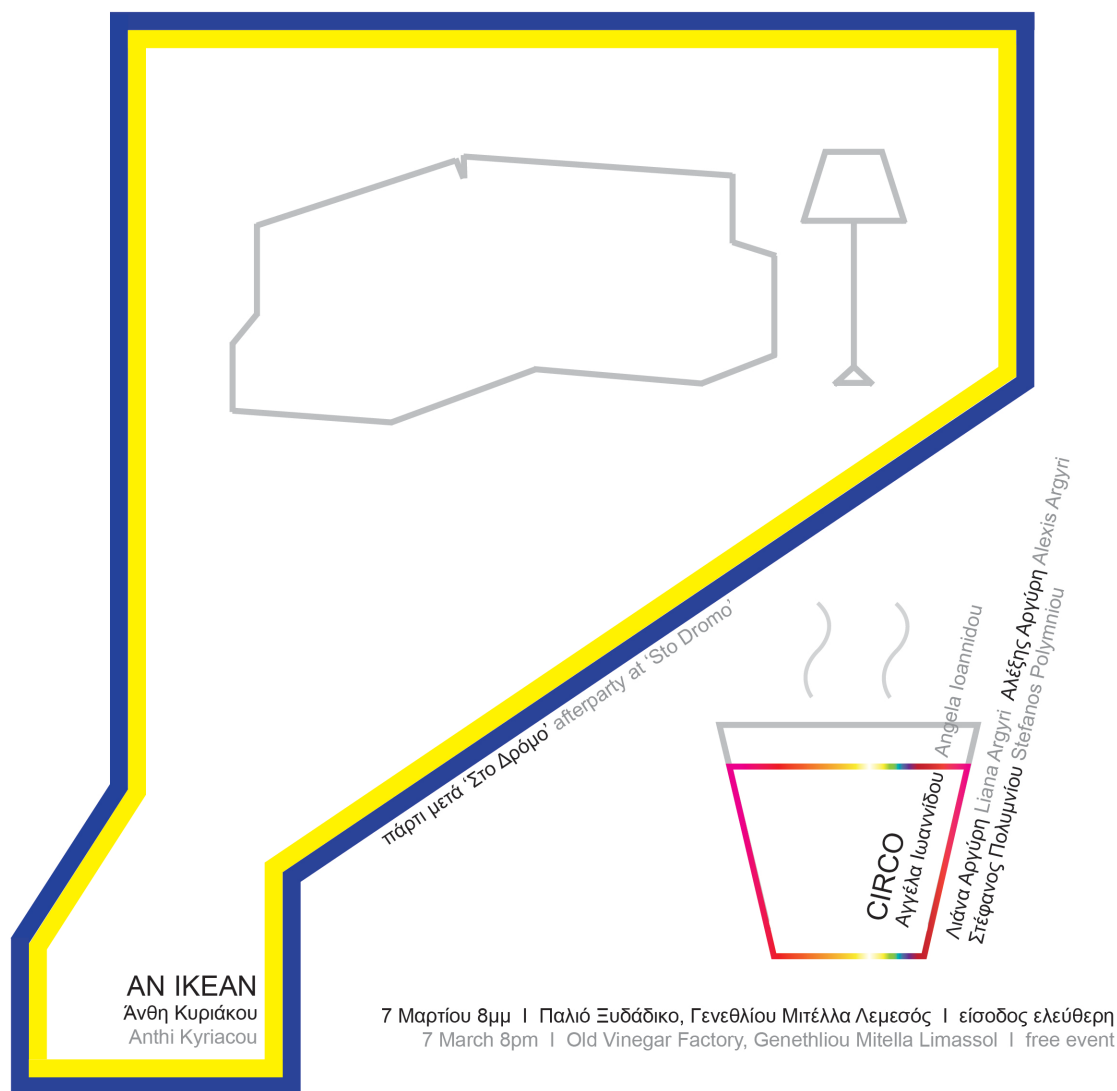




AN IKEAN - CIRCO

Βραδιά παρουσίασης διαδραστικού performance και μικρού μήκους ταινίας από τις Αγγέλα Ιωαννίδου και Άνθη Κυριάκου.

