



The Commandaria Orchestra
42 Knights & Pafos Street, P.O.Box 23
4630 Erimi, Limassol, Cyprus
Tel: 00357 25873808 / Fax: 00357
25821718
Mob: 00357 99907636
orchestra@cypruswinemuseum.com /
cypruswinemuseum@cytanet.com.cy
www.cypruswinemuseum.com

Θεματική συναυλία της Commandaria Orchestra
στο 2ο Φεστιβάλ "Μεσαιωνική Λευκωσία" με
τίτλο «Συναυλία σε Παλαιό Ύφος»

Πύλη Αμμοχώστου
Κυριακή, 9 Απριλίου 2017 και η ώρα 19:30

Καλλιτεχνικός Διευθυντής / Μαέστρος: Francis Guy

Η «Συναυλία σε Παλαιό Ύφος» της Commandaria Orchestra, παρουσιάζει θεματικά έργα για ορχήστρα εγχόρδων, για τα οποία οι δημιουργοί τους αντλούν αυτούσιο ή μεμονωμένο θεματικό υλικό από τη μεσαιωνική κοσμική μουσική. Οι πηγές των συνθετών μπορούν να είναι μουσικά χειρόγραφα της εποχής, η λαϊκή μουσική παράδοση κλπ.

Η συναυλία θα αρχίσει με τον σύντομο «Ψαλμό» του Νικόλα Οικονόμου, που είναι παρμένος από το Άλμπουμ του "Kinderlaune" για πιάνο και θα ακουστεί για πρώτη φορά μεταγραμμένο για ορχήστρα εγχόρδων.

Το πρώτο μέρος του προγράμματος αποτελείται επίσης από μεσαιωνικούς χορούς παρμένους από την πρώτη και τρίτη Σουίτα του Ottorino Respighi με τίτλο "Ancient Airs and Dances" καθώς επίσης και το Concerto grosso 'La Follia' του Francesco Geminiani, για δύο σόλο βιολιά και τσέλο τα οποία θα ερμηνεύσουν μέλη της Commandaria Orchestra, Pavel Rotaru, Mariana Doncheva και Μαριλίζα Παπαδούρη. Οι ρίζες του μουσικού θέματος follia (ή folia) εκτείνονται πίσω στα τέλη του δέκατου πέμπτου αιώνα, πορτογαλικής καταγωγής, που σχετίζονται με τη λατινική ρίζα της λέξης που σημαίνει «ανόητος» ή «τρέλα», και αναφέρεται στο χορό "του ανόητου" της Βασιλικής αυλής.

Το δεύτερο μέρος της συναυλίας αποτελείται από δύο λαμπρές σουίτες Άγγλων συνθετών. Η πρώτη είναι η Σουίτα Capriol του Peter Warlock η οποία είναι βασισμένη σε μεσαιωνικούς χορούς οι οποίοι διασώθηκαν στη πραγματεία που εκδόθηκε στα τέλη του 16 αιώνα.

Η δεύτερη είναι η Σουίτα του Αγίου Πάυλου του Gustav Holst ο οποίος αντλεί το θεματικό του υλικό από τη Βρετανική λαϊκή παράδοση με το οποίο πετυχαίνει να δημιουργήσει πρωτότυπη γοτθική ατμόσφαιρα.

Commandaria Orchestra/ Ορχήστρα ΚΟΥΜΑΝΔΑΡΙΑ

Ιδρύθηκε το 2009 από το Κυπριακό Οινομουσείο

Το όνομα της ορχήστρας οφείλεται στην τοποθεσία που βρίσκεται το Κυπριακό Οινομουσείο, στο ιστορικό διοικητικό κέντρο της Μεγάλης Κουμανδαρίας, το οποίο ιδρύθηκε από το τάγμα των Ιωαννιτών Ιπποτών. Κουμανδαρία ονομάζεται, επίσης, το μοναδικό στον κόσμο και αρχαιότερο γλυκόπιτο κρασί της Κύπρου, για το οποίο γίνονται αναφορές από τον Ησίοδο και τον Όμηρο.

Η Ορχήστρα έχει ως στόχο την υλοποίηση των οραμάτων του Οινομουσείου, οι οποίοι περιλαμβάνουν, μεταξύ άλλων, τη διάδοση του εγχώριου λόγιου μουσικού πολιτισμού. Το πλούσιο ρεπερτόριο της ορχήστρας περιλαμβάνει έργα από τον μεσαίωνα έως τις μέρες μας. Έχει παρουσιάσει και ηχογραφήσει μεγάλο αριθμό πρεμιέρων από τις οποίες οι πλείστες ήταν με έργα αφιερωμένα στην ίδια την ορχήστρα.

Φέτος λαμβάνει μέρος σε δύο παραγωγές του Πάφος 2017. Η πρώτη είναι σε συνεργασία με το ελληνικό συγκρότημα 'Εν Χορδές' (Εξορία 28 Μαΐου 2017). Η δεύτερη παραγωγή είναι η συμμετοχή της ορχήστρας στην όπερα Cassandre (έργο ορόσημο στη σύγχρονη μουσική δημιουργία του 21ου αιώνα) του Michel Jarel στις 16 Σεπτεμβρίου 2017 γεγονός το οποίο αποτελεί ένα από τα πιο σημαντικά γεγονότα του Πάφος 2017.

Commandaria Orchestra

Aritstic Director / Conductor

Francis Nectarios Guy

Leader

Pavel Rotaru

Violins I

Hasmik Sargsyan

Kostas Demirtzoglou

Violins II

Marianna Doncheva

George Hadjigeorgiou

Viki Hadjiandreou

Violas

Nicolas Papageorgiou

Valentina Valova

Cellos

Mariliza Papaoduri
Corina Vassiliou

Double Bass
Eleana Andreou