



Ενημερωτικό Δελτίο

Με δύο λόγια

Αγαπητά μας μέλη,

Επιστρέφουμε όλοι από τις καλοκαιρινές μας διακοπές. Ευχόμαστε να περάσατε όμορφα το καλοκαίρι, με τις οικογένειες και τα αγαπημένα σας πρόσωπα και να μαζέψατε πολλές εμπειρίες και ωραίες στιγμές αποτυπωμένες, πού αλλού, σε φωτογραφίες.

Το καινούργιο μας ενημερωτικό είναι εδώ, για να σας δώσει όλες τις πληροφορίες, για τις εκδηλώσεις και τις δραστηριότητες που προγραμματίζουμε.

Για το πρώτο δίμηνο της νέας σεζόν, προτείνουμε τη μεγάλη έκθεση φωτογραφίας, **‘Η Πόλη τη Νύχτα’**, αποτέλεσμα του Παγκύπριου Διαγωνισμού Φωτογραφίας, που έγινε με τη συνεργασία του Παγκύπριου Ραδιοφωνικού Σταθμού **‘Κανάλι Έξι’** και του **Τμήματος Λεμεσού της Φωτογραφικής Εταιρείας Κύπρου**. Για τέταρτη χρονιά, η ΦΕΚ Λεμεσού και το Κανάλι Έξι, διοργάνωσαν ακόμα ένα μεγάλο διαγωνισμό. Τα εγκαίνια της έκθεσης, θα γίνουν την **Τετάρτη 11/10/2017**, στο Πολιτιστικό Κέντρο **‘ΤΡΑΚΑΣΟΛ’**, της **Μαρίνας Λεμεσού**, στις **7.00μμ.**

Προγραμματίζουμε, επίσης και άλλες ενδιαφέρουσες εκδηλώσεις, για τις οποίες μπορείτε να ενημερωθείτε εντός του ενημερωτικού.

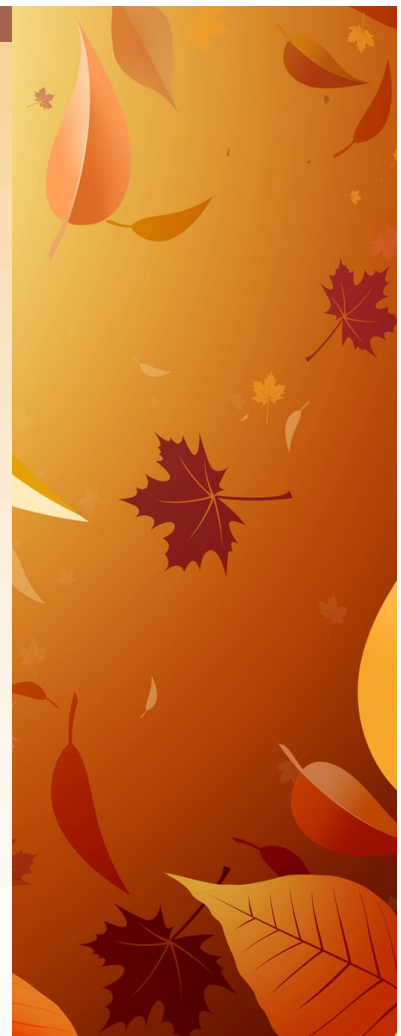
Μην ξεχνάτε τους φωτογραφικούς μας διαγωνισμούς που τρέχουν: «Λεμεσός: Μια Πόλη ο Κόσμος Όλος», «Λεμέσια 2017: Αθλητισμός με ουσία, χωρίς ουσίες», «Κύπρος: Φυσικά Τοπία, Ξηρά και Θάλασσα». Πληροφορίες θα βρείτε στο οίκημα μας, στην ιστοσελίδα μας καθώς και μέσα από τις τακτικές επικοινωνίες που έχουμε μαζί σας μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος, διοργανώνουμε σειρά φωτογραφικών σεμιναρίων, η οποία ξεκινά στις **4 Οκτωβρίου**. Αν ενδιαφέρεστε, εσείς και οι φίλοι σας, δηλώστε συμμετοχή τώρα, για να κρατήσετε τη θέση σας. Η επιμόρφωση, φυσικά, δεν τελειώνει εδώ. Η ΦΕΚ Λεμεσού διοργανώνει και σειρά Φωτογραφικών Σεμιναρίων Photoshop. Δηλώστε συμμετοχή, λοιπόν, στα πιο πάνω Σεμινάρια τώρα.

Για περισσότερες λεπτομέρειες, επικοινωνείτε μαζί μας. Θα χαρούμε να σας δώσουμε όποια σχετική πληροφορία επιθυμείτε.

Σας ευχόμαστε ένα Καλό και Δημιουργικό Χειμώνα.

