

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ

Μάρτιος—Απρίλιος 2019

Τεύχος II

Με δυο λόγια...

Αγαπητοί μας φίλοι,

Μπήκαμε, ήδη, στην Άνοιξη.

Επικοινωνούμε και πάλι μαζί σας, για να σας ενημερώσουμε για τις επόμενες εκδηλώσεις μας, για τον Μάρτιο και Απρίλιο.

Ξεκινάμε με την μεγάλη μας έκθεση φωτογραφίας, με θέμα **‘Λεμεσιανό Καρναβάλι 2018’**, η οποία έγινε στο Δημοτικό Πολιτιστικό Κέντρο ‘Πάνος Σολομωνίδης και σημείωσε μεγάλη επιτυχία. Τώρα, η έκθεση, μεταφέρεται στο οίκημά μας, για λίγες μέρες, για όσους δεν είχαν την ευκαιρία να την επισκεφθούν.

Ακολουθούν, στις 22 Μαρτίου, τα εγκαίνια της έκθεσης φωτογραφίας με θέμα **‘Λειψυδρία στην Κύπρο’**, από τον ομώνυμο Παγκύπριο Φωτογραφικό Διαγωνισμό, που έγινε με τη συνεργασία του Συμβουλίου Υδατοπρομήθειας Λεμεσού και του Ομίλου μας. Τα εγκαίνια, θα γίνουν στο Μουσείο Νερού, στη Λεμεσό.

Μέσα σε αυτό το διάστημα, θα έχετε την ευκαιρία να παρακολουθήσετε δύο πολύ ενδιαφέροντα Σεμινάρια. Το ένα, του οποίου εισηγητής είναι ο γνωστός επαγγελματίας φωτογράφος Ρόμπερτ Βοσκεριτσιάν, αφορά συμβουλές για το τι θα πρέπει να προσέχουμε στις φωτογραφίες που θέλουμε να υποβάλουμε σε φωτογραφικούς διαγωνισμούς. Όσοι επιθυμούν, μπορούν να ζητήσουν την άποψή του πάνω σε συγκεκριμένες φωτογραφίες τους. Το άλλο σεμινάριο, εισηγητής του οποίου είναι ο καθηγητής φωτογραφίας, Νίκολας Κωνσταντίνου, έχει ως θέμα τους σαρωτές (scanners) και την διαδικασία ψηφιοποίησης των φωτογραφιών και των αρνητικών μας.

*“Μια φωτογραφία,
μπορεί να αλλάξει τον
κόσμο, να τον κάνει πιο
δίκαιο...”*

- Γιάννης Μπεχράκης
1960—2019



Φωτό: Γιάννη Μπεχράκη

‘Ειδομένη 2015’

Σε αυτό το τεύχος

- Λειψυδρία στην Κύπρο
(Εγκαίνια Έκθεσης Φωτογραφίας)
- Σαρωτές & Ψηφιοποίηση
- Τα Φλαμίνγκο και η μαγεία τους
- Πώς να επιλέγετε τις σωστές φωτογραφίες για διαγωνισμούς

Περί του διαγωνισμού...

Ο Διαγωνισμός, που έχει καταστεί θεσμός, διοργανώνεται, τα τελευταία 10 χρόνια, από το Δήμο Λεμεσού, με τη συνεργασία της Φωτογραφικής Εταιρείας Κύπρου (Τμήμα Λεμεσού).

Οι φωτογραφίες, πρέπει να είναι παρμένες από το 'Λεμεσιανό Καρναβάλι' της προηγούμενης χρονιάς κάθε φορά. Ο κάθε διαγωνιζόμενος, μπορεί να υποβάλει μέχρι 10 έγχρωμες φωτογραφίες, σε ηλεκτρονική μορφή, από τις οποίες ΜΟΝΟ ΔΥΟ μπορούν να παρουσιάζουν Καρναβαλικό Πορταίτο.

Οι υπόλοιπες φωτογραφίες, θα πρέπει να είναι παρμένες από οποιεσδήποτε εκδηλώσεις του Λεμεσιανού Καρναβαλιού, καθ' όλη την περίοδο του, π.χ. την παιδική και τη μεγάλη καρναβαλιστική παρέλαση, εκδηλώσεις της Τσικνοπέμπτης, κανταδόρους, άρματα, υπαίθριους χορούς, διάκοσμο πόλης, έθιμα και γενικά ό,τι αφορά το καρναβάλι της Λεμεσού την περίοδο αυτή.



