

English text follows...

Ομάδα χορού Ασώματες Δυνάμεις

Ιερό Σώμα

Είμαστε μόνο ύλη ?

Το σώμα είναι το ρούχο της ψυχής?

Τι σημαίνει ενσάρκωση?

Ιερό σώμα είναι αυτό που γίνεται Ενα?

Ενα με τί?

Τί είναι ιερό και τί είναι στον αντίποδά του?

Η νέα δουλειά της ομάδας χορού Ασώματες Δυνάμεις είναι αφιερωμένη στην αναζήτηση της έννοιας του Ιερού όπως αυτό εκφράζεται μέσα από τό Σώμα.

Πέντε χορευτές καταθέτουν τό προσωπικό τους ταξίδι και μέσα απο τις ιστορίες του σώματος αρθρώνουν έναν ά-λεκτο λόγο, πού επικοινωνεί με δύναμη σύμβολα και πρότυπα της συλλογικής μας μνήμης.

Εικόνες που μιλούν για το άγγιγμα, το βλέμμα, την ανάγκη και την επιθυμία, τη γέννηση, τον έρωτα, την εξουσία, τη σχέση μας με τον άλλον.

Το «Ιερό Σώμα» γίνεται ένα πεδίο όπου το σώμα στοχάζεται πάνω στην ίδια του την φύση χορεύοντας την ενσάρκωση, την συνύπαρξη, την έκσταση, τη θυσία.

Ιδέα/ Χορογραφική διεύθυνση/ Δημιουργία: Μάχη Δημητριάδου-Lindahl
Ερμηνεία/ Δημιουργία: Ράνια Γλυμίτσα, Hamilton Monteiro, Αλεξία Νικολάου,
Φώτης Νικολάου, Φωτεινή Περδικάκη.

Μουσική: Γιώργος Κολιάς

Φωτισμοί: Παναγιώτης Μανούσης

Φωτογραφία/Video/ Σχεδιασμός αφίσας: Σουζάνα Φιαλάς

Παραστάσεις

Λευκωσία, Σάββατο 30 Νοεμβρίου και Κυριακή 1^η Δεκεμβρίου - Θέατρο Παλλάς

Λεμεσός, Πέμπτη 5 και Παρασκευή 6 Δεκεμβρίου - Θέατρο Ενα.

Ώρα έναρξης της παράστασης 20.30

Διάρκεια 60'

Τιμές εισιτηρίων 10 ευρώ και 5 ευρώ (μειωμένο)

Πληροφορίες- κρατήσεις 99360503

Λίγα λόγια για την ομάδα

Οι Ασώματες Δυνάμεις δανείζονται το όνομα τους από τη βυζαντινή ποίηση, για να υποδηλώσουν το δυναμικό της ψυχής, την πνευματική ενέργεια που θα ήθελαν να εκφράζει ο χορός τους.

Δουλεύουν με βάση τον αυτοσχεδιασμό και την αυθεντική κίνηση και αντλούν το υλικό τους από την σύγχρονη ατομική και συλλογική εμπειρία, αλλά και από τη μνήμη του σώματος.

Πειραματίζονται με τον λόγο, την χειρονομία, τον ήχο και την εικόνα, δημιουργώντας ένα ποιητικό σύμπαν με άξονα το σκεπτόμενο σώμα που χορεύει.

Την ομάδα ίδρυσε το 1996 στο Παρίσι η Μάχη Δημητριάδου – Lindahl.

Μεταξύ του 2000-2003 η ομάδα λειτούργησε στη Στοκχόλμη και από το 2004 μεταφέρθηκε στη Λευκωσία. Συμμετείχε και παρουσίασε έργα σε φεστιβάλ στην Ελλάδα, Σουηδία, Γαλλία και Κύπρο.

Παράλληλες εκδηλώσεις στη Στέγη Χορού Λευκωσίας

Κυριακή 1 Δεκεμβρίου, Στέγη Χορού Λευκωσίας στην Παλιά Δημοτική αγορά του Αγ. Ανδρέα

Σεμινάριο Qi-Gong

Εισαγωγή στο Qi-Gong/ διαλογισμό σε κίνηση ως προετοιμασία για τον αυτοσχεδιασμό και την δημιουργική διαδικασία.

Ωρα 16.00-17.00

Τιμή σεμιναρίου 5 ευρώ

Από το Σκίτσο στη Σκηνή

Έκθεση χορογραφικών σημειώσεων και σκίτσων του έργου, παρουσίαση της χορογραφικής διαδικασίας και διάλογος με το κοινό.

Ωρα 17.00-19.00

Είσοδος ελεύθερη

Τό **Ιερό Σώμα** και οι παράλληλες εκδηλώσεις πραγματοποιούνται με την υποστήριξη των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού στα πλαίσια του προγράμματος **Τερψιχόρη 2013**.

Press release – Asomates Dynameis dance company

Sacred Body

Do we consist only of matter?

Is the body the garment of the soul?

What is the meaning of Incarnation?

Is the Sacred body the body that becomes One?

One with what?

What is “sacred” and what is its antipode?

The new work of Asomates Dynameis dance company is dedicated to the search of the meaning of “sacred” as it is expressed through the body.

Five dancers present their personal voyage through the experiences of the body, expressing a wordless logos that communicates symbols and archetypes of our common memory as well as images that speak of desire, birth, love and power.

Sacred Body becomes a field where the body reflects upon its own nature, dancing the incarnation, the experience of being together, the ecstasy and the sacrifice.

Idea/Choreographic direction/Creation : Machi Dimitriadou Lindahl

Interpretation/Creation : Rania Glymitsa, Hamilton Monteiro, Alexia Nicolaou, Fotis Nicolaou, Fotini Perdikaki.

Music : Giorgos Kolias

Light Design : Panayiotis Manousis

Photography/ Video/ Poster design : Suzana Phialas

Performances

Nicosia, Saturday 30th November and 1st December- Pallas Theatre

Limassol, Thursday 5th December and Friday 6th December- Theatre ENA

Time 20.30

Duration 60'

Tickets prices 10 euro and 5 euro (for students and pensioners)

Information-booking 99360503

A few words about the company

Asomates Dynameis dance company (body-less powers, or angels) borrows its name from the byzantine poetry to suggest its intention to express through dance, the spiritual energy and the power of the psyche.

Our work is based on improvisation and authentic movement. Our inspiration comes from the contemporary experience both individual and collective, as well as from the body memory.

We experiment with spoken words, gestures, sounds and images to create a poetic universe that has as a core the thinking/dancing body.

The company was found in 1996 in Paris by Machi Dimitriadou Lindahl. Between 2000-2004 the company worked in Stockholm and since 2004 resides in Nicosia.

It has been participating and presenting dance works and performance installations in various festivals in Greece, France, Sweden and Cyprus.

Parallel events - Sunday 1st December, Dance House Nicosia, old Ag. Andreas Municipal Market

Workshop on Qi-Gong - Introduction to Qi-Gong/ moving meditation as a preparation to improvisation and the creative process.

Time : 16.00-17.00

Fee for the workshop : 5 euro

From Sketch to Stage - Exhibition of choreographic notes and sketches of the work, presentation of the choreographic process and discussion with the audience.

Time 17.00-19.00

Free entrance

Sacred Body and the parallel events are supported by the Ministry of Education and Culture of the Republic of Cyprus, in the framework of the **Terpsichore** program for Dance 2013.

Dance House Lemesos
17 Andrea Droushioti Str.
Heroes' Square
3040 Lemesos, Cyprus

T: (+357) 25 34 06 18 / (+357) 99 38 33 79,

F: (+357) 25 34 06 18

info@dancehouselemesos.com

www.dancehouselemesos.com