ΦΕΚ (Λεμεσός)



Διαβάστε εντός

Phenomenological Lightworks.....2-3

- Έκθεση Φωτογραφίας
[30/09/2017]

Η Πόλη τη Νύχτα.....4-5

- Έκθεση Φωτογραφίας
[11/10/2017]

PhotoPaths—ΦωτοΜονοπάτια....6

- Βίντεο Παρουσίαση από τον Ρώμο Κοτσώνη
[17/10/2017]

Μινιμαλισμός.....7

- Διάλεξη/ Παρουσίαση από τον Στέλιο Παφίτη
[24/10/2017]

Άνθρωποι-Τόπος-Ιστορία.....8

- Έκθεση Φωτογραφίας στα Μαντριά
[07/10/2017]

Phenomenological Lightworks

Έκθεση Φωτογραφίας

Σάββατο, 30 Σεπτεμβρίου 2017, 8.00μμ

NeMe Art Centre

(Γωνία Ελλάδος & Ενώσεως, Απέναντι από Μητρόπολη Λεμεσού)

Όπως ήδη θα γνωρίζετε, η **Φωτογραφική Εταιρεία Κύπρου (Τμήμα Λεμεσού)**, συνδιοργάνωσε με το **Κέντρο Τεχνών NeMe** και το **Εργαστήριο Σημειωτικής και Οπτικής Επικοινωνίας του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου** δύο άκρως ενδιαφέροντα εργαστήρια, από την Αμερικανίδα καθηγήτρια πανεπιστημίου και καλλιτέχνη, **Sheila Pinkel**.

Τα δύο αυτά εργαστήρια, επικεντρώθηκαν στη δημιουργία φωτογραφίας χωρίς φωτογραφική μηχανή (**cameraless photography**).

Οι συμμετέχοντες, δημιούργησαν εικόνες χωρίς φωτογραφική μηχανή τόσο στον σκοτεινό θάλαμο όσο και στο φως του ήλιου, με κύριο θέμα, την αντιπροσωπευτική χλωρίδα της Κύ-

πρου και τη σημασία της στη ζωή μας. Επίσης, φωτογράμματα που, ο καθένας, συνέθετε όπως ήθελε, με την φαντασία να μην έχει όρια.

Τα δύο αυτά εργαστήρια, άνοιξαν νέους ορίζοντες, σε όσους τα παρακολούθησαν, εμπλουτίζοντας τις φωτογραφικές τους εμπειρίες.

Επιστέγασμα των workshops, η ομαδική έκθεση, με επιλεγμένες φωτογραφίες των συμμετεχόντων, που θα παρουσιαστούν μαζί με έργα των **Sheila Pinkel (US)**, **Tim Otto Roth (DE)**, **Θεοπίστης Στυλιανού Lambert** και **Όμηρου Παναγίδη (CY)**.

Μια ιδιαίτερη έκθεση που δεν πρέπει να χάσετε.

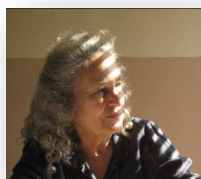
Εργαστήριο Σημειωτικής και Οπτικής Επικοινωνίας του ΤΕΠΑΚ



Cyprus
University of
Technology

Το Τμήμα αυτό, έχει ως όραμα να εξελιχθεί και να εδραιωθεί ως ένα διεθνές κέντρο έρευνας και μάθησης στον τομέα των Πολυμέσων και των Γραφικών Τεχνών.

Στόχος του είναι η ορθολογιστική ανάπτυξη και διάδοση των διεπιστημονικών γνώσεων και αξιών πάνω στις οποίες θα πρέπει να στηρίζονται καταξιωμένοι επαγγελματίες στον χώρο των Πολυμέσων και των Γραφικών Τεχνών.



Η Sheila Pinkel, είναι ομότιμος καθηγήτρια στο Κολέγιο Pomona, η διεθνής εκδότρια του Leonardo Journal, πρόεδρος του Leonardo LABS και αναγνωρισμένη καλλιτέχνης με πολλά βραβεία, όπως Society for Photographic Honoured Educator Western Region (2016), Asian Studies award (2010), Mellon Award (1998), Centre for the Studies of Political Graphics Hammer Award (1996), Artist of the Year, City of Santa Monica (1988), Westwood Art Association Annual Award (1977).

Sheila Pinkel

Από το 1973, όλο της το έργο είναι αφιερωμένο στο να κάνει ορατό το αόρατο τόσο στη φύση όσο και στον πολιτισμό. Αρχικά, χρησιμοποίησε αρκετές φωτοευαίσθητες εμουλσιόν και τεχνολογίες για να αποκαλύψει την άπειρη δυναμική της φύσης και του τοπίου μέσα στη φαντασία της.

Μετά το 1980, καθώς η ανησυχία της, για την αύξηση της στρατιωτικής βιομηχανίας μεγάλωνε, η δουλειά της, περιελάμβανε θέματα σχετικά με την πυρηνική βιομηχανία, το εξωτερικό εμπόριο στρατιωτικού εξοπλισμού και την καταστροφικότητα του πολέμου.

Η δουλειά της, βρίσκεται σε πάνω από 100 δημόσιες συλλογές, σε όλο τον κόσμο.



