

Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού
Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών

Ενημερωτικό Δελτίο

85

Άρθρο: Η Κληρονομιά μας: ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ 'Το μικρό παλατάκι'

Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ:



1. Αύξηση στις χρεώσεις χρήσης της Στέγης
2. Αναγκαίες επιδιορθώσεις στη Στέγη
3. Καταβολή εγγύησης για χρήση χώρου
4. Εγκατάσταση κλειδοθήκης ασφαλείας
5. Σκοπός Παρεπίδημων Μελών
6. Άνοιγμα νέου τραπεζικού λογαριασμού
7. Διαδικασία στην υποβολή των προϋπολογισμών
8. Σύσταση Επιτροπής Ενίσχυσης

Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ (συνέχεια)

1. Χρεώσεις για χρήση Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών

Το ΔΣ του ΣΣΠΦΛ ενέκρινε την αύξηση των χρεώσεων για χρήση της Στέγης από Μέλη και μη-Μέλη για την κάλυψη των λειτουργικών εξόδων της Στέγης.

Εγκρίθηκε επίσης μια μικρή αύξηση στις συνδρομές των μελών.

Οι πιο πάνω αλλαγές θα ισχύουν από 1 Ιανουαρίου 2019.

2. Αναγκαίες επιδιορθώσεις στη Στέγη

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συντονιστικού σε συνεννόηση με την ιδιοκτήτρια της Στέγης προχώρησε σε κάποιες αναγκαίες επιδιορθώσεις που χρίζει το κτίριο της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών. Εγκρίθηκαν επίσης και άλλα έξοδα που κρίθηκαν αναγκαία και απαραίτητα για την ομαλή λειτουργία και εξυπηρέτηση των επισκεπτών της Στέγης (κλιματισμός κ.α.). Η Στέγη εξακολουθεί να χρειάζεται επιπρόσθετες επιδιορθώσεις (βάψιμο, επισκευές ξύλινων πορτών, παραθύρων, υδραυλικά κ.α.) καθώς και τοποθέτηση κινητής ράμπας. Θα ενημερωθεί η ιδιοκτήτρια ανάλογα. Η τοποθέτηση της κινητής ράμπας είναι στα άμεσα μελλοντικά σχέδια του Συντονιστικού.



Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ (συνέχεια)



Από αριστερά: Δώρος Ιερόπουλος, Εύρος Αλεξάνδρου, Άνδρη Χριστοφίδου Αντωνιάδου, Κλείτος Παϊσάνος, Θεοδώρα Φούτρου, Βύρwnας Αθηνoδóρου, Νεόφυτος Χαραλαμπίδης, Άκης Ιωαννίδης, Ερατώ Καντούνα. Απουσιάζουν οι Βούλα Ιωαννίδου, Γεωργία Ντέτσερ και Νάτια Αναξαγόρου.

3. Καταβολή εγγύησης για χρήση χώρου

Το ΔΣ του ΣΣΠΦΛ αποφάσισε όπως ο κάθε εκθέτης ή άλλος χρήστης του χώρου για εκδηλώσεις πάνω από μία μέρα να καταβάλει ένα ποσό ως εγγύηση για χρήση του χώρου. Η Στέγη παραχωρείται στους εκθέτες/διοργανωτές κάτω από τη δική τους ευθύνη καθώς επίσης είναι και δική τους ευθύνη να διατηρούν το χώρο καθαρό χωρίς καθόλου ζημιές. Αποφασίστηκε όπως οποιαδήποτε ζημιά προκληθεί στο χώρο, θα αποκόπτεται από το ποσό της εγγύησης ή αν υπερβαίνει η ζημιά το ποσό αυτό ο εκθέτης/διοργανωτής θα πληρώνει το επιπρόσθετο ποσό.

4. Εγκατάσταση κλειδοθήκης ασφαλείας

Το ΔΣ του ΣΣΠΦΛ αποφάσισε όπως εγκατασταθεί κλειδοθήκη ασφαλείας στον εξωτερικό τοίχο της Στέγης για την ομαλή λειτουργία της Στέγης αλλά και για την ευκολία των χρηστών.

Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ (συνέχεια)

5. Σκοπός Παρεπίδημων Μελών

Το ΔΣ του ΣΣΠΦΛ είναι ξεκάθαρο ότι άτομα και ομάδες που έχουν εγκριθεί ως Παρεπίδημα Μέλη έχουν την ευχέρεια να χρησιμοποιούν τον χώρο της Στέγης σε μειωμένη χρέωση. Δεν έχουν δικαίωμα ψήφου, ούτε να εκλέγουν, ούτε να εκλέγονται. Σύμφωνα με το Καταστατικό Παρεπίδημα μέλη μπορεί να γίνονται άτομα ή ομάδες που δεν είναι οργανωμένα δια καταστατικού, όπως προνοείται για τα Τακτικά μέλη, που έχουν όμως αναγνωρισμένη δραστηριότητα και συμμετοχή σε έργα και πράξεις που εξυπηρετούν τους σκοπούς του ΣΣΠΦΛ. Η διαδικασία της εγκρίσεως τους είναι η ίδια που ακολουθείται για τα Τακτικά μέλη. Για να εκλεγεί ένα Παρεπίδημο μέλος πρέπει να εξασφαλίσει το 50% + 1 της ολομέλειας του Διοικητικού Συμβουλίου όπως γίνεται και για τα Τακτικά μέλη.

6. Άνοιγμα νέου τραπεζικού λογαριασμού

Το ΔΣ του ΣΣΠΦΛ ενέκρινε το άνοιγμα νέου λογαριασμού του Συντονιστικού στην Ελληνική Τράπεζα.



7. Νέες διαδικασίες στην υποβολή των προϋπολογισμών στο ΥΠΚΠ

Το ΔΣ ενημερώθηκε από το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού για τη νέα τακτική που εφάρμοσε και θα πρέπει το ΣΣΠΦΛ να συμμορφωθεί ως προς την υποβολή των προϋπολογισμών και αίτηση για επιχορήγηση κάθε τρίμηνο και όχι μία φορά το χρόνο.

Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ (συνέχεια)

8. Σύσταση Επιτροπής Ενίσχυσης

Το ΔΣ του ΣΣΠΦΛ ενέκρινε τη σύσταση «Επιτροπής Ενίσχυσης» με σκοπό την παροχή βοήθειας από ανεξάρτητους / εθελοντές για την διεκπεραίωση διάφορων θεμάτων που παρουσιάζονται από καιρό εις καιρό. Το ΔΣ συναντήθηκε με τους ενδιαφερόμενους οι οποίοι εξέφρασαν προθυμία να βοηθήσουν στο έργο του Συντονιστικού. Αυτοί είναι οι ακόλουθοι:

- Λιάνα Πετρίδου Γεωργίου – Θα βοηθήσει στην ολοκλήρωση των διαδικαστικών για τη λειτουργία της Βιβλιοθήκης της Στέγης
- Μανώλης Χατζημανώλης – Θα βοηθήσει στη συμμετοχή του ΣΣΠΦΛ σε Ευρωπαϊκά προγράμματα
- Ιφιγένεια Μετόχη – Θα βοηθήσει στην Πολιτιστική Χαρτογράφηση και στη διαχείριση της ιστοσελίδας της Πολιτιστικής Χαρτογράφησης

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ:

Φωτογραφικής Εταιρείας Κύπρου (Τμήμα Λεμεσού)
Φωτογραφικού Ομίλου F/Μηδέν

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΣΤΕΓΗΣ

Η έκθεση θα διαρκέσει δύο χρόνια (2018-2020) και θα κοσμεί το χώρο της Στέγης σε περιόδους που δεν θα φιλοξενείται άλλη έκθεση. Την ίδια μέρα των εγκαινίων της έκθεσης άνοιξε η Βιβλιοθήκη της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών και η Βιβλιοθήκη του Συνδέσμου Μικρασιατών Κύπρου η οποία θα στεγάζεται στο ίδιο χώρο. Είναι ανοικτές προς το κοινό και θα λειτουργούν ως αναγνωστήριο.

Επισκέψεις: Δευτέρα - Παρασκευή 8:00 – 13:00 | Τετάρτη 15:00 – 19:00

Ευχαριστούμε θερμά τους φωτογράφους για τη συμμετοχή τους στην έκθεση αυτή