Ελένη Μοδέστου
[3ο Βραβείο - Βασιλικό ζεύγος]



Ιωάννης Ατταλίδης AFIAP
[1ο Βραβείο — Flower Surprise]

Λεμεσιανό Καρναβάλι 2018

Εγκαίνια Έκθεσης Φωτογραφίας

Δευτέρα, 4 Μαρτίου 2019, 7.00μμ

Δημοτικό Πολιτιστικό Κέντρο 'Πάνος Σολομωνίδης, Λεμεσός



Έγιναν, στις 4 Μαρτίου, στο Δημοτικό Πολιτιστικό Κέντρο 'Πάνος Σολομωνίδης', στη Λεμεσό, τα εγκαίνια της έκθεσης φωτογραφίας με θέμα «Λεμεσιανό Καρναβάλι 2018» καθώς και η βράβευση των νικητών, από τον ομώνυμο Παγκύπριο Φωτογραφικό Διαγωνισμό, ο οποίος διοργανώθηκε από τον Δήμο Λεμεσού, σε συνεργασία με τη Φωτογραφική Εταιρεία Κύπρου, Τμήμα Λεμεσού,

Το 'Πάνος Σολομωνίδης' φάνηκε μικρό, για να χωρέσει όλο αυτό τον κόσμο που ήρθε. Η προσέλευσή του ξεπέρασε τις προσδοκίες των διοργανωτών και η ατμόσφαιρα ήταν άκρως εορταστική και χαρούμενη.

Οι εκπλήξεις της βραδιάς ήταν πολλές. Οι επισκέπτες, είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν τις Μαζορέτες Λεμεσού, οι οποίες, υπό τις νοσταλγικές καντάδες των Κανταδόρων 'Αρίωνες', παρουσίασαν εντυπωσιακούς σχηματισμούς. Στη συνέχεια, το κοινό, προχώρησε στην αίθουσα εκδηλώσεων του Πολιτιστικού Κέντρου, όπου ζωντανά μοντέλα, παρουσίασαν μια αλλιώςτική έκθεση καρναβαλιστικών κουστομιών, από περασμένες χρονιές, αφιερωμένη στην α. Λούλα Σιούσιμη, υπό την ξενάγηση της Πολιτιστικής Λειτουργού του Δήμου Λεμεσού, Σκευής Αντωνιάδου, η οποία είχε και την γενική επίβλεψη της βραδιάς.

Στον χώρο, λειτουργούσε και έκθεση γελοιογραφίας, σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Κυπρίων Γελοιογράφων «ΓΕΛ.Α» και το «Εργαστήριο Γελοιογραφίας και Σκίτσου Πιν», η οποία διοργανώθηκε για πρώτη φορά φέτος.

Ακολούθησε η βράβευση των νικητών του Φωτογραφικού Διαγωνισμού και η τέλεση των εγκαινίων, από τον έντιμο Δήμαρχο Λεμεσού, κ. Νίκο Νικολαΐδη.

Η βραδιά έκλεισε με ένα ξέφρενο πάρτι, υπό τους ήχους των μουσικών επιλογών του γνωστού Ραδιοφωνικού Παραγωγού Μάριου Παπαδόπουλου, που παρέπεμπαν στις παλιές εποχές του Καρναβαλιού, ξυπνώντας όμορφες αναμνήσεις.

Για όσους δεν μπόρεσαν να επισκεφθούν την φωτογραφική έκθεση, μπορούν να το κάνουν τώρα, αφού, αυτή, μεταφέρεται στο οίκημα της ΦΕΚ Λεμεσού, για λίγες μέρες.



Κούλλης Αρκατίτης EFIAP/ b
[2ο Βραβείο — Hand in hand]

Περί του διαγωνισμού...

Ο Διαγωνισμός διοργανώθηκε με τη συνεργασία του Συμβουλίου Υδατοπρομήθειας Λεμεσού και της Φωτογραφικής Εταιρείας Κύπρου (Τμήμα Λεμεσού) και εντασσόταν στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για τα 10 χρόνια λειτουργίας του Μουσείου Νερού. Σε αυτόν, μπορούσαν να συμμετάσχουν τόσο ερασιτέχνες όσο και επαγγελματίες φωτογράφοι.

