



Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού

Ενημερωτικό Δελτίο

Κοπή της βασιλόπιττας

Πραγματοποιήθηκε στις 25 Ιανουαρίου 2014 στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών η καθιερωμένη ετήσια εκδήλωση για τη κοπή της βασιλόπιττας. Το παρών τους έδωσαν Δήμαρχοι, Βουλευτές, Δημοτικοί Σύμβουλοι και εκπρόσωποι των μελών μας. Οι προσκεκλημένοι ομιλητές αναφέρθηκαν στο έργο του Συντονιστικού και ευχήθηκαν κάθε επιτυχία στους στόχους του. Αναφέρθηκαν σε μια δύσκολη χρονιά που μόλις ανέτειλε και ότι ο τόπος μας έχει περάσει απίστευτες δυσκολίες στο πέρασμα της μεγάλης ιστορίας του και έχει ταλαιπωρηθεί και έχει υπομείνει τόσα δεινά. Προσθέτοντας δε στην ομιλία τους τόνισαν ότι ο λαός μας θα τα καταφέρει να σταθεί όρθιος και με καρτερία και υπομονή σίγουρα θα πρέπει να συνηθίσουμε την νέα κατάσταση η οποία δεν είναι για κανένα ευχάριστη.



Στιγμιότυπο από την εκδήλωση

Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού

Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών

Οδός 16ης Ιουνίου 1943, αρ. 7 (πρώην Γλάδστωνος) 3022 Λεμεσός

T.Θ. 56467, 3307 Λεμεσός – Τηλ. 25749179 – Φαξ 25749087

Email: syntonistiko@cytanet.com.cy, website: www.syntonistiko.com



Ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση

Κατά την Ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση του Συντονιστικού που πραγματοποιήθηκε στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών στις 14 Μαρτίου 2014, ο Πρόεδρος κ. Δώρος Ιερόπουλος στη λογοδοσία του, αναφέρθηκε μεταξύ άλλων στα εξής:

Επιμορφωτικά σεμινάρια

Σε συνεργασία με το Κέντρο Παραγωγικότητας Κύπρου διοργανώθηκαν δωρεάν σεμινάρια για τα μέλη μας με θέμα το ηλεκτρονικό μάρκετινγκ (δηλαδή ηλεκτρονική διεύθυνση, ιστοσελίδα κλπ). Τα αποτελέσματα δεν ήταν τα αναμενόμενα και εξέφρασε την ελπίδα ότι στο μέλλον θα δώσουμε το παρών μας πιο μαζικά.

Θέατρα Σχολείων

Έχουμε συμμετάσχει στην ετοιμασία μιας μελέτης σύμφωνα με την οποία Σωματεία-Μέλη μας θα είναι σε θέση να αξιοποιούν χώρους ανεκμετάλλετους για τις εργασίες τους, όπως τα θέατρα των σχολείων. Μετά από συναντήσεις κλιμακίου του Δ.Σ. με τον Πρόεδρο της Σχολικής Εφορείας και της Πολιτιστικής Επιτροπής του Δήμου Λεμεσού η μελέτη μας έχει γίνει αποδεκτή. Παρόλα αυτά, το ενδιαφέρον ήταν χαμηλό.

Ενημερωτικό Δελτίο

Το Ενημερωτικό μας Δελτίο για το 2011 το οποίο βρίσκεται στο χώρο της Στέγης είναι το τελευταίο που έχει εκτυπωθεί σε τυπογραφείο. Τα επόμενα Ενημερωτικά για το 2012, 2013 και 2014 έχουν αναρτηθεί ή αναρτώνται στην ιστοσελίδα μας.

Ιστοσελίδα

Η δημιουργία της ιστοσελίδας μας έχει προχωρήσει με επιτυχία. Η διαχείριση της από τη λειτουργό ήταν το σοβαρό κριτήριο που θέσαμε για να μπορέσουμε να επωφεληθούμε όλοι όσον αφορά την άμεση καταχώρηση των εκδηλώσεων. Να υπενθυμίσουμε ότι για να μπορέσουμε να προβάσουμε τις εκδηλώσεις των μελών μας για κάθε τους εκδήλωση θα πρέπει να μας στέλλουν ηλεκτρονικά λεπτομερές κείμενο και φωτογραφίες για να αναρτούνται στην ιστοσελίδα. Αυτό θα γίνεται τόσο πριν όσο και μετά την εκδήλωση.

