

Κάντε like στην σελίδα μας στο Facebook

Dance House Lemesos!

Ακολουθήστε μας στο Instagram @dancehouselemesos

Like our Facebook page **Dance House Lemesos!**

Follow us on Instagram @dancehouselemesos

Ανοιχτό Κάλεσμα / Open Call

Micro and Macro Dramaturgies in Dance

Με χαρά σας ανακοινώνουμε πως η Στέγη Χορού Λεμεσού μαζί με 5 ακόμα συνεργάτες από άλλες χώρες και με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Creative Europe Culture Sub-programme), έχει επιλεγεί να συμμετάσχει στο νέο πρόγραμμα Micro and Macro Dramaturgies in Dance.

Το πρόγραμμα θα προσφέρει την ευκαιρία σε καλλιτέχνες από πέντε χώρες (Τσεχία, Ιταλία, Ολλανδία, Σουηδία και Κύπρος) να συνεργαστούν με τους ακόλουθους κορυφαίους Ευρωπαίους δραματουργούς: Guy Cools, Anne-Marije van den Bersselaar, Katalin Trencsenyi και Maja Hrišnik. Κάθε χρόνο τα επιλεγμένα ζευγάρια από την κάθε χώρα (χορογράφος και δραματουργός, τα οποία θα είναι διαφορετικά κάθε χρονιά) θα συμμετέχουν σε δύο δεκαήμερα εργαστήρια (την Άνοιξη και το Φθινόπωρο) τα οποία θα μπορεί να παρακολουθήσει και ένα ευρύτερο κοινό επαγγελματιών. Το τελικό εργαστήριο στην Πράγα θα περιλαμβάνει και την τελική παρουσίαση των αποτελεσμάτων των δυο χρόνων.

Το πρόγραμμα απαρτίζουν οι: Tanec Praha (Μέλος EDN, Τσεχία), Στέγη Χορού Λεμεσού (Μέλος EDN, Κύπρος), DansBrabant (Ολλανδία), Stiftelsen Dansens Hus (Μέλος EDN, Σουηδία), Anghiari Dance Hub Società Cooperativa (Ιταλία), MARCHE TEATRO (Ιταλία).

Μόνο επαγγελματίες καλλιτέχνες μπορούν να λάβουν μέρος στο πρόγραμμα. Χορογράφοι που έχουν ήδη αναπτύξει την καριέρα τους και αισθάνονται την ανάγκη περαιτέρω επαγγελματικής ανάπτυξης καθώς και εν δυνάμει δραματουργοί που επιθυμούν να ακολουθήσουν το επάγγελμα αυτό στο μέλλον. Οι χορογράφοι μπορούν να αιτηθούν μαζί ως ζευγάρι ή και μεμονωμένα. Το ίδιο ισχύει και για όσους ενδιαφέρονται για την δραματουργία.

Τα εργαστήρια θα διεξαχθούν στην Ιταλία από τις 15-25 Απριλίου 2020 και στην Ολλανδία, στο πρώτο μισό του Οκτωβρίου του 2020.

Τον επόμενο χρόνο (2021) θα οργανωθούν εργαστήρια για πέντε νέα ζευγάρια, που θα γίνουν στη Σουηδία την Άνοιξη του 2021 και στην Πράγα το Σεπτέμβριο του 2021.

Στη διαδικασία επιλογής θα δοθεί προτεραιότητα σε χορογράφους που βρίσκονται ήδη σε δημιουργική διαδικασία για συγκεκριμένο project για το 2020 (και για το 2ο κάλεσμα για το 2021) και στην προθυμία του δραματουργού να συνεργαστεί σε συγκεκριμένο project. Η χρήση της Αγγλικής γλώσσας είναι απαραίτητη.

Περισσότερα για το Πρόγραμμα μπορείτε να δείτε εδώ <http://www.dancehouse.com.cy>

Dance House Lemesos gladly announces her partnership with 5 other countries and their participation in the new program Micro and Macro Dramaturgies in Dance, which is supported by Creative Europe Culture Sub-programme.

The project will provide artists from five partner countries (Czech Republic, Italy, the Netherlands, Sweden and Cyprus) the opportunity to collaborate with leading European dance dramaturges - Guy Cools, Cools, Anne-Marije van den Bersselaar, Katalin Trencsenyi και Maja Hrišik. The selected artistic pairs from each country (a choreographer and their potential dramaturge/different each year), will participate each in two 10-day workshops (in the spring and autumn). The workshops will be open to the wider professional public.

Only professional artists are eligible for the project: mid-career choreographers who feel the need for further professional growth, and potential dance dramaturges who want to pursue this profession in the future. Choreographers can sign up together with the selected dramaturge as a pair, but also individually. The same applies to those interested in dance dramaturgy. Interest in exchanging experience in European cooperation and openness to new impulses are crucial.

The workshops will take place in Italy (Polverigi / Anghiari) from 15 – 25 April 2020 and in the Netherlands (Tilburg) in the first half of October 2020.

Next year, workshops will be prepared for the five new creative pairs for spring 2021 in Sweden (Stockholm) and September 2021 in Prague.

The selection process will prioritize choreographers working on a specific new project in 2020 (for the 2nd call in 2021) and the openness by the dramaturge to cooperate on a particular project. Knowledge of English is required.

You can find more info about the program here <http://www.dancehouse.com.cy>

Πρώτο Ανοιχτό Κάλесμα για καλλιτέχνες που διαμένουν στην Κύπρο

Όροι και Προϋποθέσεις ανοιχτού καλέσματος
Όσοι ενδιαφέρονται να λάβουν μέρος στο πρόγραμμα Micro and Macro Dramaturgies In Dance πρέπει να εγγυηθούν τη συμμετοχή τους και στα δύο workshops το 2020 (14-24 Απριλίου και στο πρώτο μισό του Οκτωβρίου 2020) καθώς επίσης και στο τελικό event του προγράμματος στην Πράγα, στα μέσα του Σεπτεμβρίου του 2021. Το πρόγραμμα παρέχει την μεταφορά στα workshops, διαμονή και γεύματα κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων καθώς και αμοιβή. Μαζί με την αίτηση, θα πρέπει να συμπεριληφθεί και ένα σύντομο cover letter στα αγγλικά.

Η αίτηση πρέπει να συμπεριλαμβάνει τα ακόλουθα:

1. Ονοματεπώνυμο
2. Στοιχεία επικοινωνίας (ταχυδρομική διεύθυνση, email, τηλέφωνο)
3. Τη διευκρίνιση αν ενδιαφέρεστε να πάρετε μέρος ως χορευτής ή δραματουργός
4. Αν επιθυμείτε να λάβετε μέρος μόνος ή σε ζευγάρι
5. Βιογραφικό στα αγγλικά, με έμφαση στην μέχρι τώρα εμπειρία σας
6. Links με βίντεο από δημοσιευμένη δουλειά σας
7. Πληροφορίες σχετικά με ένα project που οργανώνετε για το 2020 (υποχρεωτικό για χορογράφους).

Deadline 22/11/2019. Αποστολή αιτήσεων στο project@dancehouselemesos.com. Ο τίτλος του μηνύματος θα πρέπει να είναι MMDP_APPLICATION

First Open Call for artists residing in Cyprus

Terms & conditions of Open Call:

Those interested in participating in the Micro and Macro Dramaturgies in Dance project must guarantee their participation in both workshops in 2020 (14 – 24 April and first half of October 2020) as well as the final event of the project in Prague in mid-September 2021.

Project covers transport to the workshops, accommodation and meals during the workshops and fees.

Together with the filled in application include a brief cover letter in English. Application details are:

1. First name and surname:
2. Contact: address, mail, tel...
3. Interested in participating as: choreographer or dramaturg
4. Define if you are submitting an application by yourself or as a pair with....
5. CV emphasizing experience in the field to date
6. Links to videos or published materials
7. Information about a project planned for 2020 (mandatory for choreographers)

All forms should be in English

Deadline 22/11/2019. Send your applications to project@dancehouselemesos.com.

Message title should be MMDP_APPLICATION



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

dancehouse
lemesos