Ανέκαθεν, στην Κύπρο, υπήρχε το πρόβλημα της λειψυδρίας και δυστυχώς, τα τελευταία χρόνια, το φαινόμενο, έχει γίνει πιο έντονο και ανησυχητικό.

Με την προκήρυξη του διαγωνισμού φωτογραφίας, θέλαμε να απαθανάτισουμε αυτή την κατάσταση ώστε, με εικόνες πλέον, να έχουμε τη δυνατότητα να επισημάνουμε στους Καταναλωτές την ανάγκη εξοικονόμησης νερού.

Μια φωτογραφία, μπορεί να είναι χίλιες λέξεις. Έτσι και οι εικόνες που θα παρουσιαστούν, θα προβληματίσουν και θα εμπεδώσουν την ανάγκη για τη σωστή χρήση του νερού.

Φωτογραφίες που απεικονίζουν την ανομβρία στην Κύπρο, την ξηρασία, την κατάσταση στα φράγματα, την μείωση των βροχοπτώσεων, τρόπους εξοικονόμησης του νερού ή ακόμα και κάποιο δυνατό μήνυμα που θα μπορούσε να περάσει στη συνείδηση του καταναλωτή, για τη διαφύλαξη του πολύτιμου αγαθού, που είναι το νερό.



1ο Βραβείο - Φράγμα Γερμασόγειας

Λοίζος Οικονομίδης ΕΦΙΑΡ

Λειψυδρία στην Κύπρο

Εγκαίνια Έκθεσης Φωτογραφίας

Παρασκευή, 22 Μαρτίου 2019, 1.15μμ

Μουσείο Νερού της Υδατοπρομήθειας Λεμεσού

Μέσα στα πλαίσια της Παγκόσμιας Ημέρας Νερού, το Συμβούλιο Υδατοπρομήθειας Λεμεσού και η Φωτογραφική Εταιρεία Κύπρου (Τμήμα Λεμεσού), σας προσκαλούν στα εγκαίνια της Έκθεσης Φωτογραφίας, από τον Παγκύπριο Διαγωνισμό Φωτογραφίας, με θέμα 'Λειψυδρία στην Κύπρο'.

Θα εκτεθούν οι βραβευμένες φωτογραφίες καθώς και αριθμός άλλων επιλεγμένων φωτογραφιών από την κριτική επιτροπή.

Η βράβευση των νικητών, θα γίνει στις 1.15μμ, μέσα στα πλαίσια των εκδηλώσεων της ημέρας και θα ακολουθήσει κοκτέιλ.

Ελάτε να θαυμάσετε τις βραβευμένες και επιλεγμένες φωτογραφίες οι οποίες, σύμφωνα με την βαθμολογία που εξασφάλισαν, κατάφεραν να κερδίσουν τα βραβεία και να συμπεριληφθούν στην έκθεση.



2ο Βραβείο - Λίγη Λάσπη

Μαρία Τοφαρίδου ΑΦΙΑΡ



Σαρωτές (scanners) και ψηφιοποίηση φωτογραφιών και αρνητικών

Φωτογραφική Συνάντηση
με τον καθηγητή φωτογραφίας *Νικόλα Κωνσταντίνου*

Πέμπτη, 28 Μαρτίου 2019, 6.30μμ

Οίκημα ΦΕΚ Λεμεσού

Η σωστή μετάβαση της φωτογραφίας από το αναλογικό στο ψηφιακό, απαιτεί ειδική διαδικασία.

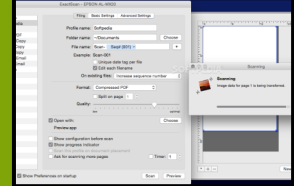
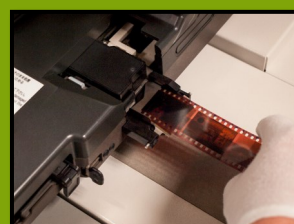
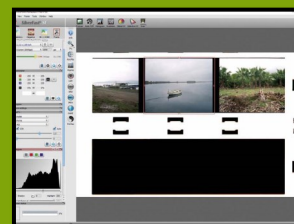
Στην ψηφιακή εποχή που ζούμε, υπάρχουν τρόποι να ακολουθήσουμε έτσι ώστε, το 'κουτί' των περασμένων μας χρόνων, να μην ξεχαστεί στο συρτάρι, αλλά να ζωντανέψει μέσα από την σύγχρονη τεχνολογία, διαφυλάσσοντας ταυτόχρονα, τις εικόνες μας, από την φθορά του χρόνου που υφίστανται τα αρνητικά μας.