Κέντρο Τεχνών NeMe

Το Κέντρο Τεχνών 'NeMe είναι ένας μη κερδοσκοπικός πολιτιστικός οργανισμός καθώς και εκθεσιακός χώρος, ο οποίος ιδρύθηκε τον Νοέμβριο του 2014. Δουλεύει πάνω σε τρεις πλατφόρμες: μια εξ αποστάσεως, μια μόνιμη και μια περιπλανώμενη.

Επικεντρώνεται σε σύγχρονες θεωρίες και το πώς αυτές διασταυρώνονται με τις τέχνες. Μια από αυτές, δίνει ιδιαίτερη σημασία σε νέες τεχνολογικές μεθόδους, που το NeMe, εισήγαγε στο Κυπριακό κοινό, με ένα αριθμό νέων ειδών media art.

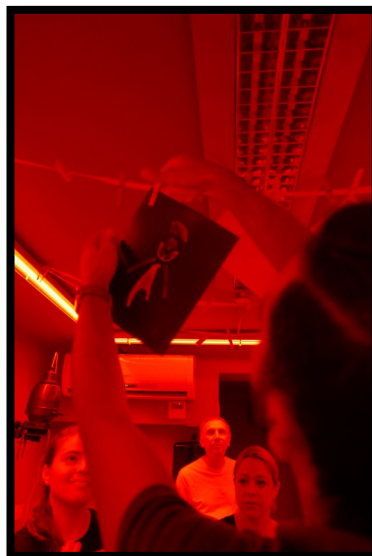
Οι ιδρυτές του Κέντρου Τεχνών NeMe, είναι η Helene Black, ο Γιάννης Κολακίδης και ο Κωνσταντίνος Σοφοκλέους, που δημιούργησαν ένα χώρο, ο οποίος στοχεύει στην προώθηση μιας κριτικής και διεπιστημονικής προσέγγισης στις τέχνες που επικεντρώνεται στην έρευνα και στην πολιτιστική παραγωγή. Υποστηρίζει και ενθαρρύνει την πρωτοβουλία και τον διάλογο μεταξύ ιδρυμάτων, ομίλων, καλλιτεχνών και μελετητών από τις τοπικές και διεθνείς κοινότητες.



Συμμετέχοντες στην έκθεση: Μαρία Ανδρέου, Αργυρώ Χριστοδούλου AFIAP, Νίκολας Κωνσταντίνου, Άννα Χριστοφίνη, Άρτεμις Ευλογημένου, Ευδοκία Γεωργίου, Νικόλ Ιωαννίδου, Νάταλυ Καλλή, Βανέσσα Κίρζη, Ερατώ Καντούνα EFIAP/b, Αθηνούλα Καρούζη EFIAP, Μυρτώ Μακρίδου, Φλώρα Μαυρομμάτη, Χριστίνα Ολυμπίου, Γιώτα Περαιτικού, Ελένη Περικλέους Κέστα, Λιάνα Πολυκάρπου, Ricci Desai, Έλενα Σαρρή Βαρνάβα, Ελίνα Θεοδότου, Μάριος Θεοφιλίδης, Γιάννα Θεοχάρους, Ζαχαρούλα Βαρνάβα, Γιώργος Γ. Βασιλειάδης, Μαρίνα Γεραλή.



Διάρκεια έκθεσης: 30/09/2017—25/10/2017
Ώρες επισκέψεων: Τρίτη-Παρασκευή: 5.30μμ-8.30μμ
Σάββατο: 10.00πμ—1.00μμ



Στιγμιότυπα από τα εργαστήρια



Η Πόλη τη Νύχτα

Εγκαίνια Έκθεσης Φωτογραφίας

Τετάρτη, 11 Οκτωβρίου 2017, 7.00μμ,

Πολιτιστικό Κέντρο 'ΤΡΑΚΑΣΟΛ' της Μαρίνας Λεμεσού

Εγκαίνια έκθεσης φωτογραφίας, από τον Παγκύπριο Διαγωνισμό Φωτογραφίας με θέμα: 'Η Πόλη τη Νύχτα.

Ο Διαγωνισμός διοργανώθηκε με τη συνεργασία του Παγκύπριου Ραδιοφωνικού Σταθμού «Κανάλι Έξι» και της **Φωτογραφικής Εταιρείας Κύπρου (ΦΕΚ), Τμήμα Λεμεσού**. Η συνεργασία με το Κανάλι Έξι, για τη διοργάνωση Παγκύπριου Διαγωνισμού Φωτογραφίας, έγινε πια, ετήσιος θεσμός. Φέτος, είναι η τέταρτη χρονιά και η ανταπόκριση ήταν και πάλι μεγάλη. Το θέμα που επιλέχθηκε φέτος, ήταν και πάλι ιδιαίτερο. Οι επισκέπτες της έκθεσης, θα έχουν την ευκαιρία να δουν εικόνες με πολύ ενδιαφέρον και διαφορετικό περιεχόμενο.

