

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΛΕΜΕΣΟΥ

ΔΕΥΤΕΡΑ 4/5/2015
ΣΙΝΕΜΑ ΡΙΟ 4, ΩΡΑ 8.15 Μ.Μ.

ΚΑΥΤΗ ΣΑΡΚΑ – CARNE TREMULA

Μια από τις καλύτερες ταινίες του Πέδρο Αλμοντοβάρ, που απογείωσε την καριέρα του. Μια ρεαλιστική ματιά πάνω στο σώμα της σύγχρονης Ισπανικής κοινωνίας δοσμένη με ιδιαίτερη ζεστασιά και αγάπη για τους ήρωές του. Στο επιτελείο των ηθοποιών βρίσκουμε δύο από τους μετέπειτα βασικούς πρωταγωνιστές του μεγάλου Ισπανού σκηνοθέτη: τον Χαβιέ Μπαρντέμ και την Πενέλοπε Κρουζ.



Ένας κακότυχος νέος γίνεται άθελά του αιτία να μείνει ανάπηρος ένας αστυνομικός.

Μετά την αποφυλάκισή του φλερτάρει την γυναίκα του ανάπηρου, ενώ έχει παράλληλα σχέσεις με την σύζυγο ενός ακόμα αστυνομικού.

Η ιστορία αρχίζει όταν ακόμα η Ισπανία στέναζε κάτω από το δικτατορικό καθεστώς του Φράνκο. Ένα λεωφορείο αψηφώντας την απαγόρευση κυκλοφορίας που υπήρχε, διασχίζει με φρενήρεις ρυθμούς τους δρόμους της Μαδρίτης. Στο πίσω κάθισμα, μια πόρνη (Πενέλοπε Κρουζ) φέρνει στον κόσμο ένα παιδί, τον Víctor. Αυτή η νύχτα θα σημαδέψει το παιδί για πάντα. Οικονομικά μιας επανάστασης που δεν θα αργήσει να ξεσπάσει, ο νεαρός με το όνομα της νίκης ως παρακαταθήκη, θα συσσωρεύσει μέσα του όλη την αντιδραστικότητα του κόσμου. Είκοσι χρονιά μετά, το όπλο με το οποίο διεκδικεί την αγαπημένη του θα τον στείλει στην φυλακή και ταυτόχρονα θα καθηλώσει έναν αστυνομικό στο αναπηρικό καροτσάκι. Η σκακιέρα έχει στηθεί, όλα τα πιόνια έχουν πάρει την θέση τους και δε θα αργήσει η στιγμή που θα ξανασυναντηθούν για την τελική σύγκρουση. Ως τότε όμως, ο Αλμοντοβάρ περιποιείται τα τραύματα της ψυχής τους με πολλή συμπόνια, κρύβοντας τις αδυναμίες και τους φόβους τους μέσα στο σκοτάδι, συμπληρώνοντας κομμάτι κομμάτι τα θεμέλια ώσπου να τους παραδώσει στο φως της αληθείας και της λύτρωσης. Οι στιγμές πάθους και ερωτισμού μοιάζουν με μικρές απεγνωσμένες κραυγές για μια ελευθερία που τους στερήσει η μοίρα.

Ηθοποιοί: Χαβιέ Μπαρντέμ, Φραντζέσκα Νέρι, Τζουλιέτα Σεράνο, Πενέλοπε Κρουζ, Άντζελα Μολίνα, Άλεχ Ανγκούλο κ.ά. **Παραγωγή:** 1997. **Γλώσσα:** Ισπανική. **Διάρκεια:** 100΄