

ΒΑΣΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ – ΜΑΡΙΑ ΜΗΝΑ

“Το παιγνίδι του κύβου”

Έκθεση κεραμικής τέχνης

1 έως 18 Μαρτίου 2017

Μια σημαντική έκθεση γλυπτικής, κεραμικής παρουσιάζει η γκαλερύ Αποκάλυψη από την 1^η Μαρτίου 2017. Πρόκειται για μια σύμπραξη δύο σημαντικών καλλιτεχνών του Βάσου Δημητρίου και της Μαρίας Μηνά.

Ο κύβος λοιπόν αποτέλεσε γι’ αυτή την έμπνευση βάση της οποίας δημιουργείσαν μια σειρά εξαιρετων γλυπτών με την διαφορετικότητα του κάθε ενός από αυτούς να αποτελεί τον άξονα του ενδιαφέροντος της έκθεσης ως προς το υλικό, τον τρόπο διαχείρισης αυτή ακόμη την σύλληψη του θέματος

“το παιγνίδι του κύβου”

Ο κύβος είναι το τέλειο εξάεδρο γράφει για την έκθεση ο ζωγράφος Ανδρέας Παρασκευάς.

Ένα σχήμα που αποτέλεσε και θα αποτελεί πηγή έρευνας και μελέτης από επιστήμονες, φιλόσοφους και καλλιτέχνες. Ένα κουτί που θα μπορούσε να εμπερικλείει τα βιώματα, τις ανησυχίες και την αισιοδοξία του καλλιτέχνη για το μέλλον, από την άλλη ένα στιβαρό στερεό που με τον αυστηρό του όγκο παραπέμπει στην ασφάλεια της ισορροπίας των πραγμάτων που θα θέλαμε να έχουμε.

Ακόμη και η ανάγκη να προσεγγίσουμε πολλές φορές το θέμα μας από διαφορετικές όψεις να το μετακινήσουμε, να παίξουμε με τον κύβο δίνοντας το μαγικό αποτέλεσμα ενός παιχνιδιού. Πόσο μάλλον στην τέχνη της κεραμικής όπου ο κύβος ξεφεύγει από την αυστηρή του φόρμα και γίνεται παιχνίδι στα χέρια του κεραμίστα.

Η φόρμα από μόνη της γίνεται πρόκληση για τον καλλιτέχνη πια, την μεταποιεί την επεκτείνει την καθιστά μέρος του χώρου. Ο κύβος εδώ γίνεται το σπίτι, το καβούκι, η πατρίδα, ο λόγος, το βάθος και το υπόβαθρο της ύπαρξης και της έκφρασης.

Σημαντικό βέβαια είναι ο τρόπος αλλά και το μέσον που χρησιμοποιούν οι δύο καλλιτέχνες, Βάσος Δημητρίου και Μαρία Μηνά, για την παραγωγή ενός δυνατού έργου που είναι το απαύγασμα μιας σκληρής αλλά και επίμονης μελέτης.

Την Τετάρτη 1^η Μαρτίου ο Δήμαρχος Λευκωσίας θα εγκαινιάζει την διπλή έκθεση κεραμικής στις 19:30.