



ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ

7 Δεκεμβρίου 2017

Το Ρεπερτόριο της ΕΘΑΛ για το 2018

Το Διοικητικό Συμβούλιο και η Καλλιτεχνική Επιτροπή της ΕΘΑΛ, σε συνεργασία με την Επιτροπή Υλοποίησης Παραγωγών Σχεδίου «Θυμέλη» και έχοντας ενώπιον της αξιόλογες προτάσεις για το 2018, προσπάθησε να επιλέξει ένα σύνολο προτάσεων που να πληρούν τα κριτήρια που η ΕΘΑΛ, ως φορέας θεατρικής ανάπτυξης, είχε θέσει: την παρουσίαση θεατρικών έργων τόσο του κλασικού όσο και του σύγχρονου ρεπερτορίου, που πραγματεύονται κοινωνικά ζητήματα και έχουν ως στόχο να προβληματίσουν τον θεατή μέσα από ένα αξιόλογο καλλιτεχνικό αποτέλεσμα, προάγοντας έτσι τη θεατρική παιδεία, την προβολή και στήριξη της κυπριακής δραματουργίας, τη συνεργασία με καταξιωμένους σκηνοθέτες, ηθοποιούς και ευρύτερα δημιουργικούς συντελεστές, αλλά και τη διάθεση της σκηνής της σε νέους δημιουργούς, δίνοντας τους έτσι την ευκαιρία να υλοποιήσουν το καλλιτεχνικό τους όραμα.

Η νέα θεατρική περίοδος για την ΕΘΑΛ ξεκινάει τον Μάρτιο του 2018 με ένα έργο του κλασικού ρεπερτορίου, που, παρά την αδιαμφισβήτητη αξία του, δεν έχει ανεβεί ποτέ στην Κύπρο. Με το έργο **Η Νύχτα της Ιγκουάνα**, ο Τένεσι Ουίλιαμς κλείνει, το 1961, τη σειρά των μεγάλων θεατρικών επιτυχιών του, που είχε ξεκινήσει με τον “Γυάλινο κόσμο” το 1945. Στο έργο αυτό ο Τένεσι Ουίλιαμς συνθέτει μια επιτομή της θεματολογίας και της φιλοσοφίας της όλης δημιουργίας του, ενώ συγχρόνως αναπτύσσει τις καταλήξεις της ζωής γνωστών ηρώων του από προηγούμενες δημιουργίες. Το συγκεκριμένο έργο μπορεί να θεωρηθεί ως το τελευταίο κεφάλαιο μιας λαμπρής σταδιοδρομίας, καθώς συνεχίζει και ολοκληρώνει προσφιλή θέματα και προβληματισμούς του συγγραφέα.

Το έργο θα παρουσιαστεί στην Δεύτερη Σκηνή, σε σκηνοθεσία Ανθούλλη Δημοσθένους, σκηνικά Γιώργου Γιάννου, κοστούμια Ρέας Ολυμπίου, μουσική επιμέλεια του Γιάννη

Χατζηλοΐζου και φωτισμούς του Παναγιώτη Μανούση. Πρωταγωνιστούν οι Πάολα Χατζηλαμπρή, Στέλιος Ανδρονίκου, Έλενα Παπαδοπούλου, Ανδρέας Βασιλείου, Φανή Πέτσα, Θανάσης Δρακόπουλος, Κωνσταντίνος Γαβριήλ και Κρίστη Παπαδοπούλου.

Η πρεμιέρα προγραμματίζεται για τις 2 Μαρτίου 2018.

Τον Μάιο 2018 η Δεύτερη Σκηνή της ΕΘΑΛ θα παρουσιάσει το καινούριο κυπριακό έργο **Κοιμήσου Αγγελούδι μου** των Στέλιου Θεοχάρους και Μαρίνας Φραγκεσκίδου. Το έργο διαδραματίζεται στη σημερινή ελληνική πραγματικότητα και παρουσιάζεται στο σανίδι για πρώτη φορά. Οι Στέλιος Θεοχάρους και Μαρίνα Φραγκεσκίδου ανήκουν στην κατηγορία των νέων Κύπριων θεατρικών συγγραφέων που με την καλλιέργεια σύγχρονων προσεγγίσεων στους τρόπους της θεατρικής τους γραφής, συμβάλλουν στην διεύρυνση του θεατρικού πεδίου του τόπου μας.

Το έργο θα παρουσιαστεί σε σκηνοθεσία Βαρνάβα Κυριαζή, τα σκηνικά/κοστούμια υπογράφει η Θέλμα Κασουλίδου, την μουσική σύνθεση ο Γιώργος Κολιάς και τους σχεδιασμούς φωτισμού ο Σταύρος Τάρταρης. Πρωταγωνιστούν οι Νίκη Δραγούμη, Μάριος Κωνσταντίνου και Ανδρέας Τσέλεπος.

Η πρεμιέρα προγραμματίζεται για τις 25 Μαΐου 2018.

