

Αγαπητά μας μέλη,

Να ευχηθούμε, από καρδιάς, 'Χριστός Ανέστη' και 'Χρόνια Πολλά'.

Επικοινωνούμε μαζί σας, για να σας ενημερώσουμε για τις εκδηλώσεις μας, για τους μήνες Μάιο και Ιούνιο.

Την Τρίτη 7 Μαΐου, το μέλος μας, Γρηγόρης Παναγιώτου ΕΦΙΑΡ, θα μας κάνει προβολή των φωτογραφιών που διακρίθηκαν στο διαγωνισμό **Cyprus International Digital Photo Competition 2018 (CIDPC 2018)**. Οδεύοντας προς την ημερομηνία λήξης του φετινού Παγκόσμιου Διαγωνισμού Φωτογραφίας (**19/05/2019**), που διοργανώνει η ΦΕΚ, η εκδήλωση, είναι μια καλή ευκαιρία να γνωρίσουμε το σημαντικό αυτό Σαλόνι και να λύσουμε πολλές απορίες, από τον Project Manager του διαγωνισμού, Γρηγόρη Παναγιώτου, για το πώς θα υποβάλουμε τις συμμετοχές μας.

Την Τρίτη, 21 Μαΐου, ένα άλλο μέλος μας, ο φωτογράφος Plamen Matanski, θα μας κάνει μια πολύ ενδιαφέρουσα διάλεξη/ παρουσίαση, με θέμα: **'Understanding Mirrorless Cameras vs DSLR'**.

Την Παρασκευή, 24 Μαΐου 2019, θα γίνουν τα εγκαίνια της Έκθεσης Φωτογραφίας, από τον Διαγωνισμό Φωτογραφίας, **'Η Επίδραση του Περιβάλλοντος στη Δημόσια Υγεία'**, στο Αμφιθέατρο 2 και στο προαύλιο του κτηρίου «**Τάσος Παπαδόπουλος**», του ΤΕΠΑΚ, στη Λεμεσό.

Την Τρίτη 11 Ιουνίου, το Παράρτημά μας, θα έχει Γενική Συνέλευση, με απολογισμό των πεπραγμένων των προηγούμενων ετών και άλλα σχετικά θέματα.

Την Τετάρτη 26 Ιουνίου, διοργανώνουμε την τελετή λήξης των Φωτογραφικών Σεμιναρίων 2018-19 καθώς και την έκθεση φωτογραφίας των συμμετεχόντων σε αυτά.

**Η ΦΕΚ
Λεμεσού
σας εύχεται**



ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ!

Σε αυτό το τεύχος

- CIDPC 2018
Προβολή
- Κατανοώντας τις mirrorless φωτογραφικές μηχανές vs DSLR
Παρουσίαση/ Διάλεξη
- Η Επίδραση του Περιβάλλοντος στη Δημόσια Υγεία
Εγκαίνια Έκθεσης Φωτογραφίας
- Λήξη Σεμιναρίων Φωτογραφίας 2017-18
Εγκαίνια Έκθεσης Φωτογραφίας



CIDPC 2018— PSA Gold Open Mono- Josef Palfrader (Austria) - Wir Zwei



Dr Manab Kumar Santra (India)
Open Colour: FIAP Gold



FIAP (Fédération
Internationale de l'Art
Photographique)



PSA
(Photographic Society
of America)



ISF (Image
sans Frontière)



GPU (Global
Photographic
Union)



(Ελληνική
Φωτογραφική
Εταιρεία)



ICS (The Image
Colleague Society)



CIDPC 2018- FIAP Gold Monochrome- Arnaldo Paulo Che (Hong Kong) - Happy childhood

Διεθνής Διαδικτυακός Διαγωνισμός Ψηφιακής Φωτογραφίας 'CIDPC 2018'

Τρίτη, 7 Μαΐου 2019, 7.30μμ

Προβολή & Έκθεση Φωτογραφίας

Αίθουσα Εκθέσεων & Προβολών του οικήματος της ΦΕΚ (Λεμεσός)

Ακόμη ένα Διεθνές Σαλόνι Φωτογραφίας που διοργάνωσε η ΦΕΚ, τον Διεθνή Διαγωνισμό **Cyprus International Digital Photo Competition 2018 (CIDPC 2018)**, στέφθηκε με απόλυτη επιτυχία και πέρσι.