Τα καλύτερα μηχανήματα για ψηφιοποίηση, βρίσκονται στα επαγγελματικά εργαστήρια, κοστίζουν χιλιάδες ευρώ, παρέχουν ταχύτητα, ευκολία και υψηλή ποιότητα, γεγονός αποτρεπτικό για όλους εμάς.

Υπάρχει όμως λύση. Με ένα απλό flatbed film scanner, σε προσιτή προς στον καταναλωτή τιμή, μπορούμε να ψηφιοποιήσουμε το αρχείο μας, με άριστα αποτελέσματα, φτάνει να ξέρουμε πώς, ακολουθώντας τη σωστή διαδικασία.

Ο καθηγητής φωτογραφίας, Νικόλας Κωνσταντίνου, θα μας μάθει τα αναγκαία και πρακτικά βήματα που θα πρέπει να ακολουθήσουμε έτσι ώστε να ψηφιοποιήσουμε αρνητικά και φωτογραφίες μας, δημιουργώντας ένα σημαντικό αρχείο.

Αποθηκευμένο πλέον σε cd , dvd ή κάποιο εξωτερικό δίσκο, θα μπορούμε να το χαρούμε οποιαδήποτε στιγμή ή να το επεξεργαστούμε όπως εμείς θέλουμε.





Χάρης Μαραθεύτης

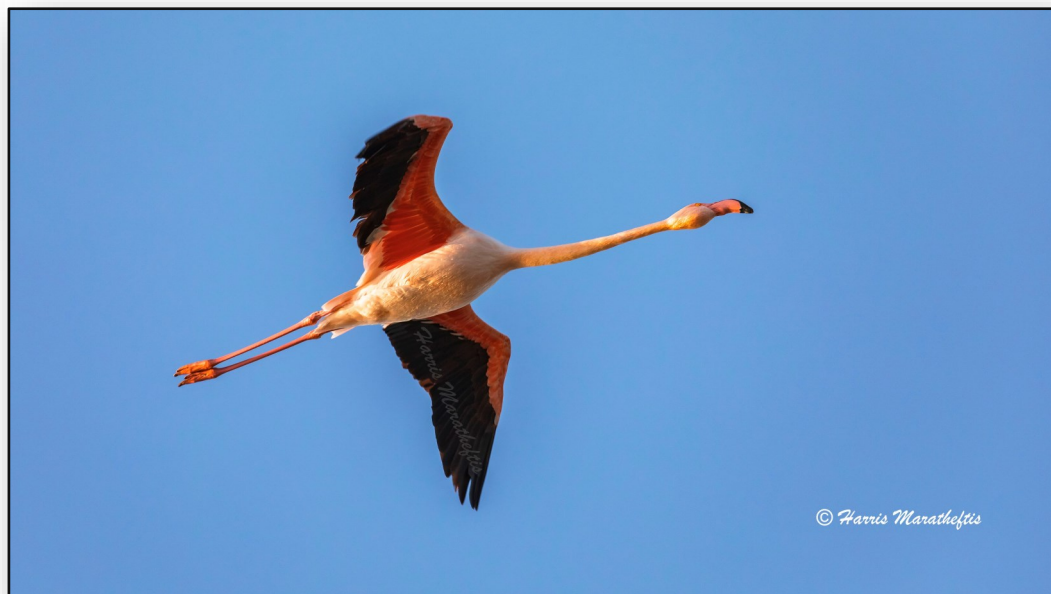
Γεννήθηκε και ζει στη Λάρνακα. Εργάστηκε στην εταιρεία United Umber Industries, στη θέση του operation manager.

Ασχολήθηκε με την Ιστιοπλοΐα, με αρκετές διακρίσεις και διετέλεσε αντιπρόεδρος της Κυπριακής Ιστιοπλοϊκής Ομοσπονδίας, αντιπρόεδρος της Ομοσπονδίας Κωπηλασίας και έφορος ιστιοπλοΐας του Ναυτικού Ομίλου Λάρνακας.