Κατά τη διάρκεια των εγκαίνιων, θα γίνει η βράβευση των νικητών. Θα παρουσιαστούν, εκτός από τις βραβευμένες φωτογραφίες και άλλες που οι κριτές επέλεξαν για να παρουσιαστούν στην έκθεση.



1ο Βραβείο, Ricci Desai, "Closing up"

Κριτές του διαγωνισμού, ήταν ο Νίκολας Κωνσταντίνου, καθηγητής φωτογραφίας, η Ελένη Περικλέους Κέστα, καθηγήτρια φωτογραφίας και ο Ρώμος Κοτσώνης, επαγγελματίας φωτογράφος. Συντονιστής της κριτικής ήταν ο Γρηγόρης Παναγιώτου, Group IT Manager και καλλιτέχνης φωτογράφος

Σας περιμένουμε όλους, για να απολαύσουμε μαζί εικόνες από τη μαγεία που προσφέρουν οι πόλεις μας τη νύχτα.

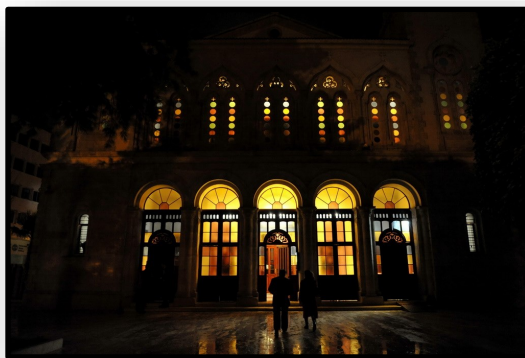
«Οι εικόνες της νύκτας, αποκτούν μια άλλη μαγεία... είτε κάτω από το ηλεκτρικό φως είτε κάτω από το φως του φεγγαριού...»

Η Πόλη τη Νύχτα

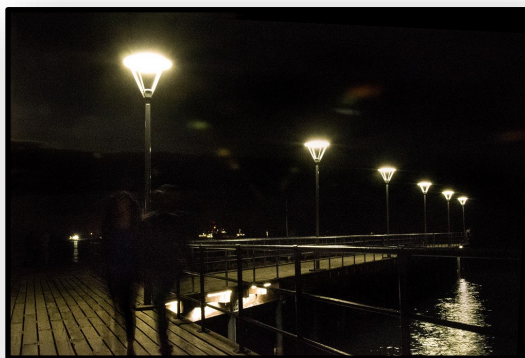
Όταν δύσει ο ήλιος και πέσει το σκοτάδι, είναι η στιγμή να πάρουμε τις φωτογραφικές μας μηχανές, για μια αλλιώςτική φωτογράφιση.

Το αστικό τοπίο μεταμορφώνεται τη νύχτα. Η πόλη φορά ένα διαφορετικό και μυστήριο πέπλο.

Βγείτε λοιπόν και εσείς έξω, εξερευνήστε την πόλη και φωτογραφήστε τις όμορφες στιγμές της.



2ο Βραβείο, Αλίκη Παναγή AFIAP "Pray at night"



3ο Βραβείο, Κλέα Κυπριανού EFIAP "Φώτα στη σειρά"

Αποτελέσματα Βραβεία

1ο Βραβείο — closing up
Ricci Desai

2ο Βραβείο — Pray at night
Αλίκη Παναγή AFIAP

3ο Βραβείο — Φώτα στη σειρά
Κλέα Κυπριανού EFIAP

Συγχαίρουμε θερμά τους διακριθέντες καθώς επίσης και όλους τους συμμετέχοντες.

Η Πόλη τη Νύχτα

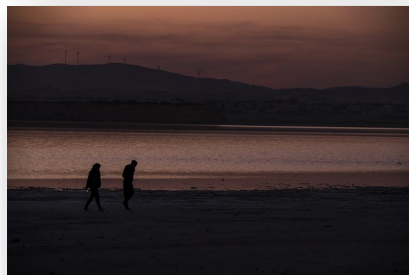
Εγκαίνια Έκθεσης Φωτογραφίας

Τετάρτη, 11 Οκτωβρίου 2017, 7.00μμ,

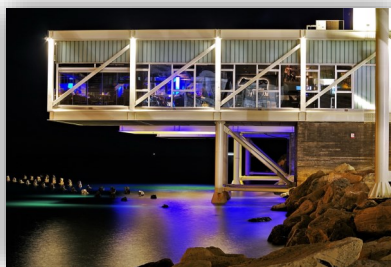
Πολιτιστικό Κέντρο ΤΡΑΚΑΣΟΛ' της Μαρίνας Λεμεσού



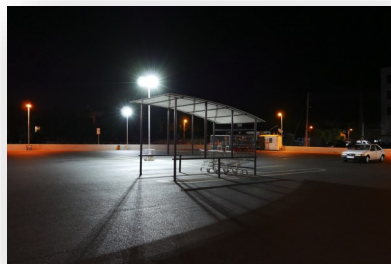
1ος Έπαινος—Χρίστος Αχεριώτης
«Μοναξιά»



3ος Έπαινος— Ελένη Μοδέστου
«Αλυκή Λάρνακας»