Για ακόμα μια φορά, προσέλκυσε ένα μεγάλο αριθμό φωτογράφων από όλο τον κόσμο. Συγκεκριμένα, οι συμμετοχές ήταν **597**, από **47** χώρες με συνολικά **6.385** φωτογραφίες. Αριθμοί που κατατάσσουν, το σαλόνι μας, ανάμεσα στα πιο επιτυχημένα στον κόσμο.

Το CIDPC χαίρει πια αναγνώρισης από όλα τα φωτογραφικά γκρουπ στον κόσμο και αποτελεί ετήσιο θεσμό που αναμένουν πολλοί φωτογράφοι διεθνώς. Η ΦΕΚ, αλλά και η Κύπρος, γίνεται γνωστή μέσω αυτού του σαλονιού.



CIDPC-2018-FIAP Gold –Travel
Sergey Anisimov (Russian Federation) | *Little Nenets*

Κριτές μας για το 2018, ήταν οι : Eric Causse EFIAP/b (Γαλλία), Γιώργος Μπαλαδάκης EFIAP/s, GPU Hermes, Ε ΗΡΗΣ/g (Ελλάδα), Ανδρέας Λ. Ανδρέου EFIAP/d2, HonE-FIAP, PISF, GPU-CR4, ICS/Safiiri, (Κύπρος), Nassim Eloud EFIAP/b, RISF3, FISF (Κύπρος), Άγις Ταρμιδής EFIAP/g (Κύπρος). Αναπληρωματικό μέλος : Μιχαλάκης Μακρή EFIAP/s (Κύπρος).

Η Φωτογραφική Εταιρεία Κύπρου, νιώθει ιδιαίτερα περήφανη, για την μεγάλη επιτυχία που σημείωσε και πέρσι, ο Διεθνής Διαδικτυακός Διαγωνισμός CIDPC, με **patronage** της **FIAP**, **PSA**, **ISF**, **ICS** και **ΕΦΕ**. Οδεύοντας προς την ημερομηνία λήξης του φετινού Παγκόσμιου Διαγωνισμού Φωτογραφίας (**19/05/2019**), που διοργανώνει η ΦΕΚ, η εκδήλωση, είναι μια καλή ευκαιρία να γνωρίσουμε λεπτομέρειες, για το σημαντικό αυτό Σαλόνι και να λύσουμε πολλές απορίες μας, από τον Project Manager του διαγωνισμού, Γρηγόρη Παναγιώτου *EFIAP*, *PSA 3**, *RISF-2*, *FISF*, για το πώς θα υποβάλουμε τις συμμετοχές μας.

Plamen Maranski (Paco)

«Το να δημιουργείς μια φωτογραφία, είναι ένα ταξίδι. Η τελική εικόνα, τυπωμένη πάνω στο φωτογραφικό χαρτί, ο προορισμός».

Αγαπά το 'ταξίδι' όσο και τον 'προορισμό'. Αν δεν ήταν φωτογράφος, λέει, θα ήταν και πάλι, ένας ταξιδιώτης.

Ο Plamen Matanski (Paco) γεννήθηκε το 1965 στο Burgas της Βουλγαρίας. Ζει στη Λεμεσό και τα τελευταία 15 χρόνια, έχει φωτογραφίσει απ' άκρη σ' άκρη τη Νοτιο-Ανατολική Μεσόγειο.

Είναι ένας καλλιτέχνης φωτογράφος, γνωστός για τα καταπληκτικά τοπία του, τα πανοραμικά, τις νυχτερινές σκηνές καθώς και τις φωτογραφίες του, για τις οποίες χρησιμοποιεί την τεχνική έκθεσης μακράς διάρκειας.



