



Δελτίο Τύπου

Το Βιβλιοτρόπιο με την υποστήριξη των εκδόσεων Αντίποδες και του
Συνδέσμου Μικρασιατών Κύπρου
διοργανώνει

ΣΥναντήσεις ΣΥγγραφέων

Δημοσθένης Παπαμάρκος

Σωφρόνης Σωφρονίου

Γλώσσα, ύφος, φόρμα: Ασκήσεις ισορροπίας

Τετάρτη 18 Οκτωβρίου 2017 στις 19:30

**Κέντρο Λόγου και Τεχνών ΤΕΧΝΟΔΡΟΜΙΟ, Μουσείο «Το Πλουμιστό Ψωμί»,
Λεμεσός**

Πέμπτη 19 Οκτωβρίου 2017 στις 18:30

Public, The Mall of Cyprus, Λευκωσία

*Με ποιο τρόπο η χρήση μιας οικείας ιδιοματικής γλώσσας βοηθά τον συγγραφέα να στερεώσει
τη φωνή του και σε ποιο βαθμό τον περιορίζει;*

*Μπορεί ένα μυθιστόρημα να αποτελείται από μια σειρά ενοποιημένων διηγημάτων ή και
αντίστροφα μπορεί μια συλλογή διηγημάτων να αποτελεί μια μυθιστορηματική πράξη;*

*Υπάρχει κάποιο ιδανικό σημείο ισορροπίας μεταξύ των προθέσεων του συγγραφέα και της
αντίληψης του αναγνώστη;*

Τηλ. Επικοινωνίας 99667599

<https://www.facebook.com/bibliotropioorg/>

Λίγα λόγια για τους συντελεστές

Σωφρόνης Σωφρονίου (Κύπρος) – Συγγραφέας

Ο Σωφρόνης Σωφρονίου γεννήθηκε στο Παλαιχώρι της Κύπρου. Έχει σπουδάσει Ψυχολογία στην Κύπρο και Νευροεπιστήμες στη Νέα Υόρκη. Εργάστηκε για τρία χρόνια ως ερευνητής στο τμήμα Νευρολογίας του νοσοκομείου Mount Sinai. Από το 2010 ασχολείται με τη λογοτεχνική συγγραφή. Για το πρώτο του μυθιστόρημα «Οι πρωτόπλαστοι» έχει τιμηθεί με το Κρατικό Βραβείο Μυθιστορήματος 2015 και το Βραβείο «Μένη Κουμανταρέα» της Εταιρείας Ελλήνων Συγγραφέων.

Δημοσθένης Παπαμάρκος (Ελλάδα) – Συγγραφέας

Ο Δημοσθένης Παπαμάρκος γεννήθηκε στη Μαλεσίνα Λοκρίδας το 1983. Έχει εκδώσει τα μυθιστορήματα "Η αδελφότητα του πυριτίου", Αρμός 1998, "Ο τέταρτος ιππότης", Κέδρος 2001 και τις συλλογές διηγημάτων "ΜεταΠοίηση", Κέδρος 2012 και "Γκιακ", Αντίποδες, 2014. Για το πρώτο του μυθιστόρημα του απονεμήθηκε το βραβείο Νεανικός Ικαρομένιππος, το βραβείο διηγήματος της Ακαδημίας Αθηνών και το βραβείο διηγήματος του περιοδικού «Αναγνώστης». Είναι υποψήφιος διδάκτορας Αρχαίας Ελληνικής Ιστορίας στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης.