



ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ

Οι «Δυσαρμονίες» πάνε Λευκωσία και... η «Πόρνη» επιστρέφει στη Λεμεσό

Στη Λευκωσία περιοδεύει η παραγωγή της Δεύτερης Σκηνής της ΕΘΑΛ «Δυσαρμονίες» της Τζόις Κάρολ Όουτς την **Παρασκευή 29** και το **Σάββατο 30 Μαρτίου 2013**, στο **Θέατρο Αποθήκες ΘΟΚ (πρώην Νέα Σκηνή)**, στις 8.30μ.μ

Στις «Δυσαρμονίες» η Όουτς ασκεί σκληρή κριτική στον αμερικανικό «τρόπο ζωής», καθώς και στις «αξίες» μιας κοινωνίας που διαχέονται πολύ πέρα από τα όρια μιας συγκεκριμένης χώρας σκιαγραφώντας την τραγωδία δύο απλών ανθρώπων που φοβούνται την εγκληματικότητα, την αμείλικτη τηλεόραση, ακόμη και τον διπλανό τους... Πίσω από τη φαινομενική ηρεμία τους ξετυλίγεται σιγά-σιγά το κουβάρι της ζωής που τους οδηγεί στην τραγωδία.

Η παραγωγή του έργου της Δεύτερης Σκηνής της ΕΘΑΛ ανεβαίνει σε μετάφραση Νίκου Χατζόπουλου, σκηνοθεσία/σχεδιασμό φωτισμών του Νικόλα Κουρουμτζή και σκηνικά/κοστούμια της Ena Paetsch Wiig. Τους δυο ρόλους ερμηνεύουν οι: Ερμίνια Κυριαζή και Ανδρέας Βασιλείου, που επιστρέφουν μετά από πολλά χρόνια στην ΕΘΑΛ.

Ο Οϊμπίτερ, ο Οιμάρ και η Πόρνη επιστρέφουν στον Τεχνοχώρο της ΕΘΑΛ. Η μαύρη κωμωδία του Χανόχ Λεβίν «Η Πόρνη του Οχάιο», που μιλά για το σεξ, τα λεφτά, το θεό, την αγάπη, τα όνειρα, την εθνική τιμή, την κοινωνική ασφάλιση και λέει... για όλα ψέματα, επιστρέφει στη σκηνή για 2 παραστάσεις την **Κυριακή 7 Απριλίου** στις 6.30μ.μ. & την **Τρίτη 9 Απριλίου 2013** στις 8.30μ.μ. στον Τεχνοχώρο της ΕΘΑΛ, στη Λεμεσό.

Η παραγωγή της Κεντρικής Σκηνής της ΕΘΑΛ «Η Πόρνη του Οχάιο», η οποία σημείωσε μεγάλη επιτυχία, ανέβηκε πανελλήνια «πρώτη» σε σκηνοθεσία Παναγιώτη Λάρκου, με τους Ευτύχιο Πουλλαΐδη, Βασιλική Κυπραίου, Μηνά Τίγκιλη στους πρωταγωνιστικούς ρόλους.

Πληροφορίες/Κρατήσεις: 25 877827

Email: ethallimassol@cytanet.com.cy