Το Καλοκαίρι του 2018 με αφορμή την συμπλήρωση των 100 χρόνων από την γέννηση του μεγάλου καλλιτέχνη Μεντή Μποσταντζόγλου (Μποστ), η ΕΘΑΛ θα παρουσιάσει το τελευταίο και ωριμότερο θεατρικό έργο του με τίτλο **Ρωμαίος και Ιουλιέτα**. Πρόκειται για μια παρωδία της πασίγνωστης ρομαντικής σαιξπηρικής ιστορίας στην οποία προβάλλονται όλα τα χαρακτηριστικά στοιχεία της θεατρικής ταυτότητας του Μποστ. Ο δεκαπεντασύλλαβος, η καυστική κριτική, ο σουρεαλισμός, το υπέροχο ειδικό και ανεπανάληπτο χιούμορ του, η ρομαντική του αθωότητα και η αυθεντική του λαϊκότητα.

Το έργο θα παρουσιαστεί από την Κεντρική Σκηνή της ΕΘΑΛ σε σκηνοθεσία Κώστα Σιλβέστρου. Τα σκηνικά/κοστούμια υπογράφει η Μαρίνα Χατζηλουκά, την μουσική σύνθεση ο Αντώνης Αντωνίου, τις χορογραφίες η Εύα Καλομοίρη και τους σχεδιασμούς φωτισμού ο

Βασίλης Πετεινάρης. Πρωταγωνιστούν οι Βαλεντίνος Κόκκινος, Μαρίνα Βρόντη, Τζωρτζίνα Τάτση, Γιώργος Κυριάκου, Ηρόδοτος Μιλτιάδους, Παναγιώτης Κυριάκου, Γιάννης Μίνως και Βασίλης Χαραλάμπους. Η πρεμιέρα προγραμματίζεται για τις 6 Ιουλίου 2018 και αναμένεται να περιοδεύσει όπως κάθε χρόνο σε πόλεις και χωριά της Κύπρου τους μήνες Ιούλιο και Αύγουστο.

Το Φθινόπωρο του 2018 η Δεύτερη Σκηνή της ΕΘΑΛ θα παρουσιάσει το έργο του διακεκριμένου, με Βραβεία BAFTA και Λώρενς Ολίβιε και δύο φορές υποψηφίου για Όσκαρ, Ντέιβιντ Χέαρ, **Κρεββάτι από Ψευδάργυρο**. Ο Ντέιβιντ Χέαρ είναι ένας ενεργός συγγραφέας που παράγει, εδώ και δεκαετίες, πολύ σημαντικό έργο και θεωρείται από την θεατρική κοινότητα ως ένας από τους άξιους συνεχιστές του έργου του Harold Pinter. Πρόκειται για ένα έργο πνευματικά τονωτικό, κοινωνιολογικά αναλυτικό και συναισθηματικά φορτισμένο, για την ελεύθερη αγορά και τη σύγχρονη αγάπη, τον εθισμό και την παροδικότητα, τις επικοινωνιακές και τις καταστροφικές προτροπές.

Το έργο θα σκηνοθετήσει ο Ανδρέας Αραούζος και η πρεμιέρα προγραμματίζεται στα τέλη Οκτωβρίου 2018. Τα σκηνικά/κοστούμια υπογράφει ο Γιώργος Γιάννου, την μουσική σύνθεση ο Γιώργος Κολιάς και τους σχεδιασμούς φωτισμού ο Βασίλης Πετεινάρης. Πρωταγωνιστούν οι Βαρνάβας Κυριαζής, Βασίλης Χαραλάμπους και Νίκη Δραγούμη.

Η σεζόν 2018 θα ολοκληρωθεί με την ηθογραφική οπερέτα του Κώστα Χαράκη **Το Όνειρο του Τζιυπρή του Λευκαρίτη**. Το έργο έχει μεγάλη ιστορική αξία καθώς είναι η πρώτη κυπριακή οπερέτα. Γραμμένο το 1951 και εμπλουτισμένο με τα ήθη και τα έθιμα της Κύπρου, προβάλλει με τον εύθυμο φακό της κυπριακής ντοπιολαλιάς ένα πραγματικό κομμάτι της κυπριακής ζωής. Πρωτοπαίχτηκε, από το «Κυπριακό Θέατρο» τον Νοέμβριο 1951, με πρωταγωνιστή και καλλιτεχνικό θιασάρχη τον αείμνηστο Νίκο Παντελίδη και συνέχισε για 10 χρόνια με παραστάσεις σε όλη την Κύπρο, την Αθήνα και την Κρήτη, πριν από την ύπαρξη μόνιμου κρατικού θεάτρου στην Κύπρο.