Μηνιαία πολιτιστική ατζέντα

Έχουμε δημιουργήσει τη δική μας πολιτιστική ατζέντα όπου καταχωρούνται όλες οι εκδηλώσεις των μελών μας σε μορφή ημερολογίου, νοουμένου βέβαια ότι αυτές μας αποστέλλονται έγκαιρα, δηλαδή πριν το τέλος του μήνα. Η ατζέντα μας προωθείται ηλεκτρονικώς στα μέλη μας αλλά και σε «φίλους» του Συντονιστικού. Καταχωρείται επίσης στην ιστοσελίδα μας και ανακοινώνεται στην εκπομπή του cut-radio του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου (ΤΕ.ΠΑ.Κ.).

Πάρκο Γλυπτικής

Έγινε μια εικαστική παρέμβαση στο Πάρκο Γλυπτικής από το Δήμο Λεμεσού όπου μετέφεραν τα γλυπτά σε άλλη τοποθεσία, προφανώς γιατί έπρεπε να γίνει κάτι τέτοιο λόγω των έργων που γίνεται εκεί στην επίχωση. Ο Δήμος Λεμεσού μας διαβεβαίωσε ότι με την περάτωση των εργασιών θα τοποθετηθούν εκ νέου αν όχι στην ίδια θέση, πάντως σε περίοπτη.

Πολιτιστική Χαρτογράφηση

Η Πολιτιστική Χαρτογράφηση ξεκίνησε σε συνεργασία με το ΤΕΠΑΚ, αρχικά με δύο φοιτήτριες το 2012. Ήδη έχει προχωρήσει πολύ και αναμένεται ότι η συνεργασία με τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και της ΑΝΑΔ θα μας ενισχύσει τόσο οικονομικά όσο και σε έμπυχο υλικό για την αποπεράτωση της εργασίας.

Ταμείο Πολιτισμού

Το θέμα βρίσκεται υπό μελέτη. Περισσότερες ανακοινώσεις θα πρέπει να δοθούν πλέον από το Δήμο Λεμεσού.

Τιμητικά χορηγήματα:

Η παρέμβαση που έχει γίνει από το Συντονιστικό έχει ενισχύσει πιστεύουμε τις προσπάθειες που γίνονται για τα επιδόματα που πρέπει να συνεχίσουν να δίδονται σε άπορους καλλιτέχνες.

Σύσκεψη με βουλευτές

Μετά από πρόσκληση μας πραγματοποιήθηκε σύσκεψη με τους Βουλευτές Λεμεσού οι οποίοι έχουν από όλα τα κόμματα παρευρεθεί. Στη σύσκεψη συζητήθηκε το θέμα της κρίσης και πως αυτή επηρέασε τις εργασίες και τη λειτουργία του Συντονιστικού καθώς επίσης και σε διάφορα άλλα θέματα που σχετίζονται με τη γενική φιλοσοφία της λειτουργίας του Συντονιστικού. Οι Βουλευτές στο τέλος θέλησαν να έχουν περισσότερη και τακτικότερη ενημέρωση για τα θέματα πολιτισμού που παράγουμε και αποφασίστηκε ότι οι συναντήσεις μας θα ενισχυθούν ώστε να είναι ενήμεροι σφαιρικά και σε βάθος όλων των θεμάτων πολιτισμού για να μπορούν να διεκδικούν από τη Βουλή λύσεις αιτημάτων ή και προβλημάτων.

Χώρος Στέγης

Αναφέρθηκε η αναζήτηση ενός άλλου χώρου που θα καλύπτει τις ανάγκες μας και θα εξυπηρετεί καλύτερα τα μέλη μας και γενικά τον καλλιτεχνικό κόσμο και αυτό λόγω του ότι το ψηλό νοοίκιο επηρέασε αρνητικά τις εργασίες μας αφού μειώθηκε η κρατική χορηγία. Δυστυχώς δεν έχει ανευρεθεί χώρος κατάλληλος από όλες τις απόψεις και έτσι το θέμα παρέμεινε σε εκκρεμότητα.

Παττίχειο Θέατρο

Αναφέρθηκε το θέμα του Παττιχείου Θεάτρου και οι διάφοροι τρόποι λειτουργίας του.

Η Επιτροπή μας μαζί με την Πολιτιστική Επιτροπή του Δήμου Λεμεσού είναι σε συνεχή επικοινωνία για το θέμα αυτό. Σε επόμενη σύσκεψη θα ετοιμαστεί μελέτη προς έγκριση από τα μέλη μας και κατάθεση της στο Δήμο Λεμεσού.

