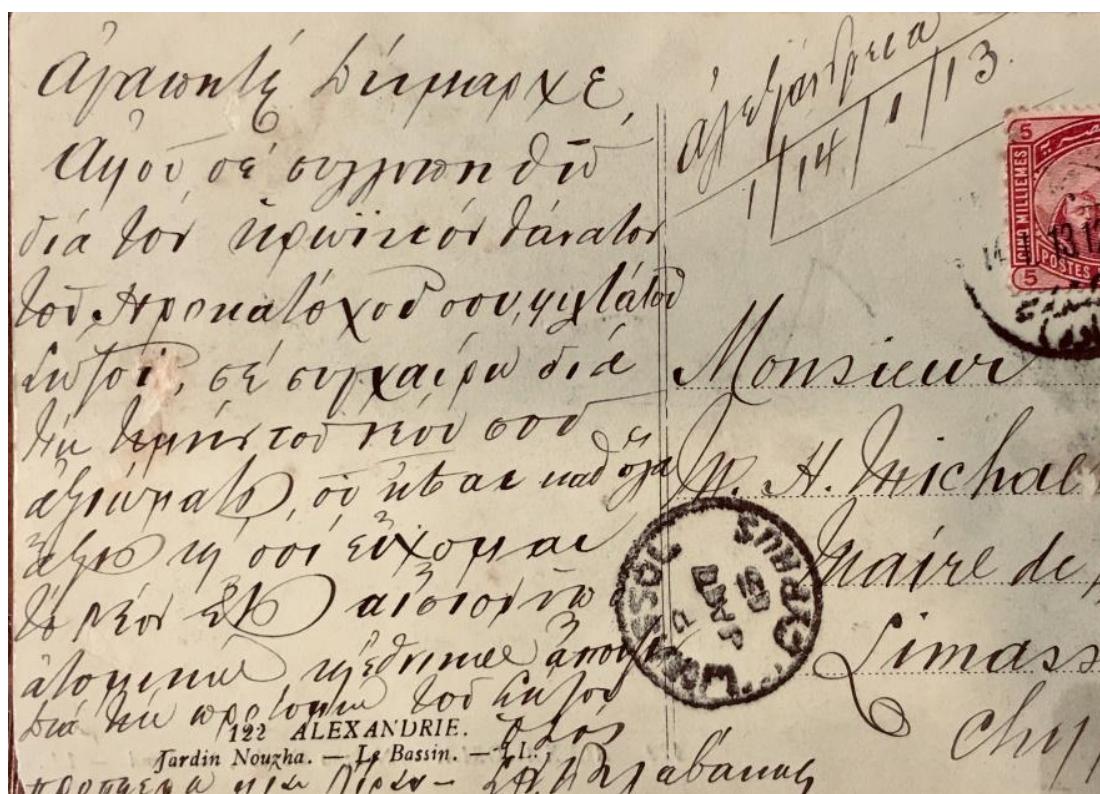


ΠΑΤΤΙΧΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΤΟΡΙΗΣ & ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΛΕΤΩΝ ΛΕΜΕΣΟΥ



14^ο ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΠΡΟΦΟΡΙΚΗΣ



(Επιστολή του Πηλαβάκη από την Αλεξάνδρεια προς τον Δήμαρχο Λεμεσού Μιχ. Μ.)

«ΛΕΜΕΣΟΣ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ: Δύο πόλεις σε ένα σελίδι»

«Μνήμη Γλαύκου Αλιθέρηση»

Παρασκευή 23 και Σάββατο 24 Νοεμβρίου

Το 14ο Επιστημονικό Συμπόσιο προφορικής ιστορίας της Λεμεσού στο Ιστορικό Αρχείο Λεμεσού θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 24 Νοεμβρίου 2018, με θέμα:

«Λεμεσός και Αλεξάνδρεια: Δύο πόλεις σε ένα συνεχές»

Οι εργασίες του Συμποσίου θα γίνουν στο «Πολιτιστικό Κέντρο»

Παρασκευή 19:00 - 21:00 και Σάββατο 10:00 - 14:00

Το Συμπόσιο θα επικεντρωθεί στις ιδιαίτερες σχέσεις που δημιουργήθηκαν των δύο αυτών πόλεων οι οποίες βρίσκονται γεωγραφικά, η μία δίπλα στην άλλη, με αποτέλεσμα να δημιουργηθούν πολλές διασυνδέσεις σε διάφορα επίπεδα να σημειωθεί ότι η αδελφοποίηση με την πόλη της Αλεξάνδρειας, τον Νοεμβρίου 1972, επί Δημάρχου Γεωργίου Κατσουνωτού, ο οποίος ήταν από την Αλεξάνδρεια, αλλά δεν έχουν γίνει σημαντικές κινήσεις όσον αφορά το Πρωτόκολλο Συνεργασίας. Στις νέες συνθήκες που έχουν δημιουργηθεί στην Κύπρο-Αιγύπτου, η Λεμεσός μπορεί να παίξει ένα σημαντικό ρόλο στην των πολιτιστικών δεσμών, ιδιαίτερα στη σχέση που έχει με την Αλεξάνδρεια τουλάχιστον από το 1869 και εντεύθεν. Το Συμπόσιο καλείται να ασχοληθεί με θέματα, όπως Λογοτεχνία, ελληνικοί θίασοι, Εμπόριο, Αθλητισμός κ.λπ.

