

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΛΕΜΕΣΟΥ

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΒΟΛΩΝ - ΔΕΥΤΕΡΑ 2 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2017

ΣΙΝΕΜΑ ΡΙΟ 3, ΩΡΑ 8.15 Μ.Μ.

ΔΕΥΤΕΡΑ 2/10/17



ΕΓΩ Ο ΝΤΑΝΙΕΛ ΜΠΛΕΪΚ – I, DANIEL BLAKE

Ύστερα από παράκληση πολλών μελών και φίλων της Λέσχης, προβάλλεται σε επανάληψη η εξαιρετική αυτή ταινία του Κεν Λόουτς, που ενθουσίασε το κοινό, ενώ κέρδισε και την ύψιστη διάκριση (Χρυσός Φοίνικας) στο Φεστιβάλ των Κανών. Μια ρεαλιστική ματιά πάνω στην απάνθρωπη μεταχείριση των πολιτών από τις σύγχρονες δυτικές κοινωνίες.

Ο Daniel Blake, ένας ξυλουργός με σαράντα χρόνια προϋπηρεσία, έχει μόλις υποστεί ένα καρδιακό επεισόδιο που τον εμποδίζει να συνεχίσει την εργασία του για ένα χρονικό διάστημα. Για να τα βγάλει πέρα κάνει μια αίτηση για να λαμβάνει ένα «επίδομα απασχόλησης και υποστήριξης». Ωστόσο οριακά δεν πληρεί τα κριτήρια και το αίτημά του απορρίπτεται. Ακολούθως, αφού δεν κρίνεται ακατάλληλος για εργασία, κάνει μια αίτηση για «επίδομα εύρεσης εργασίας». Κάποια στιγμή, περιμένοντας σε μια δημόσια υπηρεσία για τακτοποίηση του αιτήματός του, γνωρίζει την Katie, μια μητέρα η οποία μεγαλώνει μόνη της τα δυο της παιδιά κι αντιμετωπίζει κι αυτή πολλά προβλήματα επιβίωσης. Τότε αποφασίζει να την βοηθήσει και να της συμπαρασταθεί στην δύσκολη καθημερινότητά της.

Ηθοποιοί: Ντέιβ Τζονς, Μπριάννα Σαν, Χέιλι Σκουάιρς κ.α. **Παραγωγή:** 2016. **Γλώσσα:** Αγγλική. **Διάρκεια:** 100'

ΔΕΥΤΕΡΑ 9/10/17



Η ΣΙΩΠΗ ΤΗΣ ΜΙΚΡΑΣ ΑΣΙΑΣ – THE SILENCE OF ASIA MINOR

Ένα συγκλονιστικό ιστορικό ντοκιμαντέρ της Ελένης Κωνσταντινίδου που έχει ως αφετηρία την περίοδο της Αργοναυτικής εκστρατείας στα παράλια του Εύξεινου Πόντου και την εγκατάσταση των ελληνικών φυλών στην Μ. Ασία (Αιολείς, Ίωνες, Δωριείς) και φτάνει μέχρι τις μέρες μας.

Το ντοκιμαντέρ παρακολουθεί και καταγράφει τις εθνολογικές, πολιτισμικές και κοινωνιολογικές αλλαγές στην περιοχή με την πάροδο του χρόνου. Διασχίζοντας την κλασική εποχή και ταξιδεύοντας στην ανατολική πλευρά του Αιγαίου, περνά μέσα από την ελληνιστική εποχή και εστιάζει στα γραπτά του Γάλλου ιστορικού Paul Vein, ο οποίος εξετάζει με σαφήνεια την δυναμική παρουσία και συνέχεια του Ελληνισμού στα Ρωμαϊκά δρώμενα. Το ντοκιμαντέρ δίνει έμφαση στην άνοδο και την πτώση μιας από τις πιο ένδοξες αυτοκρατορίες στον κόσμο, του Βυζαντίου, και ερμηνεύει την εξάπλωση των Οθωμανών Τούρκων προς τη Δύση.