Οι υπόλοιπες εργασίες της Γενικής Συνέλευσης θα αναφερθούν στο επόμενο τεύχος του Ενημερωτικού Δελτίου.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ



15/1/2014
**Έκθεση
 ζωγραφικής,
 γλυπτικής &
 αιγογραφίας**

**Σύλλογος
 Ελλαδιτών
 Λεμεσού**



27/2/2014
**Έκθεση ζωγραφικής
 Γιώργου Γεροντίδη**



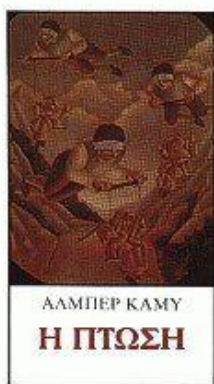
**τακτικές πρόβες μέλους μας:
 Χορωδία 'ΑΡΙΟΝΕΣ'**

συνεδριάσεις μελών μας:

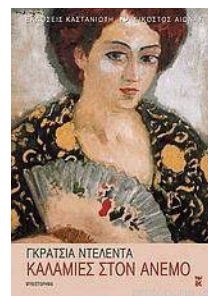
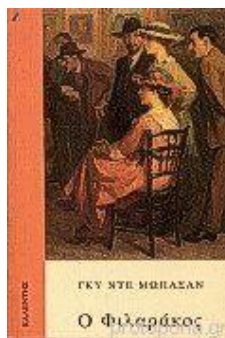
- Χορωδία 'ΑΡΗΣ'
- Χορωδία 'ΑΡΙΟΝΕΣ'
- Εταιρεία Λογοτεχνών Λεμεσού
 «Βασίλης Μιχαηλίδης»
- Κινηματογραφική Λέσχη

**συζήτηση βιβλίων...
 από τη Λέσχη Ανάγνωσης
 Βιβλιοτρόπιο***

**«Η πτώση» του
 Αλπερ Καμυ,
 συζήτηση από
 το βιβλιοτρόπιο
 30-1-2014**



protopynia.gr



**«Ο φιλαράκος» του Γκύ ντε
 Μπωπασάν, συζήτηση από το
 βιβλιοτρόπιο 26-2-2014**

**«Καλαμιές στον άνεμο»,
 συζήτηση από το
 βιβλιοτρόπιο 26-3-2014**

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία - Μέλη μας.

**Remembering
Nicolas
Economou**

Ντοκυμαντέρ εις μνήμη ενός σπουδαίου Κύπριου μουσικού. Από το Ίδρυμα Νικόλα Οικονόμου στο θέατρο Παλλάς και κονσέρτο μνήμης με μουσικούς της τζαζ και κλασικής μουσικής στο θέατρο Ριάλτο.



Πρωτοχρονιάτικη Βραδιά με τον
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΟΜΙΛΟ ΛΕΜΕΣΟΥ

**Τα γουρουνάκια κουμπαράδες
συμπαγωγή...**



**ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ
ΛΕΣΧΗ ΛΕΜΕΣΟΥ**
'Coeur Ouvert'
Ανοικτή καρδιά

**Alliance
Française de
Limassol**
Κινηματογραφικό
Φεστιβάλ
Γαλλοφωνίας
4-5/3/2014



**Ένα δέντρο που το
λένε Νικόλα**
ΘΕΑΤΡΟ VERSUS



ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία - Μέλη μας.

Φωτογραφία Σωκράτη Μιασούρα



The Metropolitan Opera **HD LIVE**

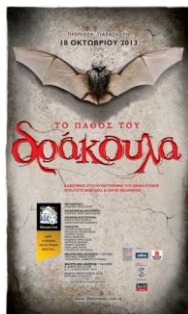
ΜΑΖΟΡΕΤΕΣ ΛΕΜΕΣΟΥ
Καρναβάλι 2014

ΕΝ.Α.Ζ. Λεμεσού
Έκθεση ζωγραφικής "Καρναβάλι 2014», Δημοτικό Μέγαρο Λεμεσού, 20/2/2014

στο Θέατρο Ριάλιτο



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΥΠΡΟΥ, ΤΜΗΜΑ ΛΕΜΕΣΟΥ
Έκθεση φωτογραφίας «Καρναβάλι 2013»



Το πάθος του Δράκουλα
ΘΕΑΤΡΟ ΈΝΑ Λεμεσού



Χορωδία Άρης Λεμεσού 23/3/2014
Συναυλία με την Πειραματική Χορωδία του Δήμου Ρόδου

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία - Μέλη μας.

