



ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 30 Οκτωβρίου 2017

**ΤΟ ROOFTOP THEATRE ΔΙΟΡΓΑΝΩΝΕΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ
ΦΗΜΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ BUTOH.**

Το Rooftop Theatre Group σε συνεργασία με την θεατρική ομάδα Butoh “TOMOE SHIZUNE & HAKUTOBO” και την υποστήριξη του οργανισμού EU Japan Fest (μέσω του οργανισμού “Σπίτι της Συνεργασίας”), διοργανώνει εργαστήρι πάνω στο είδος της Ιαπωνικής παραστατικής τέχνης Butoh. Το εργαστήρι θα διαρκέσει μια βδομάδα και θα διεξαχθεί στο χώρο του Ε.ΚΑ.ΤΕ. Τα εργαστήρια θα αρχίσουν στις 27 Νοεμβρίου και θα ολοκληρωθούν με παρασταση για το κοινό που θα γίνει στο Point Centre for Contemporary Art την Δευτέρα 4 Δεκεμβρίου στις 8μμ. Τα εργαστήρια και η παράσταση θα σκηνοθετεί η Sanae Kagaya, μέλος της ομάδας “TOMOE SHIZUNE & HAKUTOBO”, χορεύτρια Butoh και διδασκουςα της μεθόδου TOMOE SHIZUNE BUTOH που δημιουργήθηκε από την ομάδα Butoh “TOMOE SHIZUNE & HAKUTOBO”.

Το BUTOH αποτελεί την πρωτότυπη σύγχρονη παραστατική τέχνη της Ιαπωνίας, μια avant-garde τάση στον χορό που ξεκίνησε από την Ιαπωνία την δεκαετία του '60 και κατέληξε να είναι μια παγκοσμίως αναγνωρισμένη μορφή τέχνης. Ο Master TOMOE SHIZUNE, που είναι και ο ιδρυτής της ομάδας, είναι ένας από τους αρχικούς χορευτές που έμαθε την τέχνη του Butoh από τον εμπνευστή του είδους Hijikata Tatsumi. Αργότερα την υιοθέτησε και την εξελίξε δημιουργώντας την μέθοδο “TOMOE Butoh”. Το εργαστήρι στη Λευκωσία θα προσφέρει μια ευκαιρία εμπειρικής διδασκαλίας αυτής της μεθόδου. Το συνολικό έργο τους θα έρθει να συνδεθεί με την Κύπρο και το Rooftop Theatre, αφού, όπως έχουν αναφέρει: “Πιστεύουμε ότι αυτή η ευκαιρία θα συνεισφέρει στις προσπάθειες ενίσχυσης της ειρήνης στο νησί μέσα από την ανάπτυξη της τεχνικής, που εμπλουτίζει τη δημιουργική σωματική έκφραση.”

“Είναι τιμή μας να φιλοξενούμε καλλιτέχνες σαν την Sanae Kagaya και προσβλέπουμε στην συνεργασία και διεξαγωγή των εργαστηρίων. Ευελπιστούμε ότι αυτό θα μας δώσει τη μοναδική ευκαιρία να αναπτύξουμε μελλοντικό έργο βασισμένο στην εμπειρία αυτή.” λέει η Πόλυ Φλουρέντζου, μέλος του Δ.Σ. του Rooftop και ο συντονίστρια της διοργάνωσης του εργαστηρίου και της παράστασης. Η συνεργασία αυτή στηρίζεται από το EU Japan Fest και το “Σπίτι της Συνεργασίας”.

Για περισσότερες πληροφορίες και συμμετοχή, αποταθείτε στο info@rooftoptheatregroup.com (η επιλογή θα γίνει με σειρά προτεραιότητας)

Kindly Supported by:



Point



Επιμελητήριο
Καλών Τεχνών
Κύπρου



Η παράσταση Butoh από την καλλιτέχνη και τους συμμετέχοντες του εργαστηρίου φιλοξενεί το **Point Centre for Contemporary Art** (Λεωφόρος Ευαγόρου 2, Λευκωσία) **την Δευτέρα 4 Δεκεμβρίου στις 8μμ.**

Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό.

About Rooftop Theatre Group: Formed in 2003, following the opening of the checkpoints in Nicosia, Cyprus, the theatre group was brought to life by theatre enthusiasts and active citizens from communities across the island of Cyprus. Rooftop Theatre Group is a multicultural organisation that engages diverse topics and activities through the medium of performative art. Rooftop works in an inclusive and collaborative environment aiming to create dialogue and address cultural boundaries; that not only apply to Cyprus but also common cultural themes and global issues that face humanity in our world today. Rooftop serves as co-head of the Network for the Cyprus Network of the Anna Lindh Foundation.

More information can be found here - <http://www.rooftoptheatregroup.com>

About "TOMOE SHIZUNE & HAKUTOBO": The company Tomoe Shizune & Hakutobo was established in 1987. It is run by Tomoe Shizune, who is in charge of stage direction, choreography, music and art for all of its performances. Master Tomoe is the only one among the butoh dancers who studied with butoh founder Hijikata Tatsumi who faithfully inherited and then further developed the art form, creating the Tomoe Butoh method, the first contemporary all-round stage-art method in Japan. Having any performed in a number of International theatre/dance Festival, including solo performance. The Company has formally participated to Adelaide Festival, Edinburgh International Festival, Sibiu International theatre festival, South-East Asia Tour supported by JAPAN FOUNDATION, Biennale Musiques en Scene, Dublin International Theatre Symposium, European Capital of Culture's program 'BodyConstitution' in Wrocław and so on. Both internationally and domestically, it has conducted collaboration performances with many artists in different genres of art.

More information can be found here - http://www.tomoe.com/index_e.html

Kindly Supported by:



Point



Επιμελητήριο
Καλών Τεχνών
Κύπρου

Η φωτογραφία είναι από την παράσταση Butoh με τίτλο, KANZAN στο SIBIU International Theatre Festival. Σύνθεση, Σκηνοθεσία, Χορογραφία, Μουσική: TOMOE SHIZUNE / Butoh: KAGAYA SANAE του



TOMOE SHIZUNE & HAKUTOBO .

©2012 Mihaela Marin

Kindly Supported by:



Point



Επιμελητήριο
Καλών Τεχνών
Κύπρου