

4ΧΘΕΑΤΡΟ 2016



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ ΛΕΜΕΣΟΥ 4ΧΘεατρο 2016



«Το Εφαρμοσμένο Θέατρο ως εργαλείο για την πρόληψη του Σχολικού Εκφοβισμού. Μελέτη περίπτωσης του προγράμματος “Remove the Power”»

Η τέταρτη διάλεξη της σειράς **4ΧΘεατρο** που διοργανώνει η ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ ΛΕΜΕΣΟΥ έχει θέμα: **«Το Εφαρμοσμένο Θέατρο ως εργαλείο για την πρόληψη του Σχολικού Εκφοβισμού. Μελέτη περίπτωσης του προγράμματος “Remove the Power”»**.

Η παρουσίαση στοχεύει πρωτίστως στην παράθεση προβληματισμού γύρω από το φαινόμενο του Σχολικού Εκφοβισμού, όπως αυτό παρουσιάζεται μέσα από τη διεθνή βιβλιογραφία και όπως προσδιορίζεται στα πλαίσια του Κυπριακού Εκπαιδευτικού Συστήματος. Στη συνέχεια, γίνεται μελέτη περίπτωσης της θεατρικής παρέμβασης για πρόληψη του Σχολικού εκφοβισμού στη Δημοτική Εκπαίδευση “Remove the Power”, η οποία εφαρμόζεται για έκτη συνεχή χρονιά από τον ΜΚΟ TheatrEtc. Μέσα από την περιγραφή του προγράμματος και των αποτελεσμάτων του, στόχο αποτελεί η ενίσχυση και ο πολλαπλασιασμός του, καθώς και η δημιουργία ανάγκης για σχεδιασμό καινούριων θεατρικών προγραμμάτων που αποσκοπούν στον κοινωνικό μετασχηματισμό.

Εισηγητής είναι ο Χρίστος Χαρίτου, ο οποίος είναι Πρόεδρος, Σχεδιαστής προγραμμάτων του ΜΚΟ TheatrEtc, καθώς και συντονιστής του προγράμματος Remove the Power. Στην παρουσίαση θα συμμετέχει ομάδα παιδιών από το περιφερειακό δημοτικό σχολείο Γερνασόγειας.

Η διάλεξη θα γίνει τη **Πέμπτη, 3 Νοεμβρίου**, στις 6.30μ.μ, στο οίκημα της ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΠΟΡΕΙΑΣ ΛΕΜΕΣΟΥ (πίσω από τα Κεντρικά Κτίρια του Συνεργατικού Ταμειευτηρίου Λεμεσού στην οδό Γλάδστωνος).
Η είσοδος είναι ελεύθερη.

Βιογραφικό: Ο Χρίστος Χαρίτου αποφοίτησε από το Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων) και ολοκλήρωσε το μεταπτυχιακό του στο Εφαρμοσμένο Θέατρο (Central School of Speech and Drama London). Εργάζεται ως εκπαιδευτικός στα Δημοτικά Σχολεία της Κύπρου, καθώς επίσης συμμετείχε σε ποικίλα ευρωπαϊκά και παγκόσμια εκπαιδευτικά συνέδρια. Την περίοδο 2009-2014 εργάστηκε ως εκπαιδευτικός κι εμψυχωτής εφαρμοσμένου θεάτρου στο Λονδίνο με οργανισμούς οι οποίοι χρησιμοποιούν το εργαλείο του θεάτρου ως μέσο ευαισθητοποίησης γύρω από κοινωνικά προβλήματα και ανισότητες και συμμετείχε

στο πρόγραμμα Restorative Justice στις φυλακές του Doncaster. Οι συνεργασίες του περιλαμβάνουν τον οργανισμό Gendered Intelligence με εργαστήρια ενημέρωσης για το κοινωνικό φύλο, τον οργανισμό Tender για θέματα βίας στην οικογένεια, καθώς και ανέπτυξε σειρά θεατροπαιδαγωγικών προγραμμάτων σε Δημοτικά Σχολεία του Λονδίνου. Είναι διδακτορικός φοιτητής (Institute of Education/ University College London) όπου μελετά την επίδραση του Θεάτρου στην πρόληψη του Σχολικού Εκφοβισμού. Πρόσφατα παρουσίασε τα αποτελέσματα της έρευνάς του στο Drama Australia, Drama New Zealand International Conference. Είναι Πρόεδρος, Σχεδιαστής προγραμμάτων του MKO TheatrEtc, καθώς και συντονιστής του προγράμματος Remove the Power.

Βιογραφικό TheatrEtc: Ο MKO TheatrEtc αποτελείται από άτομα δραστήρια στον τομέα του εφαρμοσμένου θεάτρου και της εκπαίδευσης που συνεργάζονται με κοινό στόχο την ανάπτυξη πρωτοβουλιών που προωθούν τη χρήση του θεάτρου και άλλων τεχνών ως μέσα διαλόγου και ευαισθητοποίησης γύρω από διάφορα κοινωνικά και πολιτιστικά θέματα. Η ομάδα στηρίζει τη συνεργασία μεταξύ καλλιτεχνών, εκπαιδευτικών και άλλων επαγγελματιών που ασχολούνται με τα κοινωνικά δρώμενα, σε δημιουργικές πρωτοβουλίες που καταπιάνονται με κοινωνικά θέματα και εμπλέκουν άτομα διαφόρων ηλικιών, με στόχο να ενημερώσουν, να προβληματίσουν και να αναπτύξουν διάλογο. Ο οργανισμός είναι ενεργός από τις αρχές του 2010 και τα μέλη του είναι ανοικτά σε ιδέες και εισηγήσεις που φέρνουν κοντά ομάδες ατόμων που έχουν ως κοινό ενδιαφέρον τη χρήση των εκφραστικών τεχνών ως εργαλεία που υποβοηθούν την προσέγγιση θεμάτων που απασχολούν την Κυπριακή κοινωνία.

Ιστοσελίδα: www.theatreetc.com

