



ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ

**Στη τελική ευθεία τα *Διλήμματα*,
το βραβευμένο (στο Β' Διαγωνισμό Θεατρικού Μονόπρακτου
στη μνήμη Κωστή Κολώτα)
θεατρικό έργο του Μιχάλη Νικολάου**

Στην τελική ευθεία βρίσκονται οι πρόβες για τον μονόπρακτο-πρώτο θεατρικό πόνημα- του νέου Λεμεσιανού δραματουργού Μιχάλη Νικολάου, με τίτλο ***Διλήμματα***, σε σκηνοθεσία της Αλεξίας Παπαλαζάρου.

Το έργο απέσπασε το Β' βραβείο στον Β Διαγωνισμό Θεατρικού Μονόπρακτου στη μνήμη Κωστή Κολώτα.

Λίγα λόγια για τον Διαγωνισμό

Κωστής Κολώτας. Συγγραφέας, μεταφραστής, ερευνητής, μέλος και αργότερα πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου και ένας από τους πρωτεργάτες για την ίδρυση της Εταιρείας Θεατρικής Ανάπτυξης Λεμεσού. Μία πολυσχιδής προσωπικότητα, με τεράστια προσφορά στο πολιτιστικό και ιδιαίτερα το θεατρικό γίνεσθαι της Κύπρου.

Η ΕΘΑΛ αναζητώντας τρόπους να τιμήσει τη μνήμη του, αποφάσισε να μετατρέψει το κενό που άφησε η απώλειά του σε ένα κάλεσμα δημιουργικότητας. Εξαγγέλλοντας το Δεκέμβριο του 2011 το διαγωνισμό συγγραφής μονόπρακτού θεατρικού έργου στη μνήμη του, κάλεσε τους θεατρικούς συγγραφείς και τους «επίδοξους» θεατρικούς συγγραφείς να ασχοληθούν με αυτή τη φόρμα θεατρικής γραφής.

Περήφανοι για το αποτέλεσμα των δύο διαγωνισμών φέτος, έχουμε συμπεριλάβει στο ρεπερτόριο μας δύο από αυτά βραβευθέντα έργα. Το έργο ***Διλήμματα*** του Μιχάλη Νικολάου

(Β' εξ ημισείας Βραβείο) και στις αρχές του 2015 θα ακολουθήσει το έργο **Η Συλλογή** του Γιάννη Αγησιλάου (Α' Βραβείο). Ευχόμαστε τα έργα αυτά να επικοινωνήσουν με το κοινό, να κερδίσουν την εκτίμησή του, και οι συγγραφείς τους να μας προσφέρουν δείγματα του ταλέντου τους στο μέλλον.

Avant Premiere: Παρασκευή 10 Οκτωβρίου, 8.30 μμ

Επίσημη Πρεμιέρα: Κυριακή 12 Οκτωβρίου, 8.30 μμ

Παραστάσεις: κάθε Παρασκευή και Κυριακή στις 8.30μμ

Τα σκηνικά/κοστούμια είναι του Λάκη Γενεθλή, ο σχεδιασμός φωτισμών του Παναγιώτη Μανούση και η μουσική επιμέλεια του Τάσου Ζαχαρίου.
Πρωταγωνιστεί η Μαρίνα Βρόντη.

Λίγα λόγια για το έργο:

Η Μαρία.

Μια γυναίκα ...γυναίκα - σύζυγος, γυναίκα- μάνα.

Μπροστά σε κάθε μεγάλη απόφαση της και ένα δίλημμα.

Κάθε απόφαση δύσκολη αλλά η Μαρία καλείται να επιλέξει!

Όταν το δίλημμα ορθώνεται μπρος στη γυναίκα – Μαρία: «Να κάνω αυτό που εγώ θέλω ή αυτό που οι άλλοι αποφάσισαν για μένα;», αποφασίζει η Λογική.

Όταν το δίλημμα εμφανίζεται μπροστά στη σύζυγο- Μαρία: « Να τον ακολουθήσουμε προς το σκουριασμένο φορτηγό ή να πάμε εκεί που μας λένε για να επιβιώσουμε;», αποφασίζει το Καθήκον.

Όταν το κορυφαίο δίλημμα στέκει μπροστά στη Μάνα – Μαρία....τι απόφαση πρέπει να πάρει; Από τη μια παιδί της, από την άλλη φασίστας. «...είναι το παιδί μου, ο γιός μου».

Μην βιαστείτε να την καταδικάσετε, ακούστε την πρώτα. Ίσως να μην χρειαστεί να το κάνετε, γιατί πρόλαβε να το κάνει η ίδια: κλεισμένη σ'ένα σπίτι που ποτέ δεν ένοιωσε δικό της, προσπαθεί να «ξεπλύνει» αμαρτίες. Αμαρτίες του κόσμου όλου, δικές της, του παιδιού της. Ίσως και δικές σου φίλε θεατή!

Αλεξία Παπαλαζάρου-Σκηνοθέτης

Πληροφορίες/κρατήσεις: 25877827

ethallimassol@cytanet.com.cy

Μέγας Θεσμικός Χορηγός ΘΟΚ

Πάγιοι Χορηγοί: **Δήμος Λεμεσού, Συνεργατικό Ταμειστήριο Λεμεσού**

Χορηγοί 2014/15: **Music Era, Positive Consulting Ltd,**

Χορηγοί Επικοινωνίας: **Εφημερίδα Λεμεσός, Κανάλι 6**

www.ethal.com.cy