Ιδρυτικό μέλος του Φωτογραφικού Ομίλου Λάρνακας, ασχολείται με την φωτογραφία και δηλώνει εραστής της Αλυκής Λάρνακας και των Φλαμίνγκο.

“Έχει εκδώσει δύο φωτογραφικά άλμπουμ. “ Η Αλυκή Λάρνακας” και “ Παλιές Πόρτες και Παράθυρα”.

Φωτογραφίες του έχουν τύχει διαφόρων διακρίσεων.



© Harris Maratheftis

Τα Φλαμίνγκο και η μαγεία τους

Διάλεξη/ Παρουσίαση από τον Θεοχάρη Μαραθεύτη

Τρίτη, 2 Απριλίου 2019, 7.00μμ

Οίκημα ΦΕΚ Λεμεσού

Υπάρχουν μέρη, π.χ. υδροβιότοποι, όπου μπορείς να φωτογραφίσεις από κοντά σπάνια πτηνά, όπως είναι τα φλαμίνγκο. Σε ολόκληρο τον πλανήτη, υπάρχουν έξι διαφορετικά είδη φλαμίνγκο, τα οποία ανήκουν όλα στο γένος Φοινικόπτερος (Phoenicopterus) και στην οικογένεια Φοινικοπτερίδες (Phoenicopteridae).

Στην Κύπρο, συναντάμε το είδος μεγάλο φλαμίνγκο, (Φοινικόπτερος ο ρόδινος) Greater Flamingo (Phoenicopterus roseus), που αποτελεί και το μεγαλύτερο από όλα τα είδη φλαμίνγκο, τα οποία υπάρχουν στον πλανήτη.

Δεν αναπαράγονται στον τόπο μας αν και πριν μερικά χρόνια προσπάθησαν να φωλιάσουν στην αλυκή Ακρωτηρίου, χωρίς όμως επιτυχία.

Ο Θεοχάρης Μαραθεύτης, ο οποίος δηλώνει εραστής της Αλυκής της Λάρνακας και των φλαμίνγκο, θα μας μιλήσει, για το πανέμορφο αυτό πτηνό και πώς θα μπορούσαμε να το προσεγγίσουμε φωτογραφικά και γενικότερα, θα μας μιλήσει και για την φωτογράφιση της άγριας φύσης.

Η Δομή της διάλεξης/ παρουσίασης θα είναι ως εξής:

1. Πληροφορίες για τα φλαμίνγκο
2. Γενικές γνώσεις για φωτογράφιση φλαμίνγκο
3. Εξοπλισμός
4. Τεχνικές φωτογράφισης
5. Προβολή σχετικού βίντεο και φωτογραφιών
6. Συζήτηση και επίλυση αποριών

