



**ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ**

**ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2013 / NEWSLETTER**

## **Η «Πόρνη του Οχάιο» επιστρέφει... στη σκηνή!**

Ο Οϊμπίτερ, ο Ουιάρ και η Πόρνη επιστρέφουν στον Τεχνοχώρο της ΕΘΑΛ. Η μαύρη κωμωδία του Χανόχ Λεβίν «Η Πόρνη του Οχάιο», που μιλάει για το σεξ, τα λεφτά, το θεό, την αγάπη, τα όνειρα, την εθνική τιμή, την κοινωνική ασφάλιση και λέει... για όλα ψέματα, επιστρέφει στη σκηνή για 3 τελευταίες παραστάσεις, το Σάββατο 6 Απριλίου, την Κυριακή 7 Απριλίου και την Τρίτη 9 Απριλίου 2013 στον Τεχνοχώρο της ΕΘΑΛ, στη Λεμεσό.

Η παραγωγή της Κεντρικής Σκηνής της ΕΘΑΛ «Η Πόρνη του Οχάιο», η οποία παρουσιάστηκε σε πανελλήνια «πρώτη» με αφορμή την 25ετία του θεάτρου της Λεμεσού και σημείωσε μεγάλη επιτυχία, ανέβηκε σε σκηνοθεσία του Παναγιώτη Λάρκου, σκηνικά/κοστούμια του Εδουάρδου Γεωργίου, φωτισμούς του Βασίλη Πετεινάρη και τους Ευτύχιο Πουλλαΐδη, Βασιλική Κυπραίου και Μηνά Τίγκιλη στους πρωταγωνιστικούς ρόλους.



### **Παραστάσεις: Τεχνοχώρος ΕΘΑΛ**

- **Σάββατο 6 Απριλίου** στις 8.30μ.μ.

*ΠΡΟΣΟΧΗ Όλα τα έσοδα της παράστασης θα διατεθούν στο Κοινωνικό Παντοπωλείο της Λεμεσού*

- **Κυριακή 7 Απριλίου** στις 6.30μ.μ.
- **Τρίτη 9 Απριλίου** στις 8.30μ.μ.

**Γενική Είσοδος: 10 €**

**Πληροφορίες/Κρατήσεις: 25 877827**

## Ο Τεχνοχώρος της ΕΘΑΛ φιλοξενεί την παραγωγή «Υπό το μηδέν»

Το έργο του πολυβραβευμένου σύγχρονου συγγραφέα Άμπελ Θαμόρα, «Υπό το Μηδέν», φιλοξενεί ο Τεχνοχώρος της ΕΘΑΛ στις 2 & 3 Απριλίου 2013.

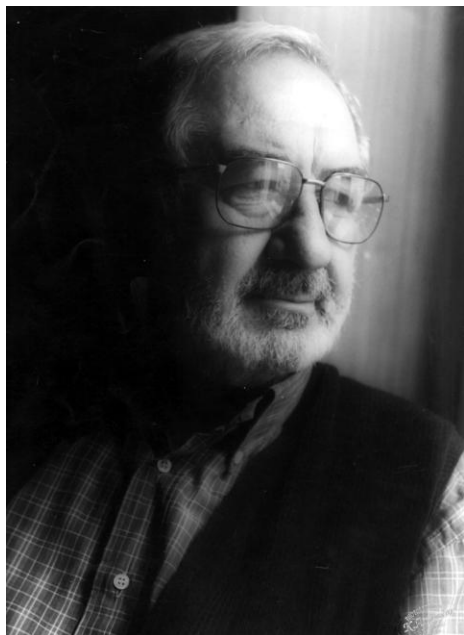
*Ένα κρεοπωλείο γίνεται στόχος ληστών και ο ιδιοκτήτης και ο υπάλληλός του εγκλωβίζονται στο ψυγείο. Ο χρόνος ξεκινά να μετρά αντίστροφα και, καθώς το ψύχος γίνεται όλο και πιο ανυπόφορο, οι δύο άντρες συνειδητοποιούν τελικά πως ο θάνατος παραμονεύει καθημερινά, ενώ εμείς απλώς αγνοούμε το πότε, το πού και το πώς. Ενώ ελπίζουν πως κάποιος θα τους αναζητήσει, ώστε να προλάβουν να μην πεθάνουν από το κρύο, οι δύο άνδρες (τα δύο αδέρφια) αρχίζουν να συζητούν για τη ζωή τους, να λένε τα παράπονα που είχαν ο ένας από τον άλλον, να τραγουδάνε, να χορεύουν, να αστειεύονται, να αναπολούν τα παιδικά τους χρόνια και να προσπαθούν με κάθε τρόπο να πείσουν τους εαυτούς τους πως δε θα πεθάνουν. Όμως, η ώρα περνάει και οι ελπίδες λιγοστεύουν...*

Η παραγωγή αρχικά παρουσιάστηκε στο Θέατρο Μελίνα Μερκούρη στη Λευκωσία σε σκηνοθεσία του Φώτη Γεωργίδη, σκηνικά/κουστούμια του Πανίκκου Τεμπριώτη, σχεδιασμό φωτισμών του Γιώργου Λάζογλου, μουσική/ηχητικό υπόστρωμα του Δημήτρη Ζαβρού με πρωταγωνιστές τους Φώτη Γεωργίδη και Λευτέρη Σαλωμίδη.

**Τεχνοχώρος ΕΘΑΛ: Τρίτη 2 & Τετάρτη 3 Απριλίου 2013, στις 8.30μ.μ.**

**Πληροφορίες/Κρατήσεις: 70007410**





## **ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΑΝΑΛΟΓΙΟ**

**Τέσσερα βραβευμένα μονόπρακτα του Α΄ Διαγωνισμού  
στη μνήμη του Κωστή Κολώτα**

**19 & 20 Απριλίου 2013**  
**Τεχνοχώρος ΕΘΑΛ**

*Κωστής Κολώτας: ο θεατράνθρωπος, ο μελετητής, ο συγγραφέας, ο άνθρωπος που τίμησε το κυπριακό θέατρο αλλά και πρωτοστάτησε στην ίδρυση της ΕΘΑΛ.*

Η ΕΘΑΛ θέλοντας να τιμήσει τη μνήμη αλλά και την προσφορά του αείμνηστου Κωστή Κολώτα στο χώρο του Πολιτισμού και των Γραμμάτων προκήρυξε, στην πρώτη επέτειο του θανάτου του, τον Α΄ Διαγωνισμό Θεατρικού Μονόπρακτου. Στο Διαγωνισμό είχαν υποβληθεί 20 έργα από τη Κύπρο, την Ελλάδα και τη Μ. Βρετανία.

Την κριτική επιτροπή του Διαγωνισμού αποτελούσαν οι κ.κ. Βάσος Βενιζέλος (ποιητής και εκπαιδευτικός), Τίτος Κολώτας (ερευνητής και δημοσιογράφος) και Δώρος Ήρωας (εκπρόσωπος του Δ.Σ. της ΕΘΑΛ).

Στις **19 & 20 Απριλίου 2013** τα τέσσερα βραβευμένα θεατρικά έργα του Διαγωνισμού παρουσιάζονται σε μορφή **Θεατρικού Αναλόγιου** στον **Τεχνοχώρο της ΕΘΑΛ**. Στην εκδήλωση έχουν προσκληθεί να παρευρεθούν οι βραβευμένοι συγγραφείς από Ελλάδα και Κύπρο.

Με την ευκαιρία αυτή το Δ.Σ. της ΕΘΑΛ αποφάσισε να προκηρύξει τον 2<sup>ο</sup> Διαγωνισμό Θεατρικού Μονόπρακτου στη μνήμη Κωστή Κολώτα. Οι όροι συμμετοχής, ο χρόνος υποβολής των έργων και τα μέλη της επιτροπής που θα κρίνουν θα ανακοινωθούν στα τέλη Απριλίου 2013.