Η πρώτη επίσημη προβολή του ντοκυμαντέρ **“Remembering Nicolas Economou”** πραγματοποιήθηκε στις 13 Ιανουαρίου 2014. Ένα ενδόμυχο πορτρέτο ενός καταξιωμένου πιανίστα, συνθέτη και στοχαστή ο οποίος σκοτώθηκε σε αυτοκινητιστικό δυστύχημα σε ηλικία 40 ετών.



Γεννημένος στη Λευκωσία της Κύπρου, ο Νικόλας Οικονόμου αναγνωρίστηκε για το εξαιρετικό του μουσικό ταλέντο και στην τρυφερή ηλικία των 11 έλαβε μια υποτροφία από την Ειδική Μουσική Σχολή του Κονσερβατορίου Τσαϊκόφσκι της Μόσχας και αργότερα για το ίδιο το Κονσερβατόριο Τσαϊκόφσκι, όπου σπούδασε πιάνο στην τάξη της Nina Emilianova με καθηγήτρια την Rima Anatolevna Hananina.

Μη μπορώντας να συμμορφωθεί με το καταπιεστικό σταλινικό περιβάλλον της εποχής, διέκοψε τις σπουδές του και εγκαταστάθηκε στη Γερμανία, όπου εν μια νυκτί θα προκαλέσει την προσοχή και τον ενθουσιασμό του κοινού με τις μοναδικές γεμάτες πάθος μουσικές του εκτελέσεις.

Υπήρξε φίλος και συνεργάτης με πολλούς σημαντικούς καλλιτέχνες όπως ο Chick Corea, ο Robert Wilson, ο Rodion Schedrin, ο Friedrich Gulda, ο Μάνος Χατζιδάκις, η Martha Argerich, η Maya Plisetskaya, ο Friedrich Durenmatt και η Margarethe Von Trotta.

Παρόλο που ο Νικόλας έτυχε διεθνούς αναγνώρισης, η αγάπη του για την Κύπρο δεν έσβησε στο χρόνο. Το μεγάλο του όραμα να μεταμορφώσει το νησί σε ένα πολιτιστικό κέντρο λόγω της γεωγραφικής του θέσης, δεν υλοποιήθηκε ποτέ.

Ο Νικόλας ως ένας διορατικός στοχαστής, δε φοβόταν να σπρώχνει τα όρια της καλλιτεχνικής δημιουργίας και της ανθρώπινης ικανότητας. Το πάθος και η λάμψη του ως ερμηνευτή τον καθιστούν έναν από τους σημαντικότερους πιανίστες της γενιάς του.

Αυτό το συναισθηματικά πολύ δυνατό ντοκυμαντέρ σκιαγραφεί την ιστορία του Νικόλα Οικονόμου μέσα από τις αναμνήσεις των φίλων και της οικογένειάς του.

Ένα πορτρέτο του καλλιτέχνη και της δουλειάς του.

<http://youtu.be/s6s37mn6II0>

Άρθρο ΙΔΡΥΜΑ ΝΙΚΟΛΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Σημαντικές προβολές και εκδηλώσεις στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας.

Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου

ΕΘΑΛ - 27/3/2014

Εκδήλωση στον Τεχνοχώρο της ΕΘΑΛ με βίντεο σκηνές/ στιγμιότυπα από παρα-33στάσεις επαγγελματικών θεάτρων και ομάδων στο Ισραήλ. Ακολούθησε συζήτηση με το κοινό και τους τρεις εισηγητές του θέματος, τον κ. Ίλαν Ρόζενταλ, ιδρυτή του Tmuna Theatre στο

Τελ Αβίβ και τους Γιώργο Παπαγεωργίου (πρώην Διευθυντή ΘΟΚ και θεατρικό παραγωγό) και Μηνά Τίγκιλη, Καλλιτεχνικό Διευθυντή της ΕΘΑΛ.

Παρέμβαση για το κυπριακό θέατρο και τα προβλήματά του έκανε ο Μαρίνος Ανωγυριάτης, σκηνοθέτης και ιδρυτής του Θεάτρου Versus.

Στο δεύτερο μέρος ανακοινώθηκαν τα βραβευόμενα θεατρικά έργα του φετινού Β' Διαγωνισμού Μονόπρακτου στη μνήμη του Κωστή Κολώτα.