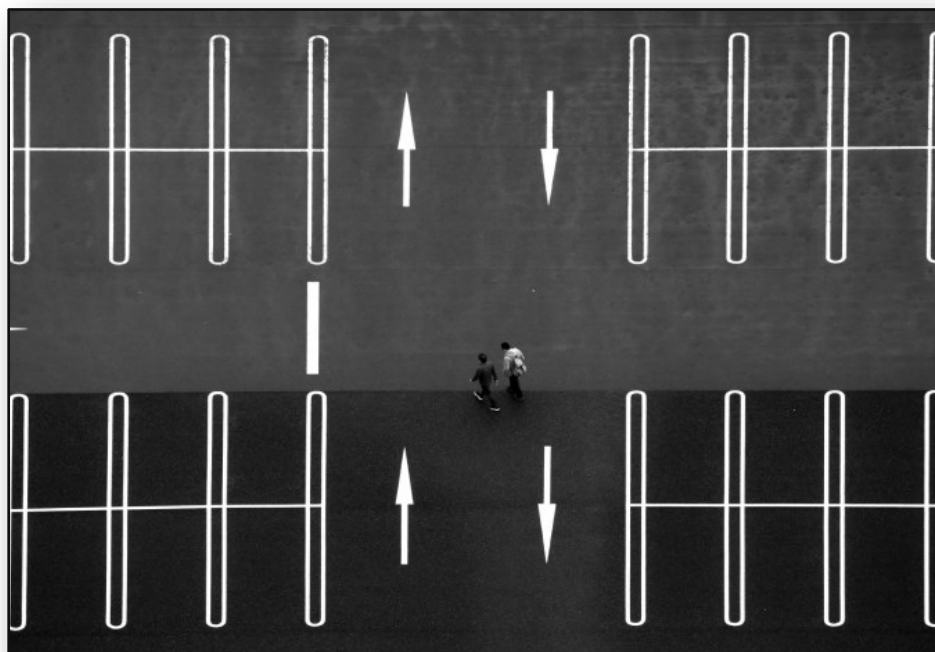


Proify Awards 2018
Bartu Ahiska
'Special Dance of the Lights'
[Category: After Dark]

Μπορείτε, αν θέλετε, να φέρετε μέχρι 2 φωτογραφίες σας, σε ηλεκτρονική μορφή, για τις οποίες θα ορίσετε σε ποιο θεματικό διαγωνισμό θα τις κατατάσσατε και ο Ρόμπερτ, θα είναι πρόθυμος να σας κάνει μια εποικοδομητική κριτική, με σκοπό να διορθώσετε τυχόν λάθη σας πάνω σε αυτές.

Μην ξεχάσετε να αναφέρετε στα ηλεκτρονικά φωτογραφικά σας αρχεία, την κατηγορία του διαγωνισμού μόνο, όχι το όνομά σας.

Οι φωτογραφίες, θα κριθούν ανώνυμα.



Proify Awards 2018

Street category: Gunarto Gunawan 'From the Top'

Πώς να επιλέξετε φωτογραφίες για υποβολή σε διαγωνισμούς

Διάλεξη από τον Ρόμπερτ Βοσκεριτσιάν

Τρίτη, 9 Απριλίου 2019, 7.30μμ

Οίκημα ΦΕΚ Λεμεσού

Αν θέλετε να εξελίξετε το φωτογραφικό σας επίπεδο, αν επιθυμείτε να επικεντρωθείτε περισσότερο σε ένα συγκεκριμένο είδος λήψης, υπάρχουν πολλοί τρόποι για να το καταφέρετε. Ένας από τους καλύτερους, είναι να λαμβάνετε μέρος σε φωτογραφικούς διαγωνισμούς, μέσω των οποίων θα αποκτήσετε πείρα, γνώση και εξέλιξη στη φωτογραφία.

Η δημιουργικότητα και η άρτια τεχνική στη λήψη, είναι τα δύο βασικά στοιχεία που απαιτούνται για να κατακτηθεί η διάκριση σε ένα διαγωνισμό. Στην πλειοψηφία τους, οι διαγωνισμοί, έχουν συγκεκριμένα θέματα, πάνω στα οποία μπορείτε να επικεντρωθείτε, προκειμένου να συνθέσετε την καλύτερη δυνατή σας λήψη.

Έχουν όλες οι λήψεις σας το σωστό διάφραγμα; Μήπως τα ISO είχαν παραμείνει σε πολύ ψηλά επίπεδα, από την τελευταία φορά που φωτογράφησατε σε εσωτερικούς χώρους; Αν προσέχετε έτσι κι αλλιώς τις ρυθμίσεις της μηχανής, για κάθε φωτογράφησή σας, ειδικά όταν πρόκειται για ένα διαγωνισμό, θα τις τσεκάρετε με μεγαλύτερη προσοχή! Ακόμα και το μικρότερο πλεονέκτημα που μπορείτε να εξασφαλίσετε με την τελειοποίηση της τεχνικής σας, μπορεί να παίξει καθοριστικό ρόλο στην τελική αξιολόγηση και διάκριση της προσπάθειάς σας.

Ο Ρόμπερτ Βοσκεριτσιάν, μέσα από πείρα ετών ως επαγγελματίας/ καλλιτέχνης φωτογράφος μα και σαν μέλος κριτικών επιτροπών σε φωτογραφικούς διαγωνισμούς, μπορεί καλύτερα από τον καθένα να σας καθοδηγήσει με μυστικά και συμβουλές για το πώς να διορθώσετε κάποια λάθη σας έτσι ώστε να μπορείτε να υποβάλλετε φωτογραφίες σε διαγωνισμούς, με μεγάλες πιθανότητες διακρίσεων.



