



Σκηνή από την παράσταση της *Ρωμιοσύνης* στην Ιερά Μονή Αρκαδίου, Αύγουστος 2001.

Η παράσταση αποτελεί ορόσημο στην καλλιτεχνική πορεία του Θεατρικού Εργαστηρίου, καθώς αγκαλιάστηκε και αγαπήθηκε όσο καμία άλλη από το πολυπληθές κοινό που την παρακολούθησε στην Κύπρο και στην Ελλάδα, αλλά και από τους ίδιους τους συντελεστές. Ενδεικτικό για την υπερθετική πρόσληψη και τη σημασία της, είναι το γεγονός ότι η μοναδική φορά που παραχωρήθηκε άδεια για πραγματοποίηση καλλιτεχνικής εκδήλωσης στον ιστορικό χώρο της Ιεράς Μονής Αρκαδίου ήταν τον Αύγουστο του 2001, όταν η συγκεκριμένη παράσταση παρουσιάστηκε κατόπιν προσκλήσεως του Μητροπολίτη Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου και του Ηγουμένου της Ιεράς Μονής.

Στηριγμένη στα αριστουργηματικά διαλεκτικά έργα του Βασίλη Μιχαηλίδου «Η ενάτη Ιουλίου 1821 εν Λευκωσία (Κύπρου)», «Η Χιώτισσα», «Η Κύπρος προς τη μάνα της», «Η Κύπρος προς τους λέγοντες ότι δεν είναι Ελληνική», «Η Ανεράδα» και άλλα, η παράσταση «Η Ρωμιοσύνη εν' φυλή συνότιζαιρη του κόσμου» του Θ.Ε.ΠΑ.Κ απέκτησε ξεχωριστή σημασία στη συλλογική συνείδηση του κυπριακού λαού, αλλά και στην ιστορία των κυπριακών γραμμάτων, καθώς η έρευνα η σχετική με την παράσταση αυτή, συνδυάστηκε με την ανεύρεση των αυτογράφων του ποιητή και την πρώτη δημοσίευση του λανθάνοντος 456ου στίχου της «Ενάτης Ιουλίου».



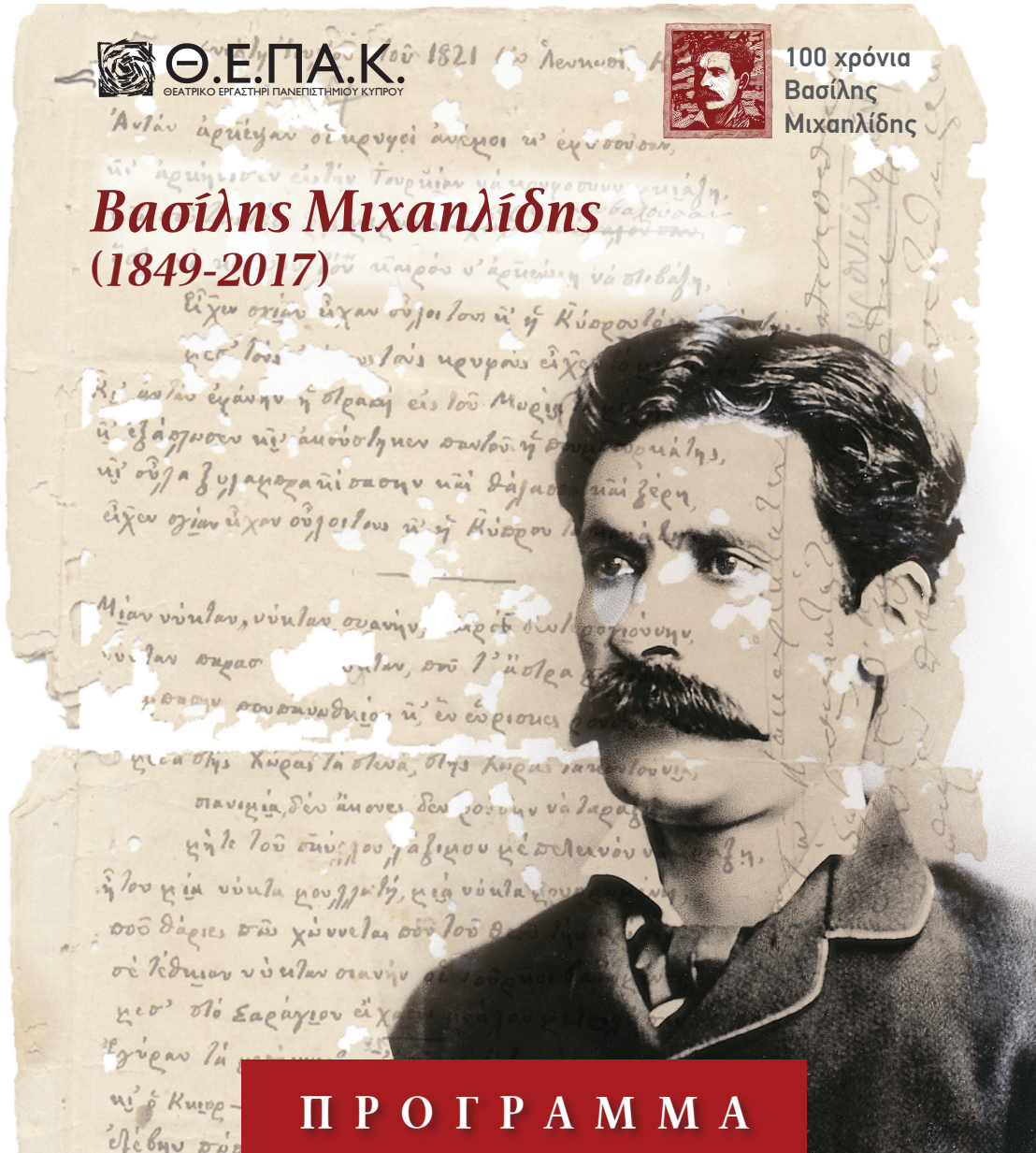
Θ.Ε.ΠΑ.Κ.
ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΥΠΡΟΥ



100 χρόνια
Βασίλης
Μιχαηλίδης

Βασίλης Μιχαηλίδης

(1849-2017)



Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α

23 Σεπτεμβρίου 2017 | 11.00 π.μ. | Θέατρο της Ε.Θ.Α.Λ.

Χορηγοί



Χορηγοί Επικοινωνίας



Σε συνεργασία
με την **Εταιρεία Θεατρικής**
Ανάπτυξης Λεμεσού



Πανεπιστήμιο Κύπρου
Πολιτιστικό Κέντρο

Βασίλης Μιχαηλίδης (1849-2017)

100 χρόνια από τον θάνατό του

Φιλολογική ημερίδα οργανωμένη από την Ε.Θ.Α.Λ.
(Εταιρεία Θεατρικής Ανάπτυξης Λεμεσού)
και το Θ.Ε.ΠΑ.Κ. (Θεατρικό Εργαστήρι Πανεπιστημίου Κύπρου),
με την ευκαιρία της παρουσίασης της παράστασης

«Η Ρωμιοσύνη έν φυλή συνότζιαιρη του κόσμου»
στο θέατρο της Ε.Θ.Α.Λ. στη Λεμεσό.

23 Σεπτεμβρίου 2017
ώρα 11.00 π.μ. στο Θέατρο της Ε.Θ.Α.Λ.



ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ

Κατερίνα Βοσκαρίδου Πάκκου, Γενική Γραμματέας ΕΘΑΛ

Μιχάλης Πιερής, Καθηγητής Πανεπιστημίου Κύπρου, Διευθυντής Θ.Ε.ΠΑ.Κ.

ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ

Ευαγόρας Καραγιώργης

Για τη μουσική προσέγγιση του έργου «Ρωμιοσύνη» του Βασίλη Μιχαηλίδη

Aurora Esperanza Lopez

Η μορφή της Νεράιδας στο ποίημα του Βασίλη Μιχαηλίδη «Η Ανεράδα» και στο δημοτικό τραγούδι του Μεξικού “La Bruja”

Ευτυχία Γεωργίου

Ο Βασίλης Μιχαηλίδης και η γλώσσα

Αφροδίτη Ζαφειριάδου

Ιστορία και Λογοτεχνία στο ποιητικό έργο του Βασίλη Μιχαηλίδη

Αντιγόνη Ευψυχίου

Κοινωνικοπολιτικά προβλήματα στην σατιρική ποίηση του Βασίλη Μιχαηλίδη

Μιχάλης Πιερής

Ο Βασίλης Μιχαηλίδης για μας σήμερα

ΣΥΖΗΤΗΣΗ

«Η Ρωμιοσύνη έν’ φυλή συνότζιαιρη του κόσμου» του Βασίλη Μιχαηλίδη

Δραματοποίηση/σκηνοθεσία: Μιχάλης Πιερής | Μουσική: Ευγόρας Καραγιώργης
Σκηνικά: Χρίστος Λυσιώτης | Κοστούμια: Ηλιάνα Χρυσοστόμου, Μαρίνα Κλεάνθους
Υπεύθυνη παραγωγής: Σταματία Λαουμιτζή



Ο ποιητής Θεοδόσης Νικολάου στο ρόλο του αφηγητή, Αξιοθέα, 9 Ιουλίου 2001.