Η σκηνοθεσία του έργου έχει ανατεθεί στον Τάκη Χριστοφάκη, τα σκηνικά/κοστούμια έχει επωμισθεί ο Γιώργος Παπαδόπουλος, την μουσική επιμέλεια και σύνθεση ο Χρίστος Μάρκου, τις χορογραφίες η Χλόη Μελίδου και τους σχεδιασμούς φωτισμών ο Αλεξάντερ Γιότοβιτς. Πρωταγωνιστούν οι Κώστας Βήχας, Ζωή Κυπριανού, Κώστας Καζάκας, Μαργαρίτα Ζαχαρίου, Προκόπης Αγαθοκλέους, Μαρίνα Μανδρή, Ήβη Νικολαΐδου, Κωνσταντίνος Γαβριήλ και Πέτρος Φιλίππου.

Η πρεμιέρα προγραμματίζεται στα μέσα Νοεμβρίου 2018.

Παράλληλα η ΕΘΑΛ, μέσα στα πλαίσια των παράλληλων με το θέατρο δραστηριοτήτων της, προγραμματίζει να διοργανώσει δύο Εκδηλώσεις/Ημερίδες αφιερωμένες σε δύο συγγραφείς των θεατρικών παραγωγών του 2018.

Τον Μάρτιο του 2018 θα πραγματοποιηθεί Ημερίδα αφιερωμένη στον κορυφαίο Αμερικανό θεατρικό συγγραφέα Τένεσι Ουίλιαμς η οποία θα περιλαμβάνει τοποθετήσεις, συζητήσεις και διαλέξεις σχετικά με το έργο του. Στόχος της Ημερίδας είναι η ανάδειξη προεκτάσεων, ιδεών καινοτομιών, ερμηνευτικών προσεγγίσεων και πρωτότυπων συλλογιστικών στο έργο του κορυφαίου Αμερικανού θεατρικού συγγραφέα και λογοτέχνη.

Τον Ιούλιο 2018 θα πραγματοποιηθεί η δεύτερη εκδήλωση η οποία θα είναι αφιερωμένη στον μοναδικό σκιτσογράφο, γελοιογράφο, θεατρικό συγγραφέα, στιχουργό και ζωγράφο Μέντη Μποστάντζογλου (Μποστ) με αφορμή τα 100 χρόνια από την γέννησή του. Η εκδήλωση θα περιλαμβάνει, εκτός από την Ημερίδα, Έκθεση στο Φουαγιέ του Τεχνοχώρου της ΕΘΑΛ, στην οποία θα παρουσιαστούν σκίτσα και γελοιογραφίες του Μποστ (με επίκεντρο τους θρυλικούς χαρακτήρες του, την καθημαγμένη Μαμά Ελλάδα, την Ανεργίτσα και τον Πειναλέοντα), φωτοαντίγραφα πινάκων, βιβλίων και στίχων του Μποστ και όχι μόνο.

Στόχος της εκδήλωσης είναι να δώσει την ευκαιρία στους νέους να γνωρίσουν το πολύπλευρο έργο του Μποστ σε όλες του τις εκφάνσεις, και στους μεγαλύτερους, να θυμηθούν την μεταπολεμική Ελλάδα του 20^{ου} αιώνα μέσα από τα μάτια ενός ανεπανάληπτου χιουμορίστα, ο οποίος δημιούργησε ένα μοναδικό, εντελώς προσωπικό και αναγνωρίσιμο σατιρικό ύφος.

Η ΕΘΑΛ θεωρώντας ιδιαίτερα σημαντική την καλλιέργεια Θεατρικής Παιδείας και προκειμένου να προωθήσει την Θεατρική Αγωγή και τον Πολιτισμό στην πόλη μας συνεχίζει για 18^η χρονιά τη λειτουργία των Θεατρικών Εργαστηρίων. Τα μαθήματα των θεατρικών εργαστηρίων διεξάγονται στον Τεχνοχώρο της ΕΘΑΛ και στόχος των εργαστηρίων είναι να προάγουν, μέσω εκπαιδευτικών πρακτικών, τη θεατρική τέχνη σε παιδιά, έφηβους και ενήλικες.

Τον Μάιο του 2017 η ΕΘΑΛ προκήρυξε και τον Δ' Διαγωνισμό Θεατρικού Μονόπρακτου στη μνήμη του αείμνηστου Κωστή Κολώτα. Μετά τη μεγάλη επιτυχία των προηγούμενων ετών ο Διαγωνισμός έχει καταστεί πλέον θεσμός με συμμετοχές από τη Κύπρο αλλά και το εξωτερικό. Τα έργα που θα υποβληθούν θα αξιολογηθούν από πενταμελή κριτική επιτροπή, την οποία αποτελούν οι Τίτος Κολώτας, Κρίστης Χαράκης, Κατερίνα Βοσκαρίδου, Δώρος Ήρωας και Παντελής Μάκη. Τα τρία πρώτα έργα που θα βραβευθούν ενδεχομένως να παρουσιαστούν υπό μορφή θεατρικού αναλογίου μέσα στο 2018.

Η ΕΘΑΛ όπως και κάθε χρόνο προγραμματίζεται να φιλοξενήσει στον Τεχνοχώρο θεατρικά σχήματα, παραστάσεις χορού, παιδικές θεατρικές παραστάσεις κ.α