Mirrorless vs DSLR



Mirrorless Systems



Κατανοώντας τις Mirrorless Φωτογραφικές Μηχανές vs DSLR

Παρουσίαση/ Διάλεξη από τον Plamen Matanski

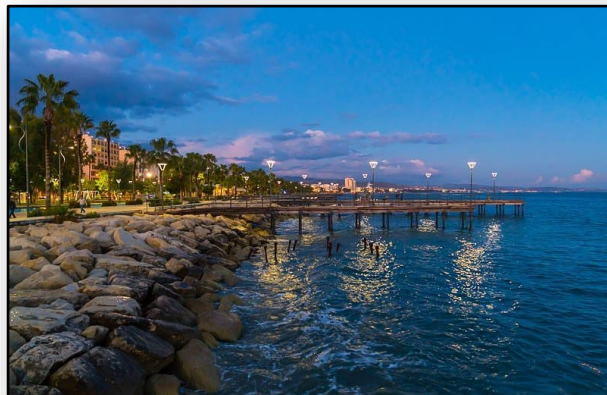
Τρίτη, 21 Μαΐου 2019, 7.30μμ

Στο Οίκημα της ΦΕΚ Λεμεσού

Οι φωτογραφικές μηχανές mirrorless, είναι η νέα τάση στη φωτογραφία. Είναι μικρότερες από τις DSLR σε μέγεθος, διότι, όπως το λέει και το όνομά τους, δεν υπάρχει, μέσα τους, καθρέφτης.

Οι κάμερες mirrorless και οι DSLR, είναι και οι δύο αρκετά σκαλιά πιο πάνω από τις κάμερες point-and-shoot. Οι επαγγελματίες φωτογράφοι επέλεξαν, από παλιά, κάμερες DSLR, αλλά, οι κάμερες mirrorless, το κάνουν πιο εύκολο από ποτέ, στο να πειραματιζόμαστε στη φωτογραφία, αρχάριοι και μη.

Το μέλος μας και φωτογράφος Plamen Matanski, θα μας μιλήσει, για τα τις διαφορές μεταξύ των καμερών mirrorless και DSLR καθώς επίσης για τα υπέρ και τα κατά στη χρήση τους.



Ο Plamen, είναι πρόθυμος, να λύσει όποια απορία έχετε επί του θέματος αυτού.



Περί του διαγωνισμού...

Σκοπός του διαγωνισμού ήταν να ενημερώσει τον Κύπριο πολίτη και να του εγείρει το ενδιαφέρον, για να κατανοήσει τη σχέση του περιβάλλοντος με την υγεία του ώστε να ευαισθητοποιηθεί, για παρεμβάσεις που μειώνουν το ρίσκο ή και προλαμβάνουν την ανάπτυξη χρόνιων νοσημάτων.

Στο πιο πάνω πλαίσιο και στη βάση του αισθήματος ευθύνης για προσφορά στην κοινωνία, το Διεθνές Ινστιτούτο Κύπρου για την Περιβαλλοντική και Δημόσια Υγεία (CII) του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου (ΤΕΠΑΚ), σε συνεργασία με τη Φωτογραφική Εταιρεία Κύπρου, Τμήμα Λεμεσού, διοργάνωσε τον Παγκύπριο Διαγωνισμό Φωτογραφίας με θέμα «Η Επίδραση του Περιβάλλοντος στη Δημόσια Υγεία».

Ο διαγωνισμός ήταν ανοικτός για όλους, ερασιτέχνες και επαγγελματίες φωτογράφους, οι οποίοι καλέστηκαν να υποβάλουν φωτογραφίες που να απεικονίζουν είτε τη θετική είτε την αρνητική επίδραση του περιβάλλοντος στην υγεία του ανθρώπου.

Επιλέξιμες θεματικές ενότητες για το διαγωνισμό ήταν:

- Ρύπανση περιβάλλοντος (αέρας, νερό, τρόφιμα, γη)
- Διατροφή και Άθληση
- Καθιστική ζωή και συνέπειες
- Αστικό Περιβάλλον και Υγεία
- Φύση και Υγεία του Ανθρώπου.



Χορηγοί του διαγωνισμού:

Mediterranean Hospital of Cyprus
Medochemie Ltd

Στηρίζουν:

Παγκύπριος Σύνδεσμος
Καρκινοπαθών και Φίλων
Αντικαρκινικός Σύνδεσμος Κύπρου
Euroa Donna Κύπρου

Χορηγός Επικοινωνίας:

Κυπριακό Πρακτορείο Ειδήσεων.