Φωτό: Danica O Kus

Η Ποιητική της Αρχιτεκτονικής του Όσκαρ Νιεμάγιερ

Εγκαίνια Έκθεσης Φωτογραφίας

Τρίτη, 16 Απριλίου 2019, 7.30μμ

Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, Λεμεσός

«Η αρχιτεκτονική είναι η μορφή τέχνης που πάντοτε μας περιβάλλει και επηρεάζει την καθημερινότητά μας. Μπορεί να γεννήσει ανησυχία ή έμπνευση. Μπορεί να είναι μέτρια ή να μας κόψει την ανάσα. Οι φωτογραφίες της **Ντανίκα Ο. Κους**, αποτυπώνουν την έμπνευση που μπορεί να είναι η αρχιτεκτονική. Οι φωτογραφίες της είναι καθαυτή μορφή τέχνης».....Κόνι & Τζέρι Ρόξενταλ, Rfoto Folio, ψηφιακή γκαλερί.

«Ντανίκα Ο. Κους, φωτογράφος αρχιτεκτονικής»

Ως φωτογράφος αρχιτεκτονικής, την ενδιαφέρει να εξετάζει τη μοναδική ταυτότητα του χώρου, ούτως ώστε να αποτυπώσει τον χαρακτήρα του.

Φωτογραφίζει τα μοναδικά κτίρια του θρυλικού Βραζιλιάνου αρχιτέκτονα Όσκαρ Νιεμάγιερ εδώ και αρκετά χρόνια. Εμπνευσμένη από την πρωτοτυπία του, την καθαρή του αισθητική, τις κομψές καμπύλες και τις εκφραστικές λεπτομέρειες, σαγηνεύτηκε από τον κόσμο της διαχρονικής του αρχιτεκτονικής.

Δεν εστίασε στο ρεαλιστικό αρχιτεκτονικό αντικείμενο στο σύνολό του, αλλά αναζήτησε τα χαρακτηριστικά του χώρου, την ατμόσφαιρα και τη μορφή του, όπως τις εμπλουτίζει το φως. Οι ρυθμοί και οι αναλογίες του λευκού σκυροδέματος την ενέπνεαν όταν περπατούσε στα κτίριά του. «Οι κτιστές μορφές μου έμοιαζαν με γλυπτά που αναδείκνυε το φως», λέει.

Οι φωτογραφίες είναι παρμένες από την Ισπανία (Αβιλές), την Βραζιλία (Νιτερόι, Κουριτίμπα, Μπέλο Οριζόντε, Μπραζίλια, Σάο Πάολο) και τη Γαλλία (Παρίσι).

Η Πρεσβεία της Σλοβενίας στην Αθήνα, σε συνεργασία με την Πρεσβεία της Βραζιλίας στη Λευκωσία, το Γενικό Προξενείο της Σλοβενίας και το Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού μας προσκαλούν, λοιπόν, στα εγκαίνια της πολύ ενδιαφέρουσας αυτής έκθεσης.

Ντανίκα Ο. Κους, φωτογράφος Αρχιτεκτονικής

Γεννήθηκε στη Σλοβενία, σπούδασε Φωτογραφία στο Βέλγιο στην Ακαδημία RHOΚ, ενώ επίσης, κατέχει πτυχίο στο μάρκετινγκ από το Τμήμα Οικονομικών του Πανεπιστημίου του Μάριμπορ της Σλοβενίας.

Το πάθος της για την φωτογραφία, την έκανε να εξερευνήσει τα κτίρια όχι μόνο ως αρχιτεκτονικά αντικείμενα, αλλά και για να διαπραγματευτεί την ατμόσφαιρα των εξωτερικών και εσωτερικών χώρων. Το ενδιαφέρον της, επικεντρώνεται στο να εξετάσει την μοναδική ταυτότητα του χώρου, ώστε να αποτυπώσει τον χαρακτήρα του.

