

Η Ρομαντική μου Ιστορία

Σάββατο 25 & Κυριακή 26 Μαΐου, 2013



Θέατρο του Νέου Κόσμου
Σκηνοθεσία: Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος

Είσοδος: € 15 - 10

Η Ρομαντική μου ιστορία μετά από μια εξαιρετική πορεία σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη τώρα και στη Λεμεσό, με χιούμορ κ' ευαισθησία, θεατρικό αντίδοτο στις δύσκολες στιγμές που περνάμε.

«Πού συναντάει κανείς ανθρώπους; Πού γνωρίζονται οι άνθρωποι; Σε παμπ; Στο γυμναστήριο; Στο σουπερμάρκετ; Θα σας πω εγώ πού. Αν δεν έχεις βρει τον άνθρωπό σου πριν να πάρεις το πτυχίο σου, θα παντρευτείς κάποια συνάδελφό σου. Δεν κάνω πλάκα. Είναι απλό. Ξέρετε πώς αναπαράγονται τα ζώα σε συνθήκες αιχμαλωσίας; Τα βάζουν στο ίδιο κλουβί.»

Η Ρομαντική μου ιστορία του νεότατου σκωτσέζου συγγραφέα D. C. Jackson είναι ένα έργο που με εργαλείο το χιούμορ μιλάει για τη μοναξιά, τη δυσκολία της επικοινωνίας, την αυταπάτη, την αγάπη, την πάλη των δύο φύλων και τους συμβιβασμούς. Ένα έργο για τη δύσκολη προσπάθεια των ανθρώπων να δημιουργήσουν σχέσεις, μέσα στο ασφυκτικό περιβάλλον της πόλης και της δουλειάς, που προσγειώνει απότομα τους 35άρηδες στην ενήλικη ζωή.

Το έργο παίχτηκε και βραβεύτηκε στο Φεστιβάλ του Εδιμβούργου 2010 και έκτοτε έχει φτάσει ως την Αμερική και την Αυστραλία, παντού με μεγάλη επιτυχία. Στην αρχή την ιστορία την παρακολουθούμε από τη σκοπιά του άντρα, που υποτίθεται ότι προσπαθεί να βγει από μια σχέση που δημιούργησε με μια συνάδελφο μόλις έπιασε δουλειά στο γραφείο. Όμως την ιστορία την ακούμε και από την πλευρά της γυναίκας και τα πράγματα είναι λίγο διαφορετικά. Οι τρεις ηθοποιοί ερμηνεύουν και τους 21 ρόλους του έργου.

Σημείωμα του σκηνοθέτη

Αν δεν έχεις βρει τον άνθρωπό σου πριν να πάρεις το πτυχίο σου, θα παντρευτείς κάποιο βούρλο απ' τη δουλειά σου. Είναι απλό. Ξέρετε πώς αναπαράγονται τα ζώα σε συνθήκες αιχμαλωσίας; Τα βάζουν στο ίδιο κλουβί.

Αυτή είναι η άποψη του Τομ, που δίνει το στίγμα του έργου από την πρώτη κιόλας στιγμή. Η πεζή όψη του έρωτα, η καθημερινότητα των σχέσεων μέσα σ' ένα εργασιακό περιβάλλον που μοιάζει με φυλακή. Οι φοβίες και οι δισταγμοί των αντρών, που επενδύονται με μανιφέστα ανεξαρτησίας. Και στο βάθος εξιδανικευμένος κάποιος εφηβικός έρωτας. Τι περιθώρια αφήνει κανείς στον εαυτό του να συναντηθεί με τον άλλο; Ακούμε λοιπόν την ιστορία μιας τέτοιας σχέσης από την πλευρά του άντρα.

Υποθέτω πως έρχεται μια στιγμή που πρέπει να αποδεχτείς ότι έχεις φτάσει "σε μια ηλικία", κι αν είσαι με έναν άντρα που δεν είναι καθυστερημένος ή βιαστής ή τρελαμένος οπαδός δεν ξέρω ποιας ομάδας, τότε είσαι μάλλον με τον καλύτερο που θα μπορούσες να βρεις.

Κι ακούμε την ίδια ακριβώς ιστορία από την πλευρά της Έμης. Διαφορετική. Ο ασύμπτωτος κόσμος των δύο φύλων. Αυτό είναι το εύρημα του D.C. Jackson, που μας δίνει μια πρισματική εικόνα των σημερινών ερωτικών συναλλαγών. Πάντα με συμπάθεια για τους ανθρώπους. Και με πολύ προσωπικό χιούμορ.

Η κωμωδία είναι είδος εν ανεπαρκεία λέει ο σκηνοθέτης της παράστασης, Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος Γι' αυτό χαιρόμαστε ιδιαίτερα όταν βρίσκουμε έργα που την ανανεώνουν, συντονισμένα με τη ζωή και την ευαισθησία του σήμερα. Έχουμε ανάγκη να γελάσουμε. Όχι βέβαια ξεχνώντας ποιοι είμαστε, αλλά κοιτάζοντας τον εαυτό μας και τη ζωή μας από πιο κοντά. Χωρίς γέλιο δεν αντέχεται.

Μετάφραση: Κοραλία Σωτηριάδου
Σκηνοθεσία: Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος
Σκηνικά-Κοστούμια: Μαργαρίτα Χατζηιωάννου
Μουσική επιμέλεια: Νέστωρ Κοψιδάς
Φωτισμοί: Σάκης Μπιρμπίλης

Παίζουν οι ηθοποιοί: Μάκης Παπαδημητρίου, Κατερίνα Λυπηρίδου, Σύρμω Κεκέ

Οι ηθοποιοί της παράστασης στο MONOPOLI TV

<http://www.theatroneoukosmou.gr/>