

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΛΕΜΕΣΟΥ

ΔΕΥΤΕΡΑ 30/11/2015 - ΣΙΝΕΜΑ ΡΙΟ 3, ΩΡΑ 8.15 Μ.Μ.

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ ΜΟΥ – SONG OF MARION

Μια συγκινητική Αγγλική ταινία του Πολ Άντριου Γουίλιαμς, με δύο μεγάλους πρωταγωνιστές του Αγγλικού κινηματογράφου, την Βανέσα Ρεντγκρέιβ και τον Τέρενς Σταμπ. Ένας θάνατος δίνει νόημα ζωής σ' έναν άνδρα, που λόγω χαρακτήρα δεν κατάφερε να απολαύσει τίποτε.



Ο Arthur και η Marion είναι ένα ηλικιωμένο μικροαστικό ζευγάρι που ζουν σε μια αδιάφορη επαρχία της Αγγλίας. Αυτός γκρινιάρης, δύστροπος, αγέλαστος, αποτελεί ίσως την ενσάρκωση της βρετανικής συναισθηματικής καταστολής. Αυτή είναι το «αγγελικό» άλλο του μισό. Ενθουσιώδης, πρόσχαρη, γεμάτη δίψα για ζωή παρ' όλη την προχωρημένη της ηλικία, αλλά και στα πρόθυρα του θανάτου όντας άρρωστη στο τελευταίο στάδιο του καρκίνου. Αυτό όμως δεν την εμποδίζει να συμμετέχει με θέρμη στην τοπική χορωδία των συνταξιούχων, αφού τόσο οι φίλοι και συνάδελφοι της, όσο και η εθελόντρια δασκάλα φωνητικής αποτελούν πηγή χαράς και έμπνευσης. Έτσι, αποφασίζει να βοηθήσει την χορωδία να προκριθεί σε έναν τοπικό διαγωνισμό, παρ' όλες τις αντιρρήσεις του συζύγου της, που φοβάται αφενός την επιβάρυνση της υγείας της και αφετέρου την γελοιοποίηση της λόγω της ιδιορρυθμίας του ρεπερτορίου. Όταν τελικά το αναπόφευκτο έρχεται, ο Arthur μένει μόνος, χωρίς ζεστασιά στο κρεβάτι δίπλα του, έχοντας ουσιαστικά ανύπαρκτες σχέσεις με τον χωρισμένο γιο του και τη μικρή εγγονή του. Σιγά-σιγά θ' αρχίσει να μαθαίνει να ζει χωρίς αυτήν, προσπαθώντας παράλληλα να καταλάβει πώς είναι να απολαμβάνει απλά καθημερινά πράγματα της ζωής, αποτίνοντας έτσι έναν δικό του φόρο τιμής στην Marion.

«Όλα ξεκινούν και καταλήγουν στην εκπληκτική ερμηνεία του Τέρενς Σταμπ («Ο συλλέκτης», «Μακριά από το αγριεμένο πλήθος», «Το θεώρημα» κ.ά.). Αφήνοντας έξω τον βρετανικό καθωσπρεπισμό, ο ηθοποιός αποδίδει τα μέγιστα στον ρόλο ενός άνδρα-πατέρα-συζύγου, ανίκανου να απολαύσει την στιγμή. Τραχύς, ακατέργαστος, λακωνικός και βαθιά θλιμμένος, ίσως εξαιτίας της αρρώστιας, ίσως πάλι με τον ίδιο του τον εαυτό. Η εσωτερική του μοναξιά φωνάζει για βοήθεια και αποτυπώνεται έξοχα σε μια από τις ομορφότερες στιγμές της ταινίας, όταν αμήχανος στέκει μπροστά στο σπίτι του γιου του, ανάμεσα από την πόρτα και το λευκό παράθυρο, παράλληλα με έναν τοίχο, ένα ξεκάθαρο αλληγορικό πορτραίτο εγκατάλειψης. Αυτός και η Ρεντγκρέιβ, στον ρόλο της Marion, έχουν μια ασυνήθιστη χημεία που πετυχαίνει τον στόχο της, κάνοντας τον γάμο και τη συμβίωσή τους να μοιάζει απίστευτα αληθοφανής. Η ίδια είναι για μία ακόμη φορά πολύ εκφραστική μ' αυτό το αδιόρατο, ονειροπόλο χαμόγελο που έχει γίνει πια σήμα κατατεθέν της».

Ηθοποιοί: Βανέσα Ρεντγκρέιβ, Τέρενς Σταμπ, Τζέμα Άρτερτον, Κρίστοφερ Έγκλεστον, Αν Ριντ κ.ά. **Παραγωγή:** 2012. **Γλώσσα:** Αγγλική. **Διάρκεια:** 93'