2ος Έπαινος — Στέλιος Μιχαηλίδης
«Παλιό Λιμάνι Λεμεσού»



4ος Έπαινος — Εβελίνα Χρίστου
«Η πόλη κοιμάται»

Αποτελέσματα Έπαινοι

1ος Έπαινος — Μοναξιά

Χρίστος Αχεριώτης

2ος Έπαινος

Παλιό Λιμάνι Λεμεσού

Στέλιος Μιχαηλίδης

3ος Έπαινος — Αλυκή Λάρνακας

Ελένη Μοδέστου

4ος Έπαινος — Η πόλη κοιμάται

Εβελίνα Χρίστου

5ος Έπαινος — Διάβασμα

Αντώνης Στεφάνου



5ος Έπαινος
Αντώνης Στεφάνου
«Διάβασμα»

Κανάλι Έξι

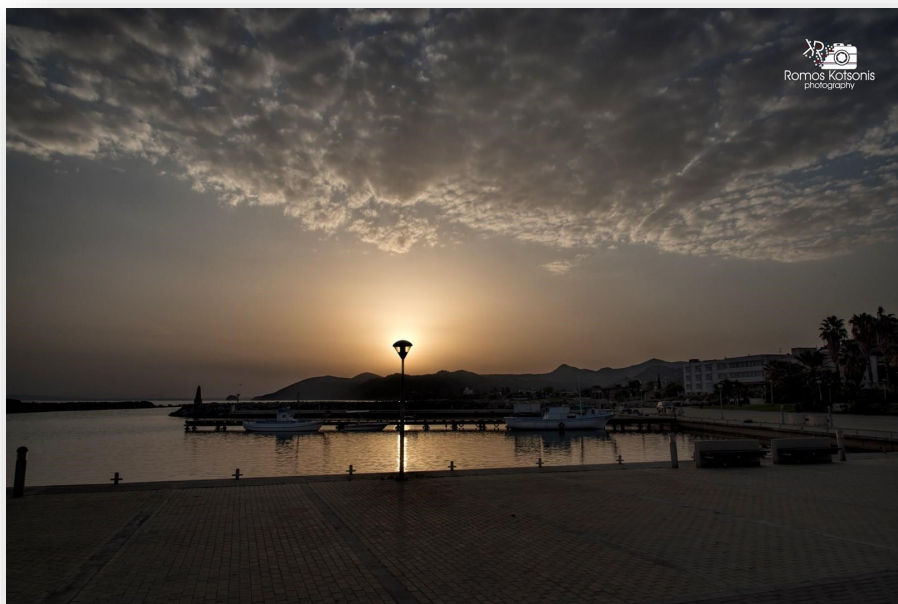
Ο ραδιοσταθμός, βγήκε, για πρώτη φορά στον αέρα, τον Σεπτέμβριο του 1991, σαν ανεξάρτητος τοπικός ραδιοσταθμός της πόλης και επαρχίας Λεμεσού, με στόχο να συμβάλει στην πολιτιστική, κοινωνική και οικονομική ανάπτυξη της πόλης και επαρχίας.

Η επιμονή των ανθρώπων του Σταθμού καθώς και η αποδοχή που είχε από το κοινό της πόλης, έκαναν το όραμα τους πραγματικότητα. Να ακούγεται από μια πολύ μεγάλη μερίδα ακροατών, που θεωρούν την ενημέρωση του Σταθμού ως έγκυρη και άμεση.

Η ποικιλομορφία, η θεματολογία και η καλλιτεχνική προσέγγιση του Σταθμού, τον καθιστούν ένα ραδιοφωνικό Σταθμό που έγινε αγαπημένη συνήθεια στους ακροατές του.

Από το φθινόπωρο του 2002, το Κανάλι Έξι εκπέμπει Παγκύπρια, με νέο όνομα και συχνότητες: KANALI ΞΕ— 106, 98.6, 106.9, 107 FM Stereo.

Τα τελευταία τέσσερα χρόνια, το Παράρτημα της Λεμεσού της Φωτογραφικής Εταιρείας Κύπρου, σε συνεργασία με το Κανάλι Έξι, διοργανώνει μεγάλο Παγκύπριο Διαγωνισμό Φωτογραφίας, με ένα ειδικό θέμα κάθε φορά, μέσα στα πλαίσια των γενεθλίων του.



Romos Kotsonis
photography

PhotoPaths-ΦωτοΜονοπάτια

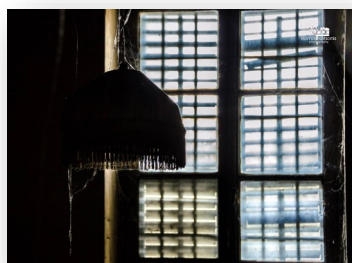
Προβολή/ Παρουσίαση

Τρίτη, 17 Οκτωβρίου 2017, 7.30μμ

από τον Ρώμο Κοτσώνη

Master ICS-Hon. FICS-M. USPA-EFIAP/b-AISF-RISF3

Αίθουσα προβολών της ΦΕΚ Λεμεσού



Γνωστός πλέον για τον πολύ διαφορετικό τρόπο των παρουσιάσεων του, το μέλος μας, Ρώμος Κοτσώνης, θα μας παρουσιάσει μέρος από την αξιόλογη δουλειά του, μέσα από φωτογραφίες που βραβεύτηκαν ή αναρτήθηκαν σε Διεθνείς διαγωνισμούς, Σαλόνια και όχι μόνο.