Έρευνα-Σκηνοθεσία: Ελένη Κωνσταντινίδου. **Παραγωγή:** 2015. **Διάρκεια:** 53'

Η ΠΡΟΒΟΛΗ ΓΙΝΕΤΑΙ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΩΝ ΚΥΠΡΟΥ

ΔΕΥΤΕΡΑ 16/10/17



ΑΝΣΑΝΣΕΡ ΓΙΑ ΔΟΛΟΦΟΝΟΥΣ - ASCENSEUR POUR L' ECHAFAUD

Ένα σπουδαίο φιλμ-νουάρ του Λουί Μαλ με πρωταγωνιστές δύο ιερά τέρατα του Γαλλικού κινηματογράφου, την Ζαν Μορώ και τον Μωρίς Ρονέ, ενώ η θαυμασία μουσική υπόκρουση ανήκει στον Μάιλς Ντέιβις.

Ο Julien Tavernier, ένας πρώην αλεξιπτωτιστής και νυν εργαζόμενος στην υπηρεσία του Simon Carala, μαζί με την ερωμένη του Florence, σύζυγο του εργοδότη του, αποφασίζουν να βγάλουν από την μέση τον σύζυγο. Ο Julien προχωρεί στον φόνο πιστεύοντας κιόλας ότι πραγματοποίησε το τέλει έγκλημα και κανείς δεν θα τους υποψιαστεί. Υπάρχει όμως τέλει έγκλημα; Όλα θα ανατραπούν όταν ο Julien αναγκάζεται να γυρίσει στον τόπο του εγκλήματος για να συλλέξει ένα πειστήριο του φόνου, έναν γάντζο, που είχε ξεχάσει να κρέμεται από το μπαλκόνι. Η τύχη τα φέρνει έτσι ώστε ο ίδιος να εγκλωβιστεί στο ασανσέρ, ενώ ένα νεαρό ζευγάρι του κλέβει το αυτοκίνητο και κάνουν με την σειρά τους δύο νέους φόνους με το δικό του όπλο. Κοντά σ' αυτά η αγαπημένη του Florence, νομίζοντας ότι την πρόδωσε, γυρίζει όλη την νύχτα μέσα στη βροχή ψάχνοντας τα ίχνη του. Η τραγωδία είναι προ των πυλών.

Ηθοποιοί: Ζαν Μορώ, Μωρίς Ρονέ, Ζωρζ Πουζουλί, Λίνο Βεντούρα, Έλγκα Άντερσεν κ.α. **Παραγωγή:** 1958. **Γλώσσα:** Γαλλική. **Διάρκεια:** 91'

Η ΠΡΟΒΟΛΗ ΓΙΝΕΤΑΙ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΓΑΛΛΙΑΔΑΣ ΗΘΟΠΙΟΥ ΖΑΝ ΜΟΡΩ ΠΟΥ ΕΦΥΓΕ ΠΡΟΣΦΑΤΑ.

ΔΕΥΤΕΡΑ 23/10/17



ΟΙ ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΕΙΣ – LE CONFESSIONI

Ιταλική ταινία του Ρομπέρτο Άντο (Ζήτω η Ελευθερία) με πρωταγωνιστές τους Τόνι Σερβίλο και Ντανιέλ Οτέιγ. Ένα πολιτικό θρίλερ που δίνει την ευκαιρία στον Ιταλό σκηνοθέτη να ξεκινήσει έναν μακρύ διάλογο, στον οποίο οι «ισχυροί» εν ολίγοις «εξομολογούνται» για το τι πραγματικά κρατούν στα χέρια τους και το πώς το διαχειρίζονται. Οι συμβολισμοί της ταινίας, που ξεκινούν από την παρουσία ενός μοναχού, ο οποίος έχει πάρει όρκο σιωπής και που συνυπάρχει με ανθρώπους που μάλλον ασυνείδητα βρίσκονται κι εκείνοι υπό τον ίδιο όρκο προκειμένου να μην αποκαλύψουν τι πραγματικά λέγεται στις απόρρητες συζητήσεις τους, λειτουργούν σχεδόν μεταφυσικά σε μια ταινία που η πραγματικότητά της συμπίπτει καίρια με αυτήν της σημερινής εποχής.

