

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΛΕΜΕΣΟΥ

ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΙΟΥΝΙΟΥ 2013

**Καφενείο ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ (Πρώην Καφενέι)
Γενεθλίου Μιτέλλα 34 – ΤΗΛ. 99477333**

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΔΕΥΤΕΡΑ 3/6/2013

**ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ
STRANGER THAN PARADISE**

Από τις καλύτερες ταινίες του Τζίμ Τζάρμους. Τρεις άνθρωποι αναζητούν απελπισμένα να βιώσουν το περιβόητο «αμερικανικό όνειρο», σ' ένα ανεπανάληπτο road-movie του μεγάλου ανεξάρτητου αμερικανού δημιουργού.



Ο σιωπηλός, μοναχικός Γουίλι, μετανάστης από την Ουγγαρία, ζει εδώ και κάποια χρόνια σε μια ζοφερή περιοχή της Νέας Υόρκης. Ο ίδιος αναλαμβάνει να φιλοξενήσει για λίγο την 16χρονη ξαδέρφη του, Εύα, η οποία έφτασε από την μακρινή πατρίδα και κατέληξε αρχικά στην θεία Λότε, στο Κλίβελαντ. Η αρχικά δύσκολη συμβίωσή τους, στην συνέχεια μεταμορφώνεται. Ένα χρόνο αργότερα, ο Γουίλι, μαζί με τον φίλο του Έντι και την Εύα ξεκινούν ένα ταξίδι αναζήτησης του Παραδείσου τους.

»Μέσω ενός ασπρόμαυρου, ηθελημένα «βρώμικου» φιλμ προβάλλεται μια χειμωνιάτικη, μουντή Αμερική, που δίνει την αίσθηση της εγκατάλειψης, δηλαδή μιας Αμερικής ιδωμένης μέσα από τα μάτια ενός πρόσφατα αφομοιωμένου νεαρού μετανάστη. Ο Τζίμ Τζάρμους γυρίζει ένα cult road movie, που κατακλύζεται από μια ασφυκτική αίσθηση μοναξιάς και αποξένωσης, δοσμένες μέσα από την σφαίρα της πρωτότυπης σαρκαστικής του διάθεσης».

«Σε μια ταινία όπου δε συμβαίνει ουσιαστικά τίποτα ο Τζάρμους καταφέρνει να διατηρήσει αμείωτο το ενδιαφέρον του θεατή. Η εξαιρετικά υποβλητική μουσική του ίδιου του Λούρι και του Άaron Πικτ, η ατμοσφαιρική φωτογραφία του Tom DiCillo, σε συνδυασμό με το μελαγχολικό ρεμβαστικό βλέμμα και το παράξενο, ιδιόμορφο χιούμορ του σκηνοθέτη, συνιστούν ένα πέρα για πέρα γοητευτικό φιλμ».

Ηθοποιοί: Τζων Λούρι, Έστερ Μπάλιντ, Ρίτσαρντ Έντσον, Σεσίλια Σταρκ, Ντάνι Ρόζεν κ.ά. **Παραγωγή:** 1984. **Γλώσσα:** Αγγλική. **Διάρκεια:** 89'