

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΛΕΜΕΣΟΥ

ΔΕΥΤΕΡΑ 10/11/2014
ΣΙΝΕΜΑ ΡΙΟ, ΩΡΑ 8.15 Μ.Μ.

Η ΩΡΑΙΑ ΚΟΙΜΩΜΕΝΗ – BELLA ADDORMENTATA

Μια συγκλονιστική Ιταλική ταινία του Μάρκο Μπελόκιο όπου δεσπόζει η παρουσία της μεγάλης Γαλλίδας ηθοποιού **Ιζαμπέλ Ιπέρ**. Βασισμένη σε πραγματικά γεγονότα η ταινία πραγματεύεται ένα καυτό κοινωνικό θέμα που απασχολεί έντονα τις σύγχρονες κοινωνίες: το θέμα της ευθανασίας και το δικαίωμα του ανθρώπου για έναν αξιοπρεπή θάνατο.



Ένας από τους σημαντικότερους σύγχρονους Ιταλούς σκηνοθέτες αποφασίζει να μεταφέρει στην οθόνη μια εξαιρετικά ευαίσθητη ιστορία, που ξεσήκωσε έντονες πολιτικές και συνταγματικές αντιπαραθέσεις στη γείτονα χώρα. Ο βιρτουόζος Ιταλός auteur Μάρκο Μπελόκιο («Η Κρυφή Ερωμένη», «Καλημέρα, Νύχτα») ενάντια σε θεούς και δαίμονες που προσπάθησαν να σταματήσουν την ολοκλήρωση της ταινίας κατάφερε να εκπληρώσει το προσωπικό του κινηματογραφικό όραμα: Να ολοκληρώσει με επιτυχία ένα δυνατό υπαρξιακό δράμα που ξεπερνά τα στενά όρια της βιογραφικής ταινίας και της απλής παράθεσης των τραγικών γεγονότων, αποτυπώνοντας το πολύχρωμο καμβά της σύγχρονης ιταλικής πραγματικότητας. Μιλάμε για την υπόθεση της Ελουάνα Ενγκλάρο, μιας νεαρής κοπέλας, η οποία μετά από ένα αυτοκινητικό ατύχημα έπεσε σε κώμα το 1992. Ο πατέρας της κοπέλας για περισσότερο από μια δεκαετία ζητούσε την ευθανασία της κόρης του. Η τραγωδία της Ελουάνα, η οποία έφυγε τελικά από την ζωή το 2009, μετατράπηκε σε ένα μείζον εθνικό ζήτημα με το δικαστικό σύστημα να βρίσκεται αντιμέτωπο απέναντι στην πληθωρική παρουσία του Σίλβιο Μπερλουσκόνι, το Βατικανό να εναντιώνεται σε μη κυβερνητικές οργανώσεις και την κοινή γνώμη να διχάζεται βαθιά. Παρακολουθούμε τις δραματικές τελευταίες 6 ημέρες από την ζωή της Ελουάνα Ενγκλάρο και ένα μωσαϊκό από αλληλένδετους χαρακτήρες οι οποίοι αναζητούν το νόημα της ζωής και της ελπίδας.

Ηθοποιοί: Ιζαμπέλ Ιπέρ, Άλμπα Ρόργουσσερ, Μάγια Σάνσα, Τόνι Σερβίλο κ.ά. **Παραγωγή:** 2012, **Γλώσσα:** Ιταλική, **Διάρκεια:** 115΄