Το έργο της, έχει εκτεθεί σε αρκετές ατομικές και ομαδικές εκθέσεις. Κάποιες φωτογραφίες βρίσκονται στη μόνιμη συλλογή του Μουσείου Καλών Τεχνών του Χιούστον, του Μουσείου Ροντέν στο Παρίσι, της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Γαλλίας καθώς και σε ιδιωτικές συλλογές. Τιμήθηκε με το πρώτο βραβείο, στο διαγωνισμό φωτογραφίας της εταιρείας Vitra Belgium «Πώς να βλέπουμε – Τζορτζ Νέλσον» το 2008. Έλαβε επίσης, Τίτλο Αριστείας στον διαγωνισμό «Μικρά Ζητήματα Μεγάλης Σημασίας», για τη σειρά Σκάλες στο Μουσείο Έντουαρντ Χόπερ Χάουζ, στο Νάιακ της Νέας Υόρκης.

Το φωτογραφικό της έργο, έχει δημοσιευθεί σε πλήθος βιβλίων, περιοδικών και διαδικτυακών εκδόσεων.

**Η έκθεση θα είναι ανοικτή,
για το κοινό μέχρι τις
30/04/2019, με ώρες επισκέψεων:
καθημερινά (εκτός Τετάρτης): Δ-Τ-Π-Π 10:00 – 13:00. Τετάρτη 16:00 – 19:00.**



Όταν μιλούν οι φωτογράφοι
«Οι πρώτες 10.000 φωτογραφίες σου,
είναι οι χειρότερες»
Henri Cartier-Bresson
1908—2004



**Φωτογραφική Εταιρεία Κύπρου
(Τμήμα Λεμεσού)**

Οδός Αγκύρας, 120,
1ος όροφος
3042—Λεμεσός,
Τ. Θ. 56424, 3306—Λεμεσός.
Τηλ.: 25384381
E-mail: cps.limassol@primehome.com
Web: www.cps.com.cy



CPS Limassol Branch

Επαρχιακή Επιτροπή ΦΕΚ Λεμεσού:

Μάριος Ιωαννίδης
Πρόεδρος
Μιχάλης Ευσταθίου
Αντιπρόεδρος
Αργυρώ Χριστοδούλου ΑΓΙΑΡ
Γραμματέας
Αθηνούλα Καρούζη ΕΓΙΑΡ
Ταμίας
Ερατώ Καντούνα ΕΓΙΑΡ/ b
Υπεύθυνη Εκθέσεων
Sebough Voskeritchian LMPA
Μέλος

Φωτογραφικός Διαγωνισμός (Υπενθύμιση)

Η επίδραση του περιβάλλοντος στη δημόσια υγεία

Ημερομηνία Λήξης: 30 Μαρτίου 2019

Ο Διαγωνισμός διοργανώνεται στο πλαίσιο και στη βάση του αισθήματος ευθύνης για προσφορά στην κοινωνία, από το **Διεθνές Ινστιτούτο Κύπρου για την Περιβαλλοντική και Δημόσια Υγεία (CII)** του **Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου (ΤΕΠΑΚ)**, σε συνεργασία με τη **Φωτογραφική Εταιρεία Κύπρου, Τμήμα Λεμεσού**.

Σκοπός του διαγωνισμού, είναι να ενημερώσει τον Κύπριο πολίτη και να του εγείρει το ενδιαφέρον, για να κατανοήσει τη σχέση του περιβάλλοντος με την υγεία του, ώστε να ευαισθητοποιηθεί για παρεμβάσεις που μειώνουν το ρίσκο ή και προλαμβάνουν την ανάπτυξη χρόνιων νοσημάτων.

Πέραν των βραβείων και επαίνων, θα δοθούν **3 (τρεις) μερικές υποτροφίες, στη βάση ακαδημαϊκής αριστείας**, για την παρακολούθηση του μεταπτυχιακού στη Δημόσια Υγεία του CII - ΤΕΠΑΚ, βάσει κριτηρίων. **Για περισσότερες πληροφορίες, όρους και αιτήσεις συμμετοχής:** στη ΦΕΚ Λεμεσού, οδός Αγκύρας, 120, 1ος όροφος, ανοικτή κάθε Τετάρτη & Σάββατο 4μμ-8μμ (Τηλ. 25384381) καθώς και στις ιστοσελίδες της ΦΕΚ www.cps.com.cy και του CII-ΤΕΠΑΚ www.cut.ac.cy/cii

Σχεδιασμός και Σύνταξη ενημερωτικού: Αργυρώ Χριστοδούλου ΑΓΙΑΡ

Καλό Πάσχα!

