

Χορωδιακά Σταυροδρόμια 2013

27 – 30 Σεπτεμβρίου, Λεμεσός

Συναυλίες: Θέατρο Ριάλτο, Μόλος Λεμεσού, Αμφιθέατρο Κουρίου

Η Πολιτιστική Κίνηση Λεμεσού «Επιλογή», μετά την επιτυχία του πρώτου Ευρω-Μεσογειακού Φεστιβάλ Νεανικών Χορωδιών, σε συνεργασία με την Ευρωπαϊκή Χορωδιακή Ομοσπονδία – Eurora Cantat, διοργανώνει για δεύτερη χρονιά την συνάντηση νεανικών χορωδιών της Μεσογείου. Το φεστιβάλ «Χορωδιακά Σταυροδρόμια 2013 – Τραγουδώντας τις Γέφυρες» θα πραγματοποιηθεί από τις **27 μέχρι τις 30 Σεπτεμβρίου** στην Λεμεσό. Θα λάβουν μέρος οι Ellerhein Girls Choir (Εσθονία), AURIN Girls Choir (Ουγγαρία), Saint Rafqa Choir (Λίβανος), Cairo Conservatory Choir και Zajel Choir (Αίγυπτος) και η Χορωδία Νέων «ΕΠΙΛΟΓΗ» (Κύπρος), με πέρα από 200 συμμετέχοντες. Το φεστιβάλ, «Choral Crossroads 2013 – Singing the Bridges II», αποσκοπεί στη διερεύνηση της χορωδιακής μουσικής ως μέσω απόκτησης ειρήνης και Ευρω-Μεσογειακής συνεργασίας.

Το φεστιβάλ ανοίγει τις πόρτες του στις **27 Σεπτεμβρίου** στο **Θέατρο Ριάλτο (20:30)** και θα συνεχιστεί στις **28 Σεπτεμβρίου** στην Πλατεία του Παραθαλάσσιου Πολυλειτουργικού Πάρκου - **Μόλος Λεμεσού (19:30)**, και **29 Σεπτεμβρίου** στο **Αρχαίο Αμφιθέατρο Κουρίου (20:30)**.

Στα πλαίσια του φεστιβάλ θα υλοποιηθούν εργαστήρια, διαλέξεις και καλλιτεχνικές δραστηριότητες. Παράλληλα, στις **28 Σεπτεμβρίου**, στην αίθουσα «Πεύκιος Γεωργιάδης» του **ΤΕΠΑΚ στις 9:30 π.μ.**, θα πραγματοποιηθεί το **Μεσογειακό Χορωδιακό Φόρουμ** με διεθνείς εμπειρογνώμονες στον τομέα της χορωδιακής μουσικής από την Ευρώπη και την Μέση Ανατολή.

Τα «Χορωδιακά Σταυροδρόμια 2013» αποτελούν μέρος του προγράμματος VOICE που χρηματοδοτείται από το Πρόγραμμα «Πολιτισμός» της Ε.Ε. και συγχρηματοδοτείται από το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού της Κύπρου.

Ελεύθερη είσοδος σε όλες τις συναυλίες και δραστηριότητες.

Για περαιτέρω πληροφορίες:



Choral Crossroads 2013 – Singing the Bridges II

27 – 30 September, Limassol, Cyprus

Concerts: Rialto Theatre, Molos, Courion Ancient Amphitheatre

Following the success of the first Euro-Mediterranean Youth Choral Festival, Cultural Movement of Limassol “Epilogi” in collaboration with the European Choral Association – Europa Cantat, organizes the second meeting of youth choirs “Choral Crossroads 2013 – Singing the Bridges”. The festival will be held between **27 and 30 September** in Limassol. With over 200 participants and Ellerhein Girls Choir (Estonia), Aurin Girls Choir (Hungary), Cairo Conservatory Choir and Zajel Choir (Egypt), Saint Rafqa Choir (Lebanon) and Epilogi Youth Choir (Cyprus), the festival aims to explore choral music as peace building tool and Euro-Mediterranean collaboration.

The first concert will take place at **Rialto Theatre (27 SEP, 20:30)**, the second one at **Molos of Limassol (28 SEP, 19:30)** and the last one at **Courion Ancient Amphitheatre on 29 SEP on 20:30**.

As part of the festival, the attendees will have the opportunity to attend an exciting and comprehensive line up of workshops, lectures and artistic activities. In parallel with concerts and workshops there will be organized Mediterranean Choral Forum with international experts in choral music taking a part. It will be held in “Pefkios Georgiades” hall of **Cyprus University of Technology on 28 September from 9:30am**.

The activity is a part of VOICE project funded by EU “Culture” Programme and co-funded by the Ministry of Education and Culture of Cyprus.

Free entrance to all concerts and activities.

For more info:

Facebook: Cultural Movement «Epilogi»

www.choralcrossroads.org

Project Partners:



In collaboration with:



Media sponsors:



Project funded by:



9:30 Registration

9:45 Opening and Welcoming speeches

10:00 - 10:45 - Choral Networking on national and international levels: benefits and challenges

Facilitator: Gábor Móczár (Hungary)
Speaker 1: Marina Velasquez (Spain)
Speaker 2: Kifah Fakhouri (Lebanon/Jordan)
Rapporteur: Hisham Sharaf (Jordan/Iraq)

10:45-11:30 - Young people and choirs in Mediterranean: empowerment, mobility, employment, education

Facilitator: Andri Hadjigeorgiou (Cyprus)
Speaker 1: Nedy Muna (Jordan)
Speaker 2: Roula Abou Baker (Lebanon)
Rapporteur: Nenad Bogdanovic (Cyprus/Serbia)

11:30 - 12:00 Coffee break

12:00- 12:45 - The Art of singing in European and Arab music - Maintaining the Value of Music Traditions in Choral Practices

Facilitator: Barkev Taslakian (Lebanon)
Speaker 1:—Mohammed Sidiq (Jordan)

Speaker 2: Alkis Baltas (Greece)

Rapporteur: Shehab Ezzat (Egypt)

12:45-13:30 - Snapshots (showcases) of Social role of youth choirs: peace, democracy, gender, dialogue, sustainable development.

Facilitator: Côme Ferrand Cooper (Germany/France)
Speaker 1: Salam Yousry (Egypt)
Speaker 2: Yiannis Miralis (Cyprus)
Rapporteur: Mouna Zraik Sayegh (Lebanon)

13:30 - 14:00 Conclusions

Project Partners:



In collaboration with:



Media sponsors:



Project funded by:



Project Partners:



In collaboration with:



Media sponsors:



Project funded by:

