

ΛΕΜΕΣΟΣ ΘΕΑΤΡΟ ΡΙΑΛΤΟ LIMASSOL RIALTO THEATRE									
	16.04 ΠΑΡ/FRI	17.04 ΣΑΒ/SAT	18.04 ΚΥΡ/SUN	19.04 ΔΕΥ/MON	20.04 ΤΡΙ/TUE	21.04 ΤΕΤ/WED	22.04 ΠΕΜ/THU	23.04 ΠΑΡ/FRI	24.04 ΣΑΒ/SAT
16:00		15:30 JUST 6.5 135'	MONOS 102'			15:30 BACURAU 131'			SIEGE ON LIPERTI STREET 88'
18:00		BALLAD FOR A PIERCED HEART 140'	NIGHT OF THE KINGS 93'	180° RULE 83'	SOLE 100'	NOMADLAND 108'	BAD TALES 98'	SWEAT 106'	THE MAN WHO SOLD HIS SKIN 104'
20:30	20:00 ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ / OPENING CEREMONY - NOMADLAND 108'	JUMBO 94'	SENIOR CITIZEN 84'	BETWEEN HEAVEN AND EARTH 93'	THE LAST BATH 95'	IDENTIFYING FEATURES 95'	APPLES 89'	WINONA 88'	ΤΕΛΕΤΗ ΒΡΑΒΕΥΣΗΣ / AWARDS CEREMONY

ΛΕΥΚΩΣΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΖΗΝΑ NICOSIA ZENA PALACE																	
16.04 ΠΑΡ/FRI		17.04 ΣΑΒ/SAT		18.04 ΚΥΡ/SUN		19.04 ΔΕΥ/MON		20.04 ΤΡΙ/TUE		21.04 ΤΕΤ/WED		22.04 ΠΕΜ/THU		23.04 ΠΑΡ/FRI		24.04 ΣΑΒ/SAT	
16:00		BAD TALES 98'		SIEGE ON LIPERTI STREET 88'							MONOS 102'		15:30 JUST 6.5 135'		15:30 BACURAU 131'		
		WINONA 88'		BALLAD FOR A PIERCED HEART 140'		SOLE 100'		180° RULE 83'		BETWEEN HEAVEN AND EARTH 93'		THE LAST BATH 95'		THE MAN WHO SOLD HIS SKIN 104'			
18:00																	
20:30		NOMADLAND 108'		SWEAT 106'		IDENTIFYING FEATURES 95'		JUMBO 94'		APPLES 89'		NIGHT OF THE KINGS 93'		SENIOR CITIZEN 84'			

GLOCAL IMAGES Διεθνές Διαγωνιστικό Τμήμα
International Competition Section
VIEWFINDER Ματιές στον Σύγχρονο Διεθνή Κινηματογράφο
A Close-up of Contemporary World Cinema
ΕΝΑΣ ΧΡΟΝΟΣ ΧΩΡΙΣ ΤΟ CFD μια άποψη για το πώς θα ήταν.
A YEAR WITHOUT CFD a view of what would have been.

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ / TICKETS www.rialto.com.cy, rialto app
€3 για κάθε προβολή / per screening

Παρακαλείται το κοινό όπως εξασφαλίζει τα εισιτήριά του έγκαιρα καθώς το ταμείο του Θεάτρου δεν θα λειτουργεί πριν από την έναρξη των προβολών. / The audience is kindly requested to obtain their tickets in advance as the box office will not be operating before the screenings.

GLOCAL IMAGES
Διεθνές Διαγωνιστικό Τμήμα
International Competition Section

JUMBO
Zoé Wittock
94', 2020, Γαλλία, Βέλγιο, Λουξεμβούργο /
France, Belgium, Luxembourg

LIM 17.04 › 20:30
NIC 20.04 › 20:30

Μια ντροπαλή κοπέλα αναπτύσσει μία έντονη και ιδιαίτερη σχέση με το δημοφιλέστερο παιχνίδι του θεματικού πάρκου στο οποίο εργάζεται. / A shy young woman develops an intense connection with the star attraction of the amusement park where she works.

