studies include lessons and master classes by Louise Morgan, Mick Doran, Marney O'Sullivan, Gillian McDonagh and Randy Max.

Maria did her first steps in orchestras with Cyprus Symphony Youth Orchestra at an early age and until today she has performed with various orchestras including the Cyprus Symphony Orchestra, Greek Opera House, Bloomsbury Chamber Orchestra, City Symphonic Winds, Covent Garden Chamber Orchestra, London City Orchestra, Les Voix Nouvelles and others; at concerts in many countries including the UK, Greece, Cyprus, Malta, Turkey, Slovakia and Czech Republic.

Education has always been a passion for Maria, not only as a music teacher but as a researcher and creator of original materials as well. Her latest research findings are published at [www.teach4mallets.com](http://www.teach4mallets.com) and mark the starting point of ongoing researches and

publications. Maria works regularly with various companies, museums and theme parks in order to set and support their educational department.

Maria is a dynamic and experienced workshop leader and World Voice trainer, accredited by the British Council. At the moment, she is mainly working on a freelance basis as educator and percussionist and she is employed by the Ministry of Education as percussion teacher in music schools. She is also the percussion coach of the Limassol Municipal Philharmonic and regular guest percussionist of the Cyprus Symphony Orchestra.