Το συμπόσιο αφιερώνεται στον Γλαύκο Αλιθέρση (φιλόλογος, λογοτέχνη Μιχ. Χατζηδημητρίου), ο οποίος γεννήθηκε το 1897 στην Λεμεσό. Τα περισσότερα χρόνια του όμως τα έζησε στην Αθήνα, όπου εργαζόταν ως καθηγητής Φυσικής Αγωγής σε ελληνικά σχολεία. Το σημαντικότερο λογοτεχνικό του έργο, που τον ανέδειξε σε βέλτη λογοτεχνία. Έγραψε ποιήματα, διηγήματα, θεατρικά έργα, κριτικά κείμενα. Υπήρξε μια πνευματική γέφυρα ανάμεσα στη Λεμεσό και την Αθήνα. Τυχαίο που ο Βασίλης Μιχαηλίδης σε κάποιους στίχους του στον Απριλίου 1888) γράφει:

Ο Τζον Καρύδης έφυγε και δι' Αλεξανδρείας
εις την γριάν πρωτεύουσαν πηγαίνει της Αγγλίας...

Κύριος ομιλητής του Συμποσίου θα είναι ο αρχιτέκτων και μελετητής

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2018

Πρόεδρος: Θεόδωρος Μαυρογιάννης, Πανεπιστήμιο

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ 19:00- 19:20:

1. Νίκος Νικολαΐδης, Δήμαρχος Λεμεσού
2. Μ.Α. Σοφοκλέους, «Εισαγωγή στα του Συμποσίου»

ΚΥΡΙΑ ΟΜΙΛΙΑ: 19:20- 20:00

Τάσος Ανδρέου, Αρχιτέκτων: «Λεμεσός - Αλεξάνδρεια».

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΓΛΑΥΚΟ ΑΛΙΘΕΡΣΗ 20:00- 20:45:

1. Ευαγγελία Τσούρου, εγγονή Γλαύκου Αλιθέρση: «Ο Πατέρας Αλιθέρσης»
2. Πέτρος Παπαπολυβίου: «Γλαύκος Αλιθέρσης»

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΦΩΝΗΤΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ «ΜΕΛΩΔΙΑ» ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΛΕΜΕΣΟΥ-ΚΥΠΡΟΥ

Υπό τη διεύθυνση της μαέστρου Βιολέτας Κακογιάννης

ΣΑΒΒΑΤΟ 24 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2018

ΠΡΩΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ 10:00- 11:30

Πρόεδρος: Τίτος Κολώτας, Μελετητής της Ιστορίας

1. Δρ Αντώνης Μαδέλλα, Νομικός: «Λεμεσός και Αλεξάνδρεια: η ναυτιλιακών οσμώσεων 1830-1935».
2. Χριστάκης Σεργίδης, αρχιτέκτων: «Δημήτριος και Ζωή: Σταχυολογήματα».
3. Αριστείδης Λ. Κουδουνάρης, ιστορικός, Πρόεδρος Εταιρείας Μελετών: «Οικογενειακές ιστορίες».
4. Χρίστος Αριστείδου, Διευθυντής ιδρύματος «Φώτος Φωτιάδης»: «Αδελφότητα της Αλεξάνδρειας».

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ 11:30-11:45

ΔΕΥΤΕΡΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ 11:45-12:45

Πρόεδρος: Δημήτρης Θεοδώρου, Λειτουργός του Ιστορικού

ΓΕΥΜΑ 12:45 – 13:15

ΤΡΙΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ 13:15 – 14:30

Πρόεδρος: Νάσια Κλεάνθους, Πανεπιστήμιο Ε

10. Λούης Περεντός, ποιητής: «Άρωμα Αλεξανδρείας σε τέσσε
11. Μ. Α. Σοφοκλέους, διευθυντής Ιστορικού Αρχείου: «Η Αλε
της Κύπρου, με ιδιαίτερη αναφορά στον Κ.Π. Καβάφη α
στην εφημερίδα της Λεμεσού *Χρόνος*».
12. Γιώργος Χρ. Γεωργίου, τυπογράφος: «Ο Τυπογράφος
Γεωργίου και η εκπαίδευση του στο Τυπογραφείο
Αλεξανδρείας».
13. Άννα Μαραγκού, αρχαιολόγος «Ταξιδεύοντας Λεμεσό και
Νίκη Μαραγκού και το βιβλίο της «Γιατρός από τη Βιέννη

Η ποιήτρια Μόνα Σαββίδου Θεοδούλου διαβάζει το διήγημα
τη συλλογή διηγημάτων «Ο Καφές της Φιλαρέτης» (εκδ. Α

ΣΥΖΗΤΗΣΗ

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ - ΠΟΡΙΣΜΑΤΑ

-ΤΕΛΟΣ ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ -

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ 2019

[1]

ΤΟ 15^ο ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΜΕ Θ
«**Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΗ ΛΕΜΕΣΟ 1819-2**

«ΔΥΟ ΑΙΩΝΕΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΕΝ ΛΕΜΕ

29 και 30 Νοεμβρίου 2019

[2]