Η ΜΠΑΛΑΝΤΑ
ΤΗΣ ΤΡΥΠΙΑΣ ΚΑΡΔΙΑΣ
BALLAD FOR A PIERCED HEART
Γιάννης Οικονομίδης / Yannis Economides
140', 2020, Ελλάδα, Γαλλία, Γερμανία, Κύπρος / Greece, France, Germany, Cyprus

LIM 17.04 › 18:00
NIC 18.04 › 18:00

Σε μια μικρή πόλη στην Ελλάδα, όταν το ερωτικό πάθος συναντά την απληστία για το χρήμα, τα πτώματα αρχίζουν να συσσωρεύονται και η «Ωραία Κοιμημένη», η Όλγα, δεν θα μάθει ποτέ τις φρικαλεότητες από τις οποίες έχει γλιτώσει. / In a small town in Greece, when amorous passion meets with greed for money, dead bodies start piling up and “Sleeping Beauty” Olga will never know the horrors she has been spared.

ΠΟΛΙΤΗΣ ΤΡΙΤΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ
SENIOR CITIZEN
Μαρίνος Καρτίκκης / Marinos Kartikkis
84', 2020, Κύπρος / Cyprus

LIM 18.04 › 20:30
NIC 23.04 › 20:30

Ο Θεοχάρης, ένας ηλικιωμένος και μοναχικός άντρας, καταφεύγει κάθε βράδυ στο νοσοκομείο για να περάσει τη νύχτα πάνω στους πάγκους και τις καρέκλες των εξωτερικών ιατρείων. Ένα βράδυ, τον ανακαλύπτει μια νεαρή νοσοκόμα, και προσπαθεί να μάθει περισσό-

τερα για αυτόν. Αν και ο Θεοχάρης είναι αρχικά επιφυλακτικός και αρνείται να της δώσει οποιαδήποτε πληροφορία, αρχίζει σταδιακά να χτίζεται μια σχέση εμπιστοσύνης μεταξύ των δύο. / Theoharis, an elderly and lonely man, takes refuge every evening in the hospital, spending the night on the benches and chairs of the outpatients department. One night he is discovered by a young nurse who tries to learn more about him. Theoharis is initially skeptical and refuses to give her any information. Gradually, however, a relationship of trust between the two begins to build.

180° RULE
Farnoosh Samadi
83', 2020, Ιράν / Iran

LIM 19.04 › 18:00
NIC 20.04 › 18:00

Μία δασκάλα από την Τεχεράνη ετοιμάζεται να παραστεί σε έναν γάμο στα βόρεια του Ιράν. Όταν ο σύζυγός της της απαγορεύει την έξοδο, η γυναίκα αναγκάζεται να πάρει μια απόφαση που θα την οδηγήσει σε μία οδυνηρή πορεία προς την εξιλέωση. / A school teacher from Tehran is preparing to attend a wedding in northern Iran. When her husband suddenly forbids her to go, she makes a choice that will place her on a painful path to atonement.

BETWEEN HEAVEN AND EARTH
Najwa Najjar
93', 2019, Παλαιστίνη, Λουξεμβούργο, Ισλανδία /
Palestine, Luxembourg, Iceland

LIM 19.04 › 20:30
NIC 21.04 › 18:00

Ένα συγκλονιστικό δράμα που καταγράφει την προβληματική σχέση ενός παντρεμένου ζευγαριού. Όταν το ανδρόγυνο ξεκινάει τις διαδικασίες διαζυγίου, αποκαλύπτεται ένα μυστικό από το παρελθόν που θα κλονίσει τα πάντα. / A gripping drama follows the troubled relationship of a married couple. As they start with the divorce procedures, a secret from the past resurfaces, changing everything.