Ως επίλογος παρουσιάστηκε με τη μορφή Θεατρικού Αναλογίου το έργο της Ηλέκτρας Γεωργιάδου «Ο Δρόμος για τον Ανεμόμυλο» σε σκηνοθεσία Τώνιας Μισιαλή και διάβασαν οι ηθοποιοί Αλεξία Χαραλαμπίδου και Γιάννης Κόκκινος. Το έργο πήρε το Γ' Βραβείο πέρσι, στον Α' Διαγωνισμό Θεατρικού Μονόπρακτου στη Μνήμη του Κωστή Κολώτα.



Το θέατρο δημιουργήθηκε για πρώτη φορά στην Αρχαία Αθήνα. Οι πρώτες μορφές του θεάτρου σε όλη τη διάρκεια της ελληνικής αρχαιότητας ήταν η τραγωδία, η κωμωδία και το σατυρικό δράμα. Στο αρχαίο ελληνικό θέατρο πρωταγωνιστούσαν μονάχα άντρες και ακόμη και σε γυναικείους ρόλους ντύνονταν οι ίδιοι γυναίκες. Το 1962, από το Διεθνές Ινστιτούτο Θεάτρου, καθιερώθηκε η 27η Μαρτίου ως Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου.

Απόσπασμα από <http://el.wikipedia.org/>



Λεμεσός...



Για μια ακόμα χρονιά, η Λεμεσός και οι Λεμεσιανοί απέδειξαν ότι, ακόμα και κάτω από δύσκολες οικονομικές και άλλες συνθήκες, το καρναβάλι αποτελεί αναζωογόνηση και εκτόνωση.

Αυτό φάνηκε μέσα από τη μαζική συμμετοχή σε όλες τις εκδηλώσεις που έχουν πραγματοποιηθεί σε όλες τις μέρες του καρναβαλιού. Φέτος υπήρξε η μεγαλύτερη συμμετοχή καρναβαλιστών από όλα τα χρόνια του καρναβαλιού.

34η Σύνοδος Ομοσπονδίας Ευρωπαϊκών Καρναβαλικών Πόλεων. Την αναμενόμενη επιτυχία καταγράφει η διοργάνωση από τον Δήμο Λεμεσού της 34ης Συνόδου της Ομοσπονδίας Καρναβαλικών Πόλεων της Ευρώπης (FECC). Τόσο η διαδικασία διεξαγωγής των εργασιών του Συνεδρίου όσο και οι επιμέρους πολιτιστικές, καλλιτεχνικές και άλλες εκδηλώσεις, έχουν αφήσει απόλυτα ικανοποιημένους τους 100 και πλέον εκπροσώπους των πόλεων-εταίρων που προέρχονται από 22 συνολικά χώρες της Ευρώπης αλλά και από τις ΗΠΑ και την Λατινική Αμερική.



Η κληρονομιά μας...

Ενημέρωση των επισκεπτών μας για πολιτιστικούς και ιστορικούς χώρους και περιγραφική αναφορά στα αντικείμενα και μνημεία της Λεμεσού.



Μουσείο Νερού

Το Μουσείο Νερού στεγάζεται στο παλιό αντλιοστάσιο, τη λεγόμενη Νερομηχανή, δίπλα από τα Γραφεία του Συμβουλίου Υδατοπρομήθειας Λεμεσού, στη λεωφόρο Φραγκλίνου Ρούσβελτ, 66 (έναντι της οινόβιομηχανίας ΛΟΕΛ), στη Λεμεσό. Το παλιό κτίριο της νερομηχανής αποκαταστάθηκε και ένα σύγχρονο κτίριο που εφάπτεται του κτίσματος της Νερομηχανής ανεγέρθηκε για να δημιουργή-



σει το πρώτο στο είδος του στην Κύπρο "Μουσείο Νερού και Κέντρο Ανάπτυξης Υδατικής Συνείδησης". Στο Μουσείο εκτίθενται σπάνια αντικείμενα και όργανα που χρησιμοποιούνταν για την άντληση, μέτρηση, καθαρισμό και άλλες δραστηριότητες σχετικές με το νερό.

Το Συμβούλιο Υδατοπρομήθειας Λεμεσού καθημερινά προσφέρει ξεναγήσεις στο Μουσείο Νερού. Εκεί μπορεί κάποιος που ενδιαφέρεται να μάθει για την ιστορία του νερού στην πόλη μας από τα τέλη του 19^{ου} και αρχές του 20^{ου} αιώνα, να μάθει με ποιο τρόπο το νερό μεταφερόταν στον Υδατόπυργο ώστε να καλύψει τις ανάγκες υδροδότησης της Λεμεσού αλλά θα έχει την ευκαιρία να δει και σπάνια αντικείμενα και εργαλεία, αρχαία αντικείμενα από την καθημερινή ζωή των προγόνων μας, σημαντικούς χάρτες, την παλιά νερομηχανή, πλούσιο φωτογραφικό υλικό και άλλα μοναδικά αντικείμενα.