2ο Βραβείο - Υγιή ανέμελα χρόνια

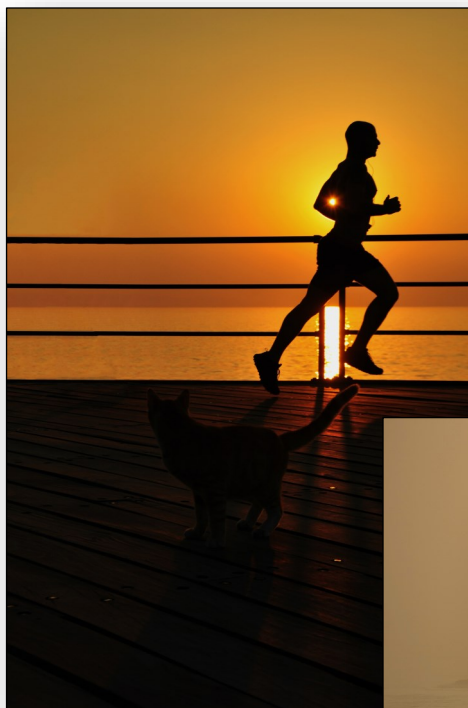
Γιάννος Ζαχαρίου AFIAP

Η Επίδραση του Περιβάλλοντος στη Δημόσια Υγεία

Εγκαίνια Έκθεσης Φωτογραφίας

Παρασκευή, 24 Μαΐου 2019, 6.00μμ

Αμφιθέατρο 2 & Προαύλιο του κτηρίου «Τάσος Παπαδόπουλος»,
Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Γωνιά Θέμιδος και Ιφιγένειας, Λεμεσός.



1ο Βραβείο - My inner sunrise
Μαρία Ανδρέου

Το Διεθνές Ινστιτούτο Κύπρου για την Περιβαλλοντική και Δημόσια Υγεία (CII) του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου (ΤΕΠΑΚ) και η Φωτογραφική Εταιρεία Κύπρου, Τμήμα Λεμεσού, σας προσκαλούν στα εγκαίνια έκθεσης φωτογραφίας από τον Παγκύπριο Διαγωνισμό Φωτογραφίας με θέμα «Η Επίδραση του Περιβάλλοντος στη Δημόσια Υγεία».

Η Έκθεση, θα λάβει χώρα στο Αμφιθέατρο 2 και στο προαύλιο του κτηρίου 'Τάσος Παπαδόπουλος', του ΤΕΠΑΚ, γωνία Θέμιδος & Ιφιγένειας, στη Λεμεσό.



3ο Βραβείο - Libyan dust
Μαρία Τοφαρίδου AFIAP



Λήξη Φωτογραφικών Σεμιναρίων 2018—2019 & Έκθεση Φωτογραφίας

Τετάρτη, 26 Ιουνίου 2019, 7.30μμ

Αίθουσα Εκθέσεων του οικήματος της ΦΕΚ (Λεμεσός)

Για μια ακόμα χρονιά, η Φωτογραφική Εταιρεία Κύπρου (Τμήμα Λεμεσού), διοργάνωσε, με επιτυχία, τη σειρά φωτογραφικών σεμιναρίων τόσο για αρχάριους όσο και για προχωρημένο επίπεδο.

Με το πέρας των σεμιναρίων, για τη χρονιά 2018—19, με εισηγήτρια, την διπλωματούχο καθηγήτρια φωτογραφίας, Ελένη Περικλέους Κέστα, διοργανώνουμε την τελετή λήξης, για όλους τους συμμετέχοντες, οι οποίοι και παρουσιάζουν, μέσα από τη δική τους ματιά, φωτογραφική έκθεση με έργα τους.

Η έκθεση αυτή, είναι αποτέλεσμα της δουλειάς των απόμων που παρακολούθησαν τα σεμινάρια καθώς και έργα από τον εσωτερικό φωτογραφικό διαγωνισμό που διοργάνωσε η ΦΕΚ Λεμεσού.

Στους συμμετέχοντες, θα δοθούν πιστοποιητικά παρακολούθησης και στους βραβευθέντες, από τον εσωτερικό φωτογραφικό διαγωνισμό, σχετικά διπλώματα.



