

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΛΕΜΕΣΟΥ

ΔΕΥΤΕΡΑ 20/11/2017 - ΣΙΝΕΜΑ ΡΙΟ 3, ΩΡΑ 8.15 Μ.Μ.

ΠΑΡΑΔΟΞΗ ΕΥΤΥΧΙΑ – GLEISSENDES

Μια δυνατή Γερμανική ταινία σε σκηνοθεσία Σβεν Τάντικεν («Οι Φίλοι της Έμμα») και με δύο μεγάλους πρωταγωνιστές τους δύο βασικούς ρόλους: την Μαρτίνα Γκέντεκ (Οι ζωές των άλλων) και τον Ούρλιχ Τούκουρ (Λευκή Κορέλα). Βασισμένη στην ομότιτλη νουβέλα της σκοτσέζας συγγραφέως Α. Λ. Κένεντι, η ταινία αφηγείται την ιστοπεδωμένη καθημερινότητα μιας γυναίκας που εμφανίζει την αϋπνία ως το πιο εμφανές σύμπτωμα ενός αδιανόητου εσωτερικού ψυχικού μαρτυρίου.



Απεγνωσμένα αιχμάλωτη σ έναν γάμο που καταρρέει, η Έλεν Μπρίντελ χάνει κάθε ελπίδα όταν νιώθει ότι την εγκατέλειψε ακόμα και ο Θεός. Αναζητά την λύτρωση, και πιστεύει ότι την βρίσκει στο πρόσωπο του αναγνωρισμένου ψυχολόγου Έντουαρντ Ε. Γκλουκ. Αλλά ο χαρισματικός γιατρός έχει να πολεμήσει τους δικούς του δαίμονες. Μονάχα όταν αυτός και η Έλεν έρχονται σε αληθινή επαφή, ανακαλύπτουν ότι οι αντιθέσεις τους είναι που έλκουν τον έναν προς τον άλλον. Διστακτικά στην αρχή, ο ένας κινείται κοντύτερα στον άλλον και βρίσκονται σε έναν κόσμο όπου η αγάπη είναι τόσο μια δοκιμασία, όσο και μια υπόσχεση.

«Η δύναμη της «Παράδοξης Ευτυχίας» βρίσκεται ξεκάθαρα στις ερμηνείες. Και οι τρεις βασικοί χαρακτήρες της ταινίας, αναπόσπαστα συνδεδεμένοι μεταξύ τους, βρίσκονται έρμαιοι των εμμονών, των συναισθημάτων και των ανομολόγητων επιθυμιών, αναζητώντας παράλληλα τα αίτια της προσωπικής τους πνευματικής κρίσης και εξερευνώντας διακριτικά τον τρόπο με τον οποίο ερωτικές σχέσεις, βία και σεξουαλική διέγερση συσχετίζονται και αλληλοεπιδρούν επάνω τους. Η μεγάλη κυρία του σύγχρονου γερμανικού σινεμά, Μαρτίνα Γκέντεκ, ωστόσο, αποτελεί αναμφισβήτητα τον παλλόμενο πυρήνα του φιλμ, παραδίδοντας μια τολμηρή κι άκρως σαγηνευτική ερμηνεία, αποτυπώνοντας παράλληλα στο παγωμένο της πρόσωπο τον εγκλωβισμό της κεντρικής ηρωίδας και το υπόκωφο δράμα ενός ανθρώπου που αισθάνεται μια τεράστια απόγνωση, κάτω από την επιφάνεια της φαινομενικής του απάθειας».

«Η κομψή και λιτή κινηματογράφηση (εναλλασσόμενη με ένα κοφτό και ρυθμικό μοντάζ) αναπαριστά την Ελένε να ζει την έγγαμη ρουτίνα μέσα σε ένα άψογο σπίτι, το οποίο μοιάζει απλά να στεγάζει το σώμα, αλλά όχι την χαμένη ψυχή της. Η ίδια δείχνει να βρίσκεται σε μια συναισθηματική κατατονία, έχοντας χάσει κάθε επαφή με το θρησκευτικό της παρελθόν, το οποίο γίνεται συχνά αντικείμενο χλευασμού από τον προκλητικά αδιάφορο και ενίοτε απρόσμενα βίαιο σύζυγό της. Μοναδική λύση μοιάζει η επαφή με τον συγγραφέα και διάσημο ψυχολόγο Δρ. Έντουαρντ Γκλουκ, τον οποίο τελικά και συναντά σε ένα συνέδριο. Δεν αργεί όμως να συνειδητοποιήσει ότι αυτό που φαντάζει ως η τελευταία της ελπίδα για βοήθεια, είναι εξίσου πνιγμένο στις δικές του ανεξέλεγκτες παρορμήσεις».

Ηθοποιοί: Μαρτίνα Γκέντεκ, Ούρλιχ Τούκουρ, Γιοχάνες Κρισκ, Σεβάστιαν Ρούντολφ κ.α.

Παραγωγή: 2016. **Γλώσσα:** Γερμανική. **Διάρκεια:** 100΄