### **Παρασκευή 19 Απριλίου:**

- **«Ωρα Ανάγκης» του Δημήτρη Οικονόμου - Α' Βραβείο**

Σε διδασκαλία Μαρίνας Βρόντη

Διαβάζει ο ηθοποιός Αχιλλέας Γραμματικόπουλος

**Τεχνχώρος, Αίθουσα Columbia στις 9.15 μ.μ.**

- **«Η Ιστορία δε μας Αγάπησε ... Κυριάκος» της Άννας Μαυρολέων - Β' Βραβείο**

Σε διδασκαλία Ανδρέα Πρωτοπαπά

Διαβάζουν οι Πέτρος Γιωρκάτζης και Παντελίτσα Μαυρογιάννη

**Τεχνχώρος, Νέα Αίθουσα στις 8.15 μ.μ.**

### **Σάββατο 20 Απριλίου:**

- **«Πολιτιστική Επικοινωνία» του Χάρη Βεκρή - Γ' Βραβείο**

Σε διδασκαλία Φωτεινή Μιχαηλίδου

Διαβάζουν οι Σωσώ Χατζημανώλη, Λουκάς Ζήκος, Πάνος Μακρής, Φωτεινή Μιχαηλίδου

**Τεχνχώρος, Αίθουσα Columbia στις 8.30μ.μ.**

- **«Ο Δρόμος για τον Ανεμόμυλο» της Ηλέκτρας Γεωργιάδου, Γ' Βραβείο:**

Σε διδασκαλία Στέφανου Δρουσιώτη

Διαβάζουν οι Μαρίνα Βρόντη και Μάριος Ιωάννου

**Τεχνχώρος, Νέα Αίθουσα στις 9.30μ.μ.**

Την επιμέλεια σκηνικού-κοστούμιών έχει η Μαρία Αλεξάνδρου και την επιμέλεια των φωτισμών ο Βασίλης Πετεινάρης.

**Είσοδος Ελεύθερη**

**Πληροφορίες/Κρατήσεις: 25877827**

**ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΑΝΑΛΟΓΙΟ**  
**στη μνήμη του Κωστή Κολώτα**

**Διοργάνωση: Ε.Θ.Α.Λ.**

**με την υποστήριξη των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού**

# Η καλοκαιρινή παραγωγή της ΕΘΑΛ

## «Το Χωρκόν του Κούνουπου»

Η ΕΘΑΛ υποδέχεται θεατρικά το καλοκαίρι του 2013 με την κωμωδία «Το Χωρκόν του Κούνουπου», χαρίζοντας άφθονο γέλιο στο θεατρόφιλο κοινό ανά το παγκύπριο.

Πρόκειται για μεταγραφή στην κυπριακή διάλεκτο του έργου του σπουδαίου λαϊκού Ιταλού συγγραφέα της Αναγέννησης, του Άντζιελο Μπεόλκο Ρουτζάντε «La mosqeta-To kounoupi». Ο Ρουτζάντε (1502-1542) αποτέλεσε τον προπομπό για δύο άλλους μεγάλους της ευρωπαϊκής κωμωδίας, τους Γκολντόνι και Μολιέρο και στη συνέχεια της ...φαρσοκωμωδίας.

Στην κυπριακή εκδοχή του Χρίστου Ζάνου, η κωμωδία τοποθετείται στην αγροτική Κύπρο στη δεκαετία 1945-1955. Πάμπτωχοι, αφελείς και κουτοπόνηροι χωριάτες, έτοιμοι να ξεγελάσουν και να συντρίψουν ο ένας τον άλλο, στρατιώτες που επιστρέφουν από τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, διψασμένοι για νέες περιπέτειες και για κάτι καινούργιο στη ζωή τους, γυναίκες που ψάχνουν να ανακαλύψουν την ερωτική χειραφέτηση τους, ποιητάρηδες που καταγράφουν με βιτριολικό και αθυρόστομο χιούμορ τον βίο και την πολιτεία των ανθρώπων της κυπριακής υπαίθρου...

Αυτό το μωσαϊκό συνθέτει η τολμηρή απόδοση της κωμωδίας στην κυπριακή ντοπολαλιά. Το πάντρεμα του ιταλικού με το αντίστοιχο κυπριακό στοιχείο εγγυάται σίγουρα άφθονο και ηχηρότατο γέλιο!

Πρωταγωνιστούν οι ηθοποιοί, παλαιοί και νεότεροι, Γιώργος Ζένιος, Κώστας Βήχας, Χρυσάνθος Χρυσάνθου, Ελεάνα Παπαδοπούλου και Ανδρέας Νικολαΐδης.

Η κωμωδία ανεβαίνει σε σκηνοθεσία του Χρίστου Ζάνου, σκηνικά του Γιώργου Παπαδόπουλου, κοστούμια της Σόσε Εσκιτζιάν, σχεδιασμό φωτισμών του Βασίλη Πετεινάρη και μουσική του Γιώργου Κολιά.

Η πρεμιέρα της καλοκαιρινής παραγωγής της Κεντρικής Σκηνής της ΕΘΑΛ προγραμματίζεται για το 2<sup>ο</sup> εικοσαήμερο του Ιουνίου στον Τεχνχώρο της ΕΘΑΛ και ακολούθως η παραγωγή θα περιοδεύσει σε πόλεις και χωριά της Κύπρου.