SOLE
Carlo Sironi
100', 2020, Ιταλία, Πολωνία / Italy, Poland

LIM 20.04 › 18:00
NIC 19.04 › 18:00

Ο Ερμάννο και η Λένα είναι άγνωστοι μεταξύ τους. Η Λένα έχει έρθει από την Πολωνία για να πουλήσει το μωρό της. Ο Ερμάννο παριστάνει τον πατέρα για να μπορέσει να εμπιστευθεί το νεογέννητο στον θείο του. Καθώς η Λένα αρνείται τη μητρότητα, ο Ερμάννο αρχίζει να αναλαμβάνει πατρικά καθήκοντα σαν βιολογικός της πατέρας. / Ermanno and Lena are two strangers. Lena has come from Poland to sell her baby. Ermanno has to pretend to be the father so that he can entrust the newborn to his uncle. As Lena rejects her motherly desire, Ermanno starts to assume his role as if he were the actual father of Sole.

THE LAST BATH
Ο ÚLTIMO BANHO
David Bonneville
95', 2020, Πορτογαλία, Γαλλία / Portugal, France

LIM 20.04 › 20:30
NIC 22.04 › 18:00

Όταν μία μοναχή αναγκάζεται να υιοθετήσει τον 15άχρονο ανιψιό της, καλείται να αναθεωρήσει τις έννοιες της θρησκείας, της οικογένειας και της αγάπης. / A nun is called upon to adopt her 15-year-old nephew and, as a consequence, religion, family and love become entangled.

IDENTIFYING FEATURES
SIN SEÑAS PARTICULARES
Fernanda Valadez
95', 2020, Μεξικό, Ισπανία / Mexico, Spain

LIM 21.04 › 20:30
NIC 19.04 › 20:30

Ο Miguel μόλις έχει απελαθεί από τις ΗΠΑ, και επιστρέφει στη χώρα του, το Μεξικό, προσπαθώντας να βρει τρόπο να γυρίσει στο σπίτι του, γεμάτος λαχτάρα να ξαναδεί τη μητέρα του. Η Magdalena, με τη σειρά της, ξεκινάει ένα ταξίδι αναζήτησης του γιου της, ο οποίος εξαφανίστηκε μετά την απόπειρά του να διασχίσει τα σύνορα. / Miguel has just been deported from the US back to Mexico and is trying to make his way home, longing to see his mother again. Magdalena sets out on a quest for her missing son who disappeared while attempting to cross the border.

WINONA
The Boy - Αλέξανδρος Βούλγαρης
Alexandros Voulgaris
88', 2019, Ελλάδα / Greece

LIM 23.04 › 20:30
NIC 17.04 › 18:00

Μοιάζει με μία απλή εκδρομή σε μία όμορφη παραλία. Τέσσερις γυναίκες –καμία τους η Winona– απολαμβάνουν τη ζεστασιά του ήλιου και τη δροσιά της θάλασσας. Τι μυστικό κρύβεται πίσω από τα παιχνίδια και τις φανταστικές τους ιστορίες; / It appears as if it is an ordinary outing to a beautiful beach: four women - none of which is Winona - enjoy the warmth of the sun and the coolness of the sea. What secret hides behind their games?

THE MAN WHO SOLD HIS SKIN
L'HOMME QUI A VENDU SA PEAU
Kaouther Ben Hania
100', 2020, Τυνησία, Γαλλία, Βέλγιο / Tunisia, France, Belgium

LIM 24.04 › 18:00
NIC 23.04 › 18:00

Έχοντας μετατρέψει το ίδιο του το σώμα σε ζωντανό έργο τέχνης, ως δημοφιλές έκθεμα σε ένα μουσείο, ο Sam, Σύρος πρόσφυγας, θα αντιληφθεί σύντομα ότι δεν έχει πουλήσει μόνο το ίδιο του το δέρμα. / His own body turned into a living work of art and promptly exhibited in a museum, Sam, a Syrian refugee, will soon realize to have sold away more than just his skin.

Μέρος του προγράμματος θα προβάλλεται παράλληλα και διαδικτυακά. /
Part of the festival's programme will be screened online.

Όλες οι ταινίες προβάλλονται με ελληνικούς και αγγλικούς υπότιτλους. /
All films will be screened with Greek and English subtitles.

Οι ταινίες είναι κατάλληλες μόνο για άτομα άνω των 18 ετών, εκτός από τις ταινίες που προβάλλονται διαδικτυακά στο Τμήμα για Παιδιά και Νέους. /
All films are suitable only for +18, except for the films screened online in the Children and Youth section.