

Δελτίο τύπου

Εγκαίνια του

ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ ΛΕΜΕΣΟΥ-ΑΠΟΘΗΚΕΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗ

με την έκθεση

soft stone documents

Ο Δήμος Λεμεσού, με τη συνεργασία και στήριξη των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, αξιοποιώντας τη δωρεά των Αποθηκών Παπαδάκη από την οικογένεια Στάθη Παπαδάκη, παραδίδει ένα σημαντικό νέο έργο πολιτιστικής υποδομής στην πόλη της Λεμεσού, το οποίο στοχεύει να σηματοδοτήσει μια νέα εποχή για τις εικαστικές και τις παραστατικές τέχνες.

Το έργο αυτό, που βρίσκεται στην καρδιά της ιστορικής Λεμεσού, στοχεύει στην ανάδειξη, προβολή και ανάπτυξη της σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας, με έμφαση στις εικαστικές και παραστατικές τέχνες, καθώς και στην προώθηση της έρευνας, του πειραματισμού και των δημιουργικών συνεργειών. Στους ειδικά διαμορφωμένους χώρους του Δημοτικού Κέντρου Τεχνών θα λειτουργούν, επίσης, Προγράμματα Φιλοξενίας Καλλιτεχνών (Artist Residencies) με συμμετέχοντες από την Κύπρο και το εξωτερικό, με σκοπό την ενθάρρυνση της κινητικότητας των καλλιτεχνών και του διαπολιτισμικού διαλόγου όπως και την ουσιαστική διασύνδεση της τοπικής σκηνής με το διεθνές πεδίο.

Η εναρκτήρια έκθεση στο Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λεμεσού φέρει τον τίτλο *soft stone documents*.

Η έκθεση, με επιμελητή τον συγγραφέα, ακαδημαϊκό και κριτικό Jan Verwoert, συνεχίζει το διάλογο που ξεκίνησε με την έκθεση *The Future of Colour* στο Κυπριακό Περίπτερο στην 57^η Μπιενάλε Βενετίας, ανάμεσα στον συμμετέχοντα καλλιτέχνη Πόλυ Πεσλίκια και τους φιλοξενούμενους καλλιτέχνες Βαλεντίνο Χαραλάμπους, Μιρένε Αρσάνιος και την καλλιτεχνική ομάδα Νεωτερισμοί Τουμάζου (Μαρίνα Ξενοφώντος, Ορέστης Λαζούρας, Μαρία Τουμάζου). Ο επιμελητής αναφέρει:

«Με άξονα την εύγλωττη κεραμική τέχνη του Βαλεντίνου Χαραλάμπους, τα έργα που παρουσιάζονται στην έκθεση *soft stone documents* επιτονίζουν τον ήχο της ύλης, της μνήμης και της επιθυμίας. Είναι καλά εξοικειωμένα με τις φωνές που υιοθετούν τα υλικά όταν τους επιτρέπεται να μιλήσουν. Τις ακούς; Είναι οι φωνές που μπορεί ν' αντηχήσουν με την κίνηση ενός υφάσματος, το χτύπημα του τυμπάνου, το χρωματισμό του πηλού στη φωτιά, το μαύρισμα του δέρματος στον ήλιο, ή το άκουσμα μιας μελωδίας· είναι οι φωνές που αντηχεί μια πινακίδα στο παράθυρο, η σιωπηλή ευφορία της δημιουργίας, η ανάμνηση ενός αγνίγματος και ο λυρισμός που ενυπάρχει στον καθημερινό αγώνα του να φτιάχνει κανείς τον κόσμο απ' την αρχή.

Η έκθεση *soft stone documents* είναι, τόσο η συνέχεια της έκθεσης του Πόλυ Πεσλίκια και των φιλοξενούμενων καλλιτεχνών στο Κυπριακό Περίπτερο της 57^{ης} Μπιενάλε Τέχνης της Βενετίας, όσο και ένας φόρος τιμής προς το έργο του Βαλεντίνου Χαραλάμπους, το οποίο έχει αποτελέσει πηγή έμπνευσης για πολλούς, συμπεριλαμβανομένων και των καλλιτεχνών που συμμετέχουν στην παρούσα έκθεση.»

Το Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λεμεσού-Αποθήκες Παπαδάκη θα εγκαινιαστεί από τον Πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας, κ. Νίκο Αναστασιάδη, την Κυριακή, 17 Δεκεμβρίου 2017, στις 11:00 το πρωί.

Την Παρασκευή 22 Δεκεμβρίου, στις 3:00 μ.μ. και το Σάββατο 30 Δεκεμβρίου, στις 11:00 π.μ. θα πραγματοποιηθούν ξεναγήσεις στην έκθεση από τον καλλιτέχνη Πόλυ Πεσλικά.