



ΧΡΙΣΤΟΣ ΧΡΙΣΤΟΥ
ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
10 – 12 / 2 /2017

Τη τελευταία του δουλειά παρουσιάζει ο **Χρίστος Χρίστου** στο ξενοδοχείο CURIUM PALACE στη Λεμεσό. Από την Παρασκευή 10 - Κυριακή 12 Φεβρουαρίου 2017.

Επισκέψεις 10 π.μ. – 9.00 μ.μ.

Όλα τα έργα παρουσιάζονται στην ιστοσελίδα: www.gallerykypriakigonia.com.cy

Ο Χρίστος Χρίστου γεννήθηκε στη Πάφο το 1950. Μετά τις σπουδές του στο Παρίσι (Ecole Nationale Supérieure des Beaux), όπου ειδικεύτηκε στη ζωγραφική, την τοιχογραφία και τη λιθογραφία, εγκαταστάθηκε εκεί. Το έργο του με κύριο άξονα τον άνθρωπο και όντα του ζωικού βασιλείου (άλογα, πουλιά, ταύροι κ.α.), χαρακτηρίζεται από ένα ονειρικό υπερρεαλισμό που ανακαλεί με τη γλυπτικότητα των μορφών πρώιμες αναγεννησιακές τοιχογραφίες.

Ο Ανδρέας Χατζηθωμάς, γράφει για τη δουλειά του καλλιτέχνη στο περιοδικό διόραμα: « **Ο Χρίστος Χρίστου** μοιράζει τη ζωή του ανάμεσα στο Παρίσι, όπου σπούδασε και εργάζεται και στη γενέτειρά του Πάφο που έρχεται συχνά, για να κρατήσει ζωντανές τις ρίζες του αλλά και για να εμπνευστεί για νέες δημιουργίες.

Εδώ και αρκετά χρόνια έχει καθιερωθεί ως μια μεγάλη μορφή καλλιτέχνη, ο οποίος με το έργο του κατάφερε να ενατενίσει την τέχνη με αξιοπρέπεια, πάθος για ποιότητα και με καλλιτεχνικό όραμα. Για τον ίδιο η τέχνη είναι ένας καθρέφτης μέσα από τον οποίο βλέπει τις πνευματικές του ανησυχίες, τους υπαρξιακούς προβληματισμούς του και τις δυνατότητες πραγμάτωσης των υψηλών του στόχων.

Τι φως, η μορφή, το σχήμα, το χρώμα και η φόρμα σε συνδυασμό με τη νόηση του καλλιτέχνη δημιουργούν ένα κόσμο λυρικό και ποιητικό, στοχαστικό και φιλοσοφικό που αγγίζει τις ευαίσθητες χορδές του ανθρώπου και μαγνητίζει το βλέμμα αποκαλυπτικά.

Ο Χρίστος Χρίστου διαθέτει μια σπάνια ικανότητα. Εκπέμπει μια δυναμική που στηρίζεται σε αξίες, διαισθητικό λογισμό και σε μια διαδικασία μετουσίωσης του πνεύματος σε οπτική αισθητική παράσταση. Αυτή η διαδικασία επικυρώνεται με μια σειρά από εκλεπτυσμένους τρόπους έκφρασης, από υποσυνείδητους συνειρμούς και μια δυνατή αντίληψη φαινομένων, ενεργειών και θεωριών που διέπουν διαχρονικά την ανθρώπινη υπόσταση.

Ο καλλιτέχνης μακριά από συμβιβασμούς, χρησιμοθηρικές καταστάσεις και αμφιλεγόμενες εξαρτήσεις, κατάφερε να χαράξει τον ολόδοκο του δρόμο. Ο οποίος οδηγεί σ' ένα πραγματικά μαγευτικό κόσμο τέχνης, γεμάτο λυρισμό, ποιότητα και ευαισθησία.

Τις αιώνιες στιγμές της καθημερινής ζωής ξεπερνά τη τραγική σύγκρουση χρόνου και άχρονου με στόχο να υπερβεί τη φθαρτότητα της ανθρώπινης ύπαρξης και να προσεγγίσει το βαθύτερο «είναι» του. Έτσι κάθε καλλιτεχνική δημιουργία του αποτελεί έκφραση του ωραίου το νόημα της ζωής. Στη θέα του έργου του συγκλίνουν όλες οι ψυχικές δυνάμεις που συνθέτουν τη ζωή μας προκαλώντας μια μοναδική αισθητική συγκίνηση».