Υδατόπυργος Λεμεσού

Ο Υδατόπυργος βρίσκεται στην οδό 16^{ης} Ιουνίου 1943 (πρώην Γλάδστωνος), απέναντι από την Κεντρική Αστυνομία. Έχει ύψος 40 μέτρα και χωρητικότητας νερού 500m³. Στέκει όρθιος από το 1930 και πλέον είναι σήμα κατατεθέν της Λεμεσού. Στις ξεναγήσεις του Μουσείου Νερού γίνονται εκτεταμένες αναφορές στον Υδατόπυργο και την πλούσια ιστορία του.



Οι ξεναγήσεις γίνονται σε καθημερινή βάση σε σχολικές ομάδες παιδιών προδημοτικού, δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου μέχρι φοιτητές πανεπιστημίων. Υπάρχουν προγράμματα και βιντεοταινίες για όλες τις ηλικίες.

Βιβλία και Περιοδικά που πήραμε:

Ευχαριστούμε τους συγγραφείς /εκδότες για την παραχώρηση των βιβλίων/ περιοδικών τους:

- Θεατρική Πορεία Λεμεσού για Θεατρικό Ημερολόγιο 2014 'Σκηνοθέτες του Κυπριακού Θεάτρου Νίκος Σιαφκάλης
- Ελληνική Ώρα, Τεύχος 30, Ιούλιος-Δεκέμβριος 2013
- Γιώργο Φράγκο για 'Παλαιπωλείο Ασμάτων – Τραγούδια για πράγματα κι αισθήματα παλιά', 2013
- Ίδρυμα Ευαγόρα και Κάθλην Λανίτη για κατάλογο έκθεσης 'Méditerranée', 3^ο Διεθνές Φεστιβάλ Θάλασσας Ναυτίλος 2012
- Ίδρυμα Ευαγόρα και Κάθλην Λανίτη για βιβλιάριο 'Presentation de la Fondation Evagoras et Kathleen Lanitis, 2012
- Ίδρυμα Ευαγόρα και Κάθλην Λανίτη για κατάλογο τέχνης 'Το Αντικείμενο – Ιστορίες και αναπαραστάσεις', 2011
- Εκδόσεις Αριστοτέλους για περιοδικό 'Θέματα', Τεύχος 14-15, 2013
- Εκδόσεις Αριστοτέλους για περιοδικό 'Θέματα', Τεύχος 13, 2013
- Εκδόσεις Αριστοτέλους για περιοδικό 'Θέματα', Τεύχος 11-12, 2012
- Εκδόσεις Αριστοτέλους για περιοδικό 'Θέματα', Τεύχος 10, 2011
- Εκδόσεις Αριστοτέλους για περιοδικό 'Θέματα', Τεύχος 9, 2010
- Εκδόσεις Αριστοτέλους για περιοδικό 'Θέματα', Τεύχος 8, 2010
- Εκδόσεις Αριστοτέλους για περιοδικό 'Θέματα', Τεύχος 7, 2009
- Εκδόσεις Αριστοτέλους για περιοδικό 'Θέματα', Τεύχος 6, 2009
- Εκδόσεις Αριστοτέλους για περιοδικό 'Θέματα', Τεύχος 5, 2008
- Εκδόσεις Αριστοτέλους για περιοδικό 'Θέματα', Τεύχος 4, 2008
- Εκδόσεις Αριστοτέλους για περιοδικό 'Θέματα', Τεύχος 3, 2007
- Εκδόσεις Αριστοτέλους για περιοδικό 'Θέματα', Τεύχος 2, 2007
- Εκδόσεις Αριστοτέλους για περιοδικό 'Θέματα', Τεύχος 1, 2006

*Ευχαριστούμε τα μέλη της Φωτογραφικής Εταιρείας Κύπρου (Τμήμα Λεμεσού)
για την παραχώρηση φωτογραφιών τους που κοσμούν τη Στέγη την περίοδο
αυτή*

Έρευνα - Επιμέλεια: Άντρη Κεδαρίτη, Κλειτός Παϊσιάνος
Τεύχος 67, Ιανουάριος - Μάρτιος 2014
Για το Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού