

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΛΕΜΕΣΟΥ

ΔΕΥΤΕΡΑ 9/3/2015
ΣΙΝΕΜΑ ΡΙΟ, ΩΡΑ 8.15 Μ.Μ.

ΔΥΟ ΜΕΡΕΣ, ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ - DEUX JOURS, UNE NUIT

Η τελευταία ταινία των πολυβραβευμένων Βέλγων σκηνοθετών αδελφών Ζαν Πιέρ και Λικ Νταρντέν («Η υπόσχεση», «Ροζέτα», «Το Παιδί» κ.ά.). Πραγματεύεται ένα ηθικό δίλημμα βγαλμένο μέσα από τον σύγχρονο εργασιακό εφιάλτη της Δύσης. Με πρωταγωνίστρια την διάσημη Γαλλίδα ηθοποιό Μαριόν Κοτιγιάρ (Εντίθ Πιάφ στο «Ζωή σαν τριαντάφυλλο»).



Η Σαντρά, μια εργαζόμενη μητέρα με προβλήματα κατάθλιψης, έχει στη διάθεσή της ένα σαββατοκύριακο για να πείσει τους 16 συναδέλφους της να αλλάξουν γνώμη και να αποποιηθούν το μπόνους τους, όρο που έχει θέσει η εργοδοσία ώστε να μη χάσει τη δουλειά της εκείνη.

Το σκηνοθετικό δίδυμο για πρώτη φορά επιλέγει μια τόσο διάσημη ηθοποιό για πρωταγωνίστριά του, η οποία χαρίζει μια συντριπτική ερμηνεία, αποτυπώνοντας με ρεαλισμό την ψυχολογική κόλαση που περνάει η ηρωίδα, δικαιώνοντας απόλυτα τους δημιουργούς για την επιλογή τους. Το σενάριο αποδεικνύεται προσεκτικά μελετημένο και παρόλο που κυλάει νεράκι, λειτουργεί σχεδόν ως case-study που εξετάζει τις πολλαπλές εκδοχές μιας φαινομενικά απλής ιστορίας, μέχρι να βρει την χρυσή τομή ανάμεσα στον ατομικισμό και την συλλογικότητα. Οι αδερφοί Νταρντέν βρίσκουν την ευκαιρία να καταγγείλουν, όπως μόνο αυτοί ξέρουν, τις τακτικές των μεγαλοεταρειών και την αποδοχή τους από τους εργαζομένους, φέρνοντας την ανθρωπιά αντιμέτωπη με το προσωπικό συμφέρον. Παραδίδουν μαθήματα κουράγιου, ελπίδας και πάνω απ' όλα αλληλεγγύης, μέσα από μια ιστορία που προσφέρει άφθονη τροφή για σκέψη, μη παραλείποντας να κλείσουν το μάτι στην εξάρτηση του δυτικού ανθρώπου από την εργασία, αποτυπώνοντας πόσο καταστροφική φαντάζει η απώλειά της και πόσο λυτρωτική η απελευθέρωσή της από αυτήν.

Ηθοποιοί: Μαριόν Κοτιγιάρ, Φαμπρίσιο Ρονγκιόνε, Κατρίν Σαλέ, Ολιβιέ Γκουρνέ κ.ά. **Παραγωγή:** 2014. **Γλώσσα:** Γαλλική. **Διάρκεια:** 95'