

Ο μη κερδοσκοπικός οργανισμός **Βιβλιοτρόπιο**

σε συνεργασία με την **Κυπριακή Εταιρεία Ψυχαναλυτικής Ψυχοθεραπείας**

σας προσκαλούν στην εκδήλωση

**Ο Ντοστογιέφσκι στο Υπόγειο
Υπόγειες κραυγές αναζητούν ακροατήριο**

Εισηγητής: **Μιχάλης Πέτρου** – Ψυχαναλυτής, Κλινικός ψυχολόγος και κοινωνικός ανθρωπολόγος του Πανεπιστημίου Lumière της Λυών, μέλος του International Psychoanalytical Association

Συντονιστής: **Κώστας Μακρίδης** – Λογοτέχνης

Συμμετέχουν οι ηθοποιοί: **Αντώνης Κοκιαντώνης** και **Έλενα Χειλέτη**

**Παρασκευή 22 Απριλίου 2016 στις
19:30**

**Κέντρο Λόγου και Τεχνών ΤΕΧΝΟΔΡΟΜΙΟ
Μουσείο «Το Πλουμιστό Ψωμί»
Γρηγόρη Αυξεντίου 9, 3021 Λεμεσός**

Βιβλιοτρόπιο: Τηλ. Επικοινωνίας 99 667599

<https://www.facebook.com/bibliotropioorg/>



Η ανάγνωση ενός λογοτεχνικού κειμένου αρκεί αφ' εαυτής. Μπορεί όμως να τύχει μεγαλύτερης εμβάθυνσης μέσω μιας φιλολογικής, σημειολογικής ή άλλης προσέγγισης.

Η Ψυχανάλυση, ως ερμηνευτική του ασυνειδήτου, είναι ένα εξαιρετικό μέσο πρόσβασης σε άδηλες ή λανθάνουσες διαστρωματώσεις τόσο της λογοτεχνικής δημιουργίας όσο και του ίδιου του αναγνώστη της: διαστάσεις της ασυνείδητης εργασίας της γραφής τέμνουν αναγκαστικά διαστάσεις της επίσης ασυνείδητης εργασίας της ανάγνωσης. Συγγραφέας και αναγνώστης, ως συν-δημιουργοί του έργου, βγαίνουν διπλά κερδισμένοι απολαμβάνοντας, ίσως με κάποιο πόνο, ανεπίγνωστες περιοχές του εαυτού τους.

Η εκ βαθέων εξομολόγηση του συγγραφέα των Σημειώσεων του Υπογείου του Ντοστογιέφσκι είναι γεμάτη από την πικρία του για τον κόσμο. Η οποιαδήποτε προσπάθεια συναναστροφής είναι καταδικασμένη σε αποτυχία. Κι ο ίδιος πού βρίσκεται; Δεν είναι συναυτουργός αυτής της εκ των προτέρων καταδίκης;