Σ' ένα υπερπολυτελές ξενοδοχείο της Γερμανίας γίνεται η συνάντηση των G8, όπου εκτός από τους υπουργούς οικονομίας μεγάλων κρατών, παρευρίσκεται κι ένας μοναχός, ο Ρομπέρτο Σάλους. Όταν την επόμενη μέρα ο επικεφαλής του Διεθνούς Νομισματικού Ταμείου θα βρεθεί νεκρός, τότε θα ξεκινήσει έρευνα προκειμένου να βρεθούν τα αίτια, αλλά και να εξακριβωθεί για το εάν κρύβεται κάποιος πίσω από τον θάνατο αυτό. Ο μοναχός θα βρεθεί στο επίκεντρο, δεν είναι όμως σίγουρο κατά πόσο μπορεί να μιλήσει για όσα γνωρίζει...

Ηθοποιοί: Τόνι Σορβίλο, Ντανιέλ Οτέιγ, Κόνι Νιέλσεν, Πιεφραντζέσκο Φαβίνο κ.α. **Παραγωγή:** 2016. **Γλώσσα:** Ιταλική. **Διάρκεια:** 100΄

ΔΕΥΤΕΡΑ 30/10/17



Ο ΚΥΡΙΟΣ ΑΡΚΑΝΤΙΝ – MR. ARKADIN

Ένας ολοκληρωμένος δημιουργός, όπως είναι ο Όρσον Γουέλς, έγραψε το σενάριο, σκηνοθέτησε και πρωταγωνιστεί σ' αυτό το εξαιρετικό φιλμ-νουάρ, που βασίζεται κιόλας στο δικό του ομότιτλο μυθιστόρημα και συγκαταλέγεται στα κορυφαία του είδους. Ανάμεσα στο εκλεκτό επιτελείο των πρωταγωνιστών ξεχωρίζει και η επιβλητική παρουσία της μεγάλης Ελληνίδας ηθοποιού Κατίνας Παξινού σ' έναν χαρακτηριστικό ρόλο.

Η πλοκή της υπόθεσης ξετυλίγεται μέσα από τους δύο κύριους πρωταγωνιστές, του Γκρέγκορι Αρκάντιν, βαθύπλουτου μεγιστάνα με σκοτεινό παρελθόν, και του Γκι Βαν Στράτεν, φιλόδοξου νεαρού τυχοδιώκτη, οι οποίοι μπλέκονται σ' ένα θανατηφόρο παιγνίδι δύναμης, έρωτα και εξουσίας. Ο Γκι είναι ερωτευμένος με την κόρη του Αρκάντιν, την οποία όμως ο τελευταίος αγαπά παθολογικά. Κάποια στιγμή ο Αρκάντιν προσλαμβάνει τον Γκι για να ερευνήσει κάποια σημεία από το σκοτεινό παρελθόν του αφού ο ίδιος πάσχει, όπως ισχυρίζεται, πάσχει από αμνησία. Σ' όλην την διαδικασία της διερεύνησης, που φέρνει τον Γκι σε διάφορα μέρη του κόσμου, μια σειρά μυστηριωδών φόνων κάνει τον Γκι να πιστεύει ότι θα είναι το επόμενο θύμα. Η σύγκρουση των δύο ανδρών είναι αναπόφευκτη και ολοκληρωτική. Μήπως ήταν όλα μια πλεκτάνη του Αρκάντιν για να βγάλει τον Γκι από την μέση και να μην αποχωριστεί την κόρη του, ή μήπως ήσαν όλα μια επίδειξη δύναμης ενός μεγιστάνα που η παρουσία του (μέσα και από το επιβλητικό παρουσιαστικό του Γουέλς) αποκτά ακόμα και συμβολικές διαστάσεις παραπέμποντας στην δύναμη της εξουσίας που τα θέλει όλα δικά της; Θα εξελιχθούν όμως τα πράγματα όπως τα σχεδίασε ο Αρκάντιν; Ή θα πείσει ο ίδιος στην δική του παγίδα;

Ηθοποιοί: Όρσον Γουέλς, Ρόμπερτ Αρντεν, Πάολα Μόρι, Ακίμ Ταμίρωφ, Μάικλ Ρεντγκρέιβ, Κατίνα Παξινού, Γκέρτ Φρέμπτε κ.α. **Παραγωγή:** 1955. **Γλώσσα:** Αγγλική. **Διάρκεια:** 93΄