Πέμπτη 7 Μαρτίου, Παλιό Ξυδάδικο, Λεμεσός. Είσοδος ελεύθερη

8μμ Είσοδος

8:10 AN IKEAN - Άνθη Κυριάκου

8:30 CIRCO - Αγγέλα Ιωαννίδου. Συμμετέχουν οι Λιάνα Αργύρη (σαξόφωνο), Αλέξης Αργύρη (τρομπέτα) και Στέφανος Πολυμνίου (ντραμς)

Θα ακολουθήσει πάρτι 'Στο δρόμο' (απέναντι) όπου είστε ευπρόσδεκτοι/ες να καρναβαλλιστείτε!

Facebook: <https://www.facebook.com/events/979185612469745/>

(English text below)

AN IKEAN - CIRCO

Performance and film night featuring the works of Angela Ioannidou and Anthi Kyriacou.

Thursday 7 March, Old Vinegar Factory, Limassol. Free event

8pm Doors Open

8:10 AN IKEAN - Anthi Kyriacou

8:30 CIRCO - Angela Ioannidou. Escorted by Liana Argyri (saxophone), Alexis Argyri (trumpet) and Stefanos Polymniou (drums)

Afterparty at "Sto dromo" opposite our venue.

Feel free to dress up to celebrate Carnival!

(English text below)

AN IKEAN

Στη μικρή μήκους ταινία «AN IKEAN» η κολοσσός βιομηχανία επίπλων IKEA, θεωρείται ως μια ιδανική προβολή μιας καπιταλιστικά φιλελεύθερης κοινωνίας στο σημείο που αυτή αυτό-κηρύσσεται ως έθνος, το οποίο είναι αφιερωμένο στο βωμό του παγκοσμιοποιημένου lifestyle. Ο χαρακτήρας, που έχω δημιουργήσει, ονόματι Άνθη, έχει πρόσφατα αποκτήσει την υπηκοότητα της IKEA. Η ταινία ακολουθεί την Άνθη κατά την διάρκεια μιας δυσδιάκριτης και μη-μονογραμμικής χρονικής σειράς γεγονότων, καταγράφοντας την καθημερινότητα σε ένα 'δημόσιο σπίτι'.

CIRCO

Το CIRCO είναι ένα «μυστικό» cocktail το οποίο προσφέρεται στο κοινό κατά τη διάρκεια διαδραστικού performance. Το έργο αυτό είναι η πρακτική εκδοχή μιας νέας, θεωρητικής φόρμουλας, που επινοήθηκε από την καλλιτέχνη με σκοπό να εξηγήσει την επιβίωση του θεάματος του τσίρκου μέσα από τη χρήση του στη γλώσσα ως ιδιωτισμός, και κατ' επέκταση της κατανόησής του ως μια δημοφιλής έννοια. Η φόρμουλα αυτή προτείνει την έννοια της κατανόησης του τσίρκου ως «μονάδα» η οποία συνοψίζει όλα τα στερεότυπα που κουβαλά στη φύση του ο θεσμός και ο όρος στο πέρασμα των αιώνων. Κάποια από αυτά τα γνωστά στερεότυπα αποδιοργανώνονται σε μεμονωμένες οπτικές και ηχητικές αναφορές κατά τη διάρκεια της παράστασης. Σε πρακτικό, λοιπόν, υπόβαθρο, μετατρέπεται η «μονάδα» σε μονάδα κατανάλωσης, κυριολεκτικά, δηλαδή σε ένα ποτό.

AN IKEAN

'AN IKEAN' is a film through which the colossus furniture corporation IKEA is imagined as an absolution of the capitalist-neoliberal society and becomes a nation, constituted in the name of a globalized lifestyle. The character, I have created, named Anthi, has recently gained the nationality of IKEA. The film follows Anthi through a non-linear timeline, unfolding everyday life in a 'public home'.

CIRCO

CIRCO is a "secret" cocktail that is offered to the audience during an interactive performance. This piece is a literal manifestation of a new, theoretical formula, invented by the artist herself, in order to demonstrate how the circus spectacle survives to this day and is sustained by being a cultural idiom, which therefore makes the concept of circus a popular idea. This formula suggests reducing the circus into a "unit" which encapsulates all the stereotypes that the circus phenomenon was inherited and became attached to throughout the centuries. In this show, these stereotypes are chopped up and delivered through audiovisual stimuli, while the "unit" becomes a literal consumption unit, in the form of a cocktail.