Φωτογραφική Εταιρεία Κύπρου (Τμήμα Λεμεσού)

Το Παράρτημα Λεμεσού, είναι το πρώτο της Φωτογραφικής Εταιρείας Κύπρου, με έτος ίδρυσης το 1984. Είναι επίσης μέλος του Συντονιστικού Συμβουλίου Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού. Έχει σήμερα αρκετά εγγεγραμμένα μέλη, τα περισσότερα από τα οποία συμμετέχουν ενεργά στις πολλές δραστηριότητες που διοργανώνει.

Σκοπός της ίδρυσης της ΦΕΚ είναι η ανάπτυξη και πρόοδος της φωτογραφικής τέχνης, μέσα στα πλαίσια της προσπάθειας βελτίωσης του πολιτιστικού επιπέδου στην Κύπρο. Η Εταιρεία δεν λαμβάνει υπόψη, πολιτικές, θρησκευτικές, ιδεολογικές πεποιθήσεις, εθνική προέλευση και θρησκεία. Οι σκοποί αυτοί, επιτυγχάνονται με ενδιαφέρουσες διαλέξεις, παρουσιάσεις και εκπαιδευτικά προγράμματα, workshops, διοργάνωση φωτογραφικών διαγωνισμών και εκθέσεων, φωτογραφικές εξορμήσεις, προβολές, καθώς και με την προώθηση οποιωνδήποτε άλλων δραστηριοτήτων που προάγουν και αναπτύσσουν το ενδιαφέρον στις γνώσεις και την εξάσκηση της φωτογραφικής τέχνης και επιστήμης και τέλος τη διοργάνωση εκδηλώσεων για φιλανθρωπικούς σκοπούς.

Εδώ και αρκετά χρόνια, διοργανώνει, ετησίως, σειρές φωτογραφικών σεμιναρίων με μεγάλη επιτυχία.

Σεμινάρια των οποίων, εισηγητές, είναι διπλωματούχοι και προσοντούχοι καθηγητές στον τομέα αυτό.

Διοργανώνει επίσης σειρά σεμιναρίων για προχωρημένους ή ακόμα και για εξειδικευμένα θέματα πάνω στην φωτογραφία, όπως είναι η ψηφιακή επεξεργασία φωτογραφίας.

Γενική Συνέλευση

Αγαπητά μας μέλη,

Προσκαλείστε σε Γενική Συνέλευση του Παραρτήματός μας, η οποία θα πραγματοποιηθεί την **Τρίτη 11 Ιουνίου 2019**, στις **19:00**, στο Οίκημά μας.

Η ημερήσια διάταξη θα περιλαμβάνει:

- (1) Έκθεση του Διοικητικού Συμβουλίου, για τα πεπραγμένα των προηγούμενων ετών.
(1.1) Οικονομικά θέματα (1.2) Δραστηριότητες
- (2) Ενημέρωση για τις τροποποιήσεις στο Καταστατικό της ΦΕΚ και κατ' εφαρμογή των περί Σωματείων νόμου και τον ΓΚΠΔ (Γενικός Κανονισμός για την Προστασία Δεδομένων).
- (3) Προγραμματισμός, για Εκλογική Συνέλευση και εκδήλωση ενδιαφέροντος για συμμετοχή στο επόμενο Διοικητικό Συμβούλιο της ΦΕΚ Λεμεσού.
- (4) Οποιαδήποτε άλλα θέματα που θα υποβληθούν γραπτώς στο Διοικητικό Συμβούλιο, τουλάχιστον τρεις ημέρες πριν τη Γενική Συνέλευση.

Εκ του Συμβουλίου της ΦΕΚ Λεμεσού

Διάφορες ανακοινώσεις:

1) Χρώματα Ορθοδοξίας: Κύπρος – Πολωνία»

Παρασκευή 17 Μαΐου 2019, στις 19:00

Πανακοθήκη Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄

Η Πανακοθήκη του Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄, με την ευκαιρία της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων, εγκαινιάζει διεθνή έκθεση φωτογραφίας με τίτλο:
«Χρώματα Ορθοδοξίας: Κύπρος – Πολωνία».

Η Έκθεση, έχει τεθεί υπό την αιγίδα της Α.Μ. του Αρχιεπισκόπου Κύπρου κ. κ. Χρυσόστομου Β΄ και του Αρχιεπισκόπου Πολωνίας, κ.κ. Σάββα, οι οποίοι και θα τελέσουν τα Εγκαίνια της Έκθεσης.

