

ΟΙ ΤΡΙΠΛΑΡΟΙ ΤΖΑΙ Ο ΔΡΑΚΟΣ ΤΗΣ ΜΗΛΙΑΣ

Κυπριακό παραμύθι του Λάμπρου Πολυκάρπου, με εικονογράφηση Χαμπή.

Κυπριακό κείμενο, γλωσσάρι στα ελληνικά, μεταφράσεις στα αγγλικά, ρωσικά και γαλλικά.

Βιβλίο 88 σελίδων με πλούσια και πρωτότυπη εικονογράφηση.

Ο χαρακτήρας Χαμπής αφιέρωσε τριάμισυ χρόνια δουλειάς στην εικονογράφηση του παραμυθιού «οι τρίπλαροι τζαι ο δράκος της μηλιάς».

Το βιβλίο αφιερώνεται στη μνήμη του Λάμπρου Πολυκάρπου.

Το νέο εικονογραφημένο παραμύθι, έρχεται σαν συνέχεια των προηγούμενων βιβλίων του Χαμπή, όλων βραβευμένων με κρατικά βραβεία, και εμπλουτίζει ακόμη περισσότερο την τέχνη της εικονογράφησης στην Κύπρο.

Βιογραφικό Χαμπή

Γεννήθηκε στην Κοντέα το 1947. Πήρε τα πρώτα μαθήματα χαρακτικής από τον χαρακτή Α. Τάσσο στην Αθήνα (1971) και σπούδασε Γραφικές Τέχνες στο Ινστιτούτο Σούρικωφ της Μόσχας (1976 – 1982).

Κύριο στόχο στην τέχνη του έβαλε και ακολουθεί πάντα την έκφραση του τόπου του, με την ιστορία του, τα βάσανα και τις χαρές του, με τις ομορφιές και τις λαϊκές παραδόσεις του.

Ο Χαμπής φιλοτέχνησε και εξέδωσε τα βιβλία:

“Ο Σπανός τζι οι σαράντα δράτζιοι” 1986,

“Το βασιλόπουλλον της Βενεδιάς” 1994,

“Χαμπής – 25 χρόνια χαρακτικής” 1995,

“Η ανεράδα” 1999.

“Οι καλικάντζαροι τζαι το παιζίμιν” 2005,

“Καλικάντζαροι – κυπριακές ιστορίες” 2006,

“Καλικάντζαροι – ιστορίες στα κυπριακά” 2007.

«Οι τρίπλαροι τζαι ο δράκος της μηλιάς» 2015.

Εικονογράφησε πολλά βιβλία Κυπρίων συγγραφέων.

Mention Honorable BIB Μπιεννάλε Εικονογράφησης Μπρατισλάβας 1987 για το βιβλίο του “Ο Σπανός τζι οι σαράντα δράτζιοι”. Certificate of Honour for Illustration από το IBBY (International Board on Books for Young People) 1988.

Τιμήθηκε με τέσσερα κρατικά βραβεία, το βραβείο πολιτιστικής προσφοράς “Τεύκρου Ανθία – Θοδόση Πιερίδη” Κ.Ε. ΑΚΕΛ.

Από το 1995 διδάσκει δωρεάν την τέχνη της χαρακτικής, στη μνήμη Α.Τάσσου.

Το 2008 ίδρυσε το Μουσείον Χαρακτικής Χαμπή, με έργα από τον 16ο αιώνα μέχρι σήμερα, από πολλές χώρες..

Δίδαξε Γραφικές Τέχνες στην κυπριακή εκπαίδευση από το 1987 μέχρι το 2008.

Έδειξε την δουλειά του σε πολλές ατομικές εκθέσεις στην Κύπρο και στο εξωτερικό. Μεταξύ άλλων: Μόσχα, Titograd, Αθήνα, Κοζάνη, Λουμπλιάνα, Λονδίνο, Παρίσι, Νανσύ, Εδιμβούργο, Πόλη του Μεξικού, Νέα Υόρκη.

Συμμετοχή σε πολλές ομαδικές εκθέσεις, διεθνείς Μπιεννάλε και Τριεννάλε.

Έδωσε διαλέξεις για τη χαρακτική σε Πανεπιστήμια της Κύπρου, ΗΠΑ, Μεξικού, Ελλάδας, σε Πολιτιστικά Κέντρα και σε πολλές κοινότητες της Κύπρου.

Βιογραφικό Λάμπρου Πολυκάρπου

Είμαι ο Λάμπρος Πολυκάρπου από το Πραστειόν Αυδήμου ετών 91. Εγεννήθηκα την 25^η Φεβρουαρίου 1924

Είμαι Βετεράνος Πολεμιστής του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου, υπηρέτησα τον αντιφασιστικόν αγώνα καταταγής στον Αγγλικόν στρατόν από το 1940 μέχρι το 1946 με τον αριθμόν εγγραφής CY 15070.

Οι γονείς μου ήταν πτωχοί άνθρωποι αλλά τίμιοι. Επήρα καλήν ανατροφήν. Στο σχολείο εσυνάντησα καλούς δασκάλους.

Τώρα διανύω την τρίτην ηλικία με την αγαπημένη μου σύζυγον Κλαίρη, το γένος Αναξαγόρα Αβραάμ, από το Πραστειόν Αυδήμου, ετών 82. Μου χάρισεν τρία αγόρια τα οποία μας χάρισαν με την σειράν τους εννιά εγγόνια και αυτά με την σειράν τους μας χάρισαν έντεκα δισέγγονα.

Πριν δώδεκα χρόνια περίπου εγνώρισα τον φίλον μου τον Χαμπήν τον χαράκτην, και αργότερα, μέσον αυτού, εγνώρισα τον Χρίστον Αγιομαμίτην τον κινηματογραφιστή, που γίναμε πολύ καλοί φίλοι.

Με πάρα πολλή αγάπη προς τους νέους όλου του κόσμου, ανεξαρτήτως χρώματος ή θρησκείας, με μιαν συμβουλή. Μην κάνεις κάτι στον άλλον αν δε θα σου άρεσεν αν το έκαναν σε σένα!!!

Μετά πάσης τιμής προς όλους

Υπογραφή

Λεμεσός τη 15/3/2015