



ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ 6 Νοεμβρίου 2017, 7.30μ.μ.
EXHIBITION INAUGURATION 6 November 2017, 7.30p.m.

*"ΣΚΙΕΣ, Ο Γερμανικός Εξπρεσιονισμός στον Κινηματογράφο και η
Κληρονομιά του"*

Αίθουσα Καστελιώτισσα, Λευκωσία
Kastelliotissa Hall, Nicosia
Διάρκεια Έκθεσης | Exhibition Duration
7 - 19 Νοεμβρίου | November 2017

Ώρες Λειτουργίας | Opening Hours:

Δευτέρα (Monday) - Παρασκευή (Friday) 09:00 - 13:00 | 16:00 - 21:00,

Σαββατοκύριακα (Weekends): 11:00 - 22:00

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ - FREE ENTRANCE

Το Ίδρυμα Ευαγόρα και Κάθλην Λανίτη σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Γκαίτε Κύπρου διοργανώνουν την έκθεση **ΣΚΙΕΣ, Ο Γερμανικός Εξπρεσιονισμός στον Κινηματογράφο και η Κληρονομιά του**. Η έκθεση περιλαμβάνει κινηματογραφικές ταινίες, διαλέξεις, σημαντικά εκθέματα και οπτικοακουστικό υλικό από την καθοριστική αυτή εποχή του κινηματογράφου.

Επιμελητές της έκθεσης είναι οι σκηνοθέτες Αλεξία Ρόιτερ και Ιωακείμ Μυλωνάς. Αφίσες, εκθέματα, φωτογραφικό υλικό, σκίτσα, σημειώσεις από το μουσείο Deutsche Kinemathek του Βερολίνου καθώς και οπτικοακουστικό υλικό που δημιουργήθηκε αποκλειστικά για την έκθεση, θα ταξιδέψουν τον επισκέπτη στον κόσμο του γερμανικού εξπρεσιονισμού.

Πατήστε εδώ για να δείτε το ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ της έκθεσης στα ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Click to view Exhibition Programme in ENGLISH

Evagoras and Kathleen Lanitis Foundation in collaboration with **Goethe Institut Cyprus** are organising the exhibition, "**THE SHADOWS, German Expressionism in Cinema and its Legacy**". The exhibition includes film screenings, lectures, important exhibits and audiovisual material from this milestone period in the history of cinema. Curators of the exhibition are film directors Alexia Roider and Ioakim Mylonas. Posters, exhibits, photographs, drawings, notes from the Deutsche Kinemathek museum in Berlin, alongside spectacular audiovisual material, which were created specifically for this exhibition will take the visitor on a ride through the fascinating world of German expressionism in film.



*The Cabinet of Dr.
Caligari*(1920), Dir. Robert Wiene



Metropolis (1927), Dir. Fritz Lang

Μέγας Χορηγός | Major Sponsor

Διοργανωτές | Organisers



Σε συνεργασία | In collaboration with

Deutsche Kinemathek- Museum of Film and Television

Murnau Stiftung

Public

Event Pro

Χορηγός Επικοινωνίας | Media Sponsor

Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

ΦΙΛgood*