2) Διεθνής Διαδικτυακός Διαγωνισμός Ψηφιακής Φωτογραφίας 'CIDPC 2018'

Λήξη: 19/05/2019

Θέματα: Ελεύθερο Έγχρωμο, Ελεύθερο Μονόχρωμο, Φύση

Πληροφορίες: www.cps-cidpc.com

3) Παγκύπριος Διαγωνισμός Φωτογραφίας με θέμα: 'Άνθρωπος και Μεταφορικά Μέσα'

Σας υπενθυμίζουμε πως ο φετινός Παγκύπριος Διαγωνισμός Φωτογραφίας που διοργανώνει το **Κανάλι 6** με την **Φωτογραφική Εταιρεία Κύπρου (Τμήμα Λεμεσού)**, έχει ως θέμα **‘Άνθρωπος και Μεταφορικά Μέσα’**.

Επικεντρωνόμαστε στα μεταφορικά μέσα και τον άνθρωπο, ο οποίος τα χρησιμοποιεί ευρέως για την δουλειά του, τη διασκέδασή του, γενικά, τη διακίνησή του και τα οποία, πολύ συχνά, περνούν απαρατήρητα όσον αφορά την αισθητική τους ποιότητα. Πλοία, αυτοκίνητα, τρένα, αεροπλάνα, ποδήλατα, ζώα που χρησιμοποιούνται για την μετακίνηση του ανθρώπου και άλλα τόσα μέσα μεταφοράς, μπορούν, οπτικά, να είναι ωραία ως θέαμα και μέσα από τη χρήση τους. Από την εμφάνιση, τη χρήση τους, τη μηχανική τους, πόσο μάλλον τη φυσική τους ομορφιά και το περιβάλλον στο οποίο κινούνται. Υπάρχουν πολλοί τρόποι να προσεγγίσετε αυτό το θέμα. Προσπαθήστε να είστε δημιουργικοί, αφήνοντας τη φαντασία σας ελεύθερη.

ΔΕΝ ΘΕΛΟΥΜΕ ΝΑ ΔΟΥΜΕ, ΟΜΩΣ, ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ Η ΚΟΝΤΙΝΑ ΠΛΑΝΑ ΑΠΟ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΑ ΜΕΣΑ.

Σύντομα, θα δημοσιευτούν και οι λεπτομερείς κανονισμοί.

4) Παγκύπριος Φωτογραφικός Διαγωνισμός 2019

Διοργανωτές: Φωτογραφική Εταιρεία Κύπρου (Τμήμα Λευκωσίας)

Τα θέματα, είναι: «Ελεύθερο Έγχρωμο», «Ελεύθερο Μονόχρωμο», «Πειραματική ή Επεξεργασμένη Φωτογραφία», και το ειδικό θέμα φέτος θα είναι: «Στο χώρο εργασίας». Γενικά αφορά άνδρες και γυναίκες στο χώρο της δουλειάς τους. Στην Κύπρο ή και στο εξωτερικό.

Ο διαγωνισμός θα λήξει, όπως πάντα, στα μέσα Οκτωβρίου 2019.

Περισσότερες λεπτομέρειες θα ανακοινωθούν σύντομα.

Σχεδιασμός και Σύνταξη ενημερωτικού: Αργυρώ Χριστοδούλου AFIAP



Φωτογραφική Εταιρεία Κύπρου (Τμήμα Λεμεσού)

Οδός Αγκύρας, 120,

1ος όροφος

3042—Λεμεσός

Τ. Θ. 56424, 3306—Λεμεσός

Τηλ.: 25384381

E-mail: cps.limassol@primehome.com

Web: www.cps.com.cy

CPS Limassol Branch



Επιτροπή ΦΕΚ Λεμεσού:

Μάριος Ιωαννίδης

Πρόεδρος

Μιχάλης Ευσταθίου

Αντιπρόεδρος

Αργυρώ Χριστοδούλου AFIAP

Γραμματέας

Αθηνούλα Καρούζη EFIAP

Ταμίας

Ερατώ Καντούνα EFIAP/ b

Υπεύθυνη Εκθέσεων

Sebough Voskeritchian LMPA

Μέλος

Καλο Καλοκαίρι!