Ξεφυλλίζοντας το "φωτογραφικό λεύκωμα", του Ρώμου Κοτσώνη, θα έχουμε την ευκαιρία να θαυμάσουμε, μέσα από τις φωτοβόλτες του, τις εξαιρετικές φωτογραφίες που δημιούργησε. Είτε αυτές γίνονται για επαγγελματικό σκοπό είτε απλά για το κέφι του, οι εικόνες εναλλάσσονται, σύμφωνα με το θέμα και την τοποθεσία που ο ίδιος επιλέγει και επισκέπτεται.

Μετά την βίντεο-παρουσίαση, οι παριστάμενοι, θα μπορούν να συζητήσουν, με τον Ρώμο και να τον ρωτήσουν ό,τι θέλουν για τις φωτογραφικές του εμπειρίες.



Φωτογραφίες του Ρώμου Κοτσώνη



Ρώμος Κοτσώνης Master.ICS)

Ο Ρώμος Κοτσώνης γεννήθηκε στη Λεμεσό, όπου ζει και εργάζεται. Σπούδασε οικονομικά και έχει ασχοληθεί με ό,τι έχει να κάνει με τους υπολογιστές. Άλλαξε όμως επαγγελματική πορεία και στράφηκε προς την τέχνη της Φωτογραφίας και του Βίντεο. Έχει αποκτήσει δίπλωμα από την Microsoft, την CISCO και είναι ο ιδρυτής και διευθυντής της εταιρείας 'Oramatech Services Ltd'.

Η φωτογραφία γι' αυτόν είναι 'μία σχέση έρωτα', όπως λέει, που κρατά εδώ και αρκετά χρόνια. Από το 2013, λαμβάνει μέρος σε διεθνείς φωτογραφικούς διαγωνισμούς, βάζοντας στόχους για απόκτηση διεθνών τίτλων και αναγνώρισης της εξαιρετικής του δουλειάς. Το έχει καταφέρει και με το παραπάνω. Το 2014 αποκτήθηκε το πρώτο του Master in Photography (M.ICS), το 2015 το 2ο Master (M.USPA) και το 3ο από το M.SWAN. Τώρα, μετά από το EFIAP/ b, περιμένει να αποκτήσει ακόμα ένα σημαντικό τίτλο, το EFIAP/ silver, από την Παγκόσμια Ομοσπονδία Φωτογραφίας (FIAP).

Πολλές από τις φωτογραφίες του, παρουσιάστηκαν σε διεθνή και τοπικά σαλόνια, έγιναν πρωτοσέλιδα περιοδικών, βιβλίων, καταλόγων, διαφημιστικών κλπ.

Αγαπά τις μοτοσυκλέτες με αποτέλεσμα να έχει ταξιδέψει σε πολλές χώρες του εξωτερικού και φυσικά φωτογραφίζοντας τες.

Δουλειά του παρουσιάστηκε σε όλες τις πόλεις της Κύπρου. Του αρέσει να φωτογραφίζει ό,τι τραβά η ματιά του και αγαπά την αεροφωτογραφία.

Μπορείτε να δείτε δείγμα της δουλειάς του στις ιστοσελίδες: **Kotsonis.net** και **Cyprus-FromAbove.com** καθώς και στο λογαριασμό του στο **FB: Romos Kotsonis**.

Στέλιος Παφίτης AFIAP



Γεννήθηκε στις 25 Ιανουαρίου 1960 στον Αστρομερίτη.

Είναι επαγγελματίας φωτογράφος με έντονη συμμετοχή στα καλλιτεχνικά δρώμενα στο χώρο της φωτογραφίας.

Είναι ο εμπνευστής και ένας από τους βασικούς συντελεστές για την ίδρυση του Φωτογραφικού Ομίλου Λακατάμιας, του οποίου είναι πρόεδρος. Είναι επίσης Ι-δρυτικό μέλος του Φωτογραφικού Ομίλου ΤΕΥ-ΑΤΗΚ, τον οποίο ο υπηρέτησε για 20 χρόνια, μεταξύ αυτών τα 8, από τη θέση του προέδρου (2002-2009).

Διετέλεσε αντιπρόεδρος στο κεντρικό συμβούλιο της Φωτογραφικής Εταιρείας Κύπρου (2000-2004) και είναι μέλος της Διεθνούς Ομοσπονδίας Φωτογραφίας FIAF και του οργανισμού GLOBAL PHOTOGRAPHIC UNION (GPU). Συμμετείχε επίσης, ως μέλος σε αρκετές κριτικές επιτροπές, σε τοπικούς διαγωνισμούς φωτογραφίας αλλά και σε διεθνείς.

Διδάσκει φωτογραφία, σε αρχάριους και προχωρημένους, δίνει διαλέξεις για ειδικά θέματα και διοργανώνει εκπαιδευτικά εργαστήρια.

Σημαντικός παράγοντας που καθοδηγεί την σκέψη του, είναι η προστασία της φωτογραφίας σαν τέχνη και η όσο το δυνατό μεγαλύτερη προσέλευση νέων ανθρώπων στο χώρο.



Φωτογραφία του Στέλιου Παφίτη

Μινιμαλισμός

**Διάλεξη/ Παρουσίαση, από τον Στέλιο Παφίτη AFIAP
Τρίτη, 24/10/2017, 7.30μμ,
Στην αίθουσα εκδηλώσεων του οικήματός μας.**

Ο όρος Μινιμαλισμός, χρησιμοποιήθηκε αρχικά από τον David Burlyuk, σε έναν κατάλογο έκθεσης, για τα έργα ζωγραφικής του John Graham στη στοά Dudensing στη Νέα Υόρκη το 1929.

Ο μινιμαλισμός, προέκυψε ως μια αντίδραση ενάντια στην υπερβολική ποσότητα και αλαζονεία του αφηρημένου εξπρεσιονισμού, έχει επιρροές από την Pop Art, τον κυβισμό και την Land Art, λόγω της χρήσης των απλών μορφών.

Στη φωτογραφία, ο μινιμαλισμός, είναι γνωστός ως ένα καλλιτεχνικό στυλ ή τεχνική που βασίζεται στην ακραία απλότητα και λεπτότητα. Χαρακτηρίζεται από επιτηδευμένη έλλειψη λεπτομερειών και σχηματικά, 'λακωνικές' συνθέσεις.

Είναι ο βαθύτερος και συνάμα ο δυσκολότερος τρόπος έκφρασης. Η τέχνη του ελάχιστου, έχει δυνατούς ακόλουθους, αλλά και έντονους επικριτές. Η εφαρμογή του στη φωτογραφία απαιτεί άριστες τεχνικές γνώσεις.

Για να μπορέσουμε όμως να θεμελιώσουμε έναν λόγο περί μινιμαλισμού στη φωτογραφία, πρέπει να παρατηρήσουμε την εμφάνιση του μέσα από τα είδη της φωτογραφίας. Ο εισηγητής, Στέλιος Παφίτης AFIAP, Πρόεδρος του Φωτογραφικού Ομίλου Λακατάμιας, θα μας αναλύσει, μέσα από την διάλεξη/ παρουσίαση του, την ενδιαφέρουσα αυτή τάση, στυλ και έκφραση στη φωτογραφία.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ—ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Έκθεση Ιστορικής Φωτογραφίας
Με τίτλο **‘ΑΝΘΡΩΠΟΙ, ΤΟΠΟΣ, ΙΣΤΟΡΙΑ’**

Σάββατο, 7 Οκτωβρίου 2017, 5.00μμ,
Πολιτιστικό Κέντρο Μαντριών

Το Κοινοτικό Συμβούλιο Μανδριών Λεμεσού, διοργανώνει έκθεση φωτογραφίας ιστορικής σημασίας, για το χωριό, το Σάββατο 7 Οκτωβρίου 2017, στις 5.00μμ, στο Πολιτιστικό Κέντρο Μανδριών.

Καλείστε όπως τιμήσετε, με την παρουσία σας, την όλη εκδήλωση.

Η εκδήλωση, τελεί υπό την αιγίδα του έντιμου Υπουργού Παιδείας και Πολιτισμού, Δρ. Κώστα Καδή



Φωτογραφικά Σεμινάρια 2017—2018



Το Παράρτημα Λεμεσού της Φωτογραφικής Εταιρείας Κύπρου, μέλος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Καλλιτεχνικής Φωτογραφίας (FIAF), ανακοινώνει την νέα σειρά 20 εβδομαδιαίων σεμιναρίων φωτογραφίας, για το 2017—2018, διάρκειας 1 1/2 ώρας το κάθε ένα, για αρχάριους, προχωρημένους και όσους ενδιαφέρονται για την φωτογραφική τέχνη γενικότερα. **Τα Σεμινάρια ξεκινούν στις 4 Οκτωβρίου 2017.**

Η σειρά, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνει τις βασικές αρχές της φωτογραφίας, τον τρόπο χρήσης της φωτογραφικής μηχανής, των φακών και του εξοπλισμού της, τις αρχές σύνθεσης και αισθητικής καθώς και την εκμάθηση φωτογράφισης ειδικών θεμάτων, εφαρμόζοντας στην πράξη την θεωρία, με ομαδικές φωτογραφικές εξορμήσεις. Η σειρά μαθημάτων, συμπληρώνεται με τον εσωτερικό διαγωνισμό φωτογραφίας των συμμετεχόντων, με επιστέγασμα την απονομή διπλωμάτων συμμετοχής, την βράβευση και την έκθεση φωτογραφίας των έργων τους.

Τα μαθήματα γίνονται στο πλήρως εξοπλισμένο και άνετο Οίκημα της ΦΕΚ Λεμεσού, από διπλωματούχο καθηγήτρια φωτογραφίας.

Ανοίξτε λοιπόν την πόρτα και μπείτε στον μαγικό κόσμο της φωτογραφίας δηλώνοντας, **τώρα**, συμμετοχή με τους εξής τρόπους: 1) τηλεφωνώντας (**25384381**) ή αφήνοντας μήνυμα, 2) αποστέλλοντας ηλεκτρονικό μήνυμα (**cps.limassol@primehome.com**), 3) με προσωπικό μήνυμα στον λογαριασμό μας στο **Facebook (cps Limassol Branch)** (Messenger), 4) με επίσκεψη σας στο οίκημα μας (Αγκύρας 120, 1^ο όροφο, κάθε Τετάρτη και Σάββατο (4:00μμ—8:00μμ)).

Διαγωνισμοί σε εξέλιξη

1) ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ 2017 – Ο διαγωνισμός διοργανώνεται, από τη ΦΕΚ Λευκωσίας με θέματα: **1. Έγχρωμο: Ελεύθερο 2. Μονόχρωμο: Ελεύθερο 3. Πειραματική Φωτογραφία: Ελεύθερο 4. Ειδικό θέμα: Αρχιτεκτονική.**

Για περισσότερες πληροφορίες: Τηλ.: **99 510640 - 99 332813**, την ιστοσελίδα της ΦΕΚ **www.cps.com.cy** και στα κατά τόπους Παραρτήματα της ΦΕΚ.

[Λήξη: Τετάρτη 18 Οκτωβρίου 2017]

2) ΛΕΜΕΣΟΣ: ΜΙΑ ΠΟΛΗ, Ο ΚΟΣΜΟΣ ΟΛΟΣ — Ο Διαγωνισμός γίνεται με τη συνεργασία του **Δήμου Λεμεσού** και της **Φωτογραφικής Εταιρείας Κύπρου (ΦΕΚ), Τμήμα Λεμεσού**, μέσα στα πλαίσια του έργου «Λεμεσός: Μια πόλη, ο κόσμος όλος». Στόχος της δράσης, είναι η προβολή της Λεμεσού ως μια πολυπολιτισμική παράκτια μητρόπολη και η ανάδειξη του πολυπολιτισμικού της χαρακτήρα.

[Λήξη: Σάββατο 11 Νοεμβρίου 2017]

3) ΛΕΜΕΣΙΑ 2017: ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΜΕ ΟΥΣΙΑ, ΧΩΡΙΣ ΟΥΣΙΕΣ — Ο Διαγωνισμός γίνεται με τη συνεργασία του **Δήμου Λεμεσού** και της **Φωτογραφικής Εταιρείας Κύπρου (ΦΕΚ), Τμήμα Λεμεσού**, και αφορά τις αθλητικές διοργανώσεις των Λεμεσίων 2017, από τον Μάιο μέχρι τον Νοέμβριο 2017.

[Λήξη: Σάββατο 18 Νοεμβρίου 2017]

4) ΚΥΠΡΟΣ: ΦΥΣΙΚΑ ΤΟΠΙΑ, ΞΗΡΑ ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΑ — Ο Διαγωνισμός γίνεται με τη συνεργασία του **Κυπριακού Κέντρου Περιβαλλοντικής Έρευνας και Εκπαίδευσης (ΚΥ.Κ.Π.Ε.Ε.)** και της **Φωτογραφικής Εταιρείας Κύπρου (ΦΕΚ), Τμήμα Λεμεσού.**

[Λήξη: Σάββατο 9 Δεκεμβρίου 2017]

Πληροφορίες, όρους και αιτήσεις συμμετοχής: Επισκεφθείτε ή επικοινωνείτε με την ΦΕΚ Λεμεσού, στην οδό Αγκύρας 120, 1ος όροφος, κάθε Τετάρτη & Σάββατο 4μμ – 8μμ (Τηλ. 25384381) ή την ιστοσελίδα της **www.cps.com.cy**

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΥΠΡΟΥ (Τμήμα Λεμεσού)

Οδό Αγκύρας, 120,
1ος όροφος
3042—Λεμεσός.
Τ. Θ. 56424, 3306—Λεμεσός.
Τηλ.: 25384381
E-mail: cps.limassol@primehome.com
Web: www.cps.com.cy



CPS Limassol Branch

Επαρχιακή Επιτροπή ΦΕΚ Λεμεσού:

Μάριος Ιωαννίδης
Πρόεδρος
Μιχάλης Ευσταθίου
Αντιπρόεδρος
Αργυρώ Χριστοδούλου AFIAP
Γραμματέας
Αθηνούλα Καρούζη EFIAP
Ταμίας
Ερατώ Καντούνα EFIAP / b
Υπεύθυνη Εκθέσεων
Σοφοκλής Αιπαυλίτης
Μέλος
Sebough Voskeritchian LMPA
Μέλος

