

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ
“Lebensraum”
του Θανάση Τριαρίδη

Σ’ έναν κόσμο γεμάτο ερωτήματα, βασιλεύει αυτός που δεν αναζητά πια απαντήσεις. Είτε γιατί τις έχει ήδη βρει, αυτό που ονομάζουμε άποψη, είτε γιατί δεν τις χρειάζεται πια, αυτό που ονομάζουμε γνώση. Και οι υπόλοιποι; Προσπαθούν να αντεπεξέλθουν αναζητώντας το νόημα, τη σημασία, το καλό και νομίζοντας ότι αυτή είναι η γεύση της ελευθερίας.

Παραστάσεις:

Παρασκευή 22 Απριλίου και Σάββατο 23 Απριλίου, Θέατρο WhereHaus 612, Λευκωσία
Μεγάλη Δευτέρα 25 Απριλίου, Τεχνοχώρος ΕΘΑΛ, Λεμεσός
*** Η παράσταση στις 23 Απριλίου θα έχει γερμανικούς υπέρτιτλους.

Ωρα Έναρξης: 21:00

Διάρκεια: 75 λεπτά (χωρίς διάλειμμα)

Τιμές εισιτηρίων: 10 ευρώ (γενική είσοδος)

Πληροφορίες/κρατήσεις: 99 581618, 99 848407

Το έργο:

Ένα πείραμα. Δυο ηθοποιοί. Ένας υπεύθυνος πειράματος και ένας συμμετέχων. Το κοινό σε ρόλο κοινού του πειράματος (ή και όχι). Ένα έργο αληθινό πείραμα, ένα έργο ανάμεσα στην αλήθεια και στην ψευδαίσθηση, ανάμεσα στο θέατρο και στην πραγματικότητα. Μια αίθουσα θεάτρου γεμάτη με θύτες και θύματα σε εναλλασσόμενους ρόλους. Κανείς δεν δικαιούται να μείνει αμέτοχος, όλοι πρέπει να επιλέξουν ρόλο.

Ο συγγραφέας Θανάσης Τριαρίδης (1970, Θεσσαλονίκη) μέσα από τα θεατρικά του έργα ξύνει τις πληγές των σύγχρονων ευρωπαϊκών κοινωνιών, χρησιμοποιώντας όλες τις φόρμες γραφής, από την ποίηση μέχρι το παραμύθι. Το έργο “Lebensraum” είναι το πρώτο του έργο που ανεβαίνει στη Γερμανία και το πρώτο που παρουσιάζεται στην Κύπρο. Η ομάδα, κάτω από την καθοδήγηση της σκηνοθέτιδος Έλενας Σωκράτους, αποτελείται από ανθρώπους των οποίων η καλλιτεχνική προσπάθεια σφυρηλατήθηκε και σφυρηλατείται μεταξύ Ελλάδας και Γερμανίας. Προσπαθούν με τη δουλειά τους να συνεισφέρουν στον Γερμανό-ελληνικό διάλογο.

Σκηνοθετικό σημείωμα:

Οι άνθρωποι γεννιούνται καλοί. Μέχρι να βρεθεί κάποιος να απειλήσει τον ζωτικό τους χώρο. Τότε αγριεύουν. Ειδικά όταν είναι σκοτάδι. Οι άνθρωποι φοβούνται το σκοτάδι. Είναι δοκιμασμένο. Νιώθουν όμως ασφάλεια, όταν εμπιστεύονται τον ζωτικό τους χώρο σε κάποιον

“ειδικό”. Σε κάποιον που τους έπεισε. Ακόμα και με μια σαχλαμάρα. Και όταν έχουν πειστεί, μπορούν να γίνουν κακοί. Πολύ κακοί. Εσύ;

Συντελεστές:

Σκηνοθεσία: Έλενα Σωκράτους

Παίζουν: Κωστής Καλλιβρετάκης, Κωνσταντίνος Γεράκης

Σκηνικά: Βασιλική Χριστοπούλου

Δραματουργική Ανάλυση: Γεράσιμος Μπέκας

Μουσική: Πάνος Βούλγαρης

Sound design: Daisy Chain

Βίντεο / Φωτογραφίες: Παναγιώτης Πασχαλίδης

Graphic design: Πέτρος Ζάβρακας

Μετάφραση στα γερμανικά: Mirja Lahidjanian und Maria Thomas

Επιστημονικός Συνεργάτης: Ευτυχία Παπαγιάννη

Συντονισμός: Χριστίνα Καμπέρη

Χορηγοί επικοινωνίας: The Greek Play Project, diablog, Εφημερίδα ΛΕΜΕΣΟΣ

Στηρίζει η θεατρική ομάδα Εκ δράσης.

Συντονισμός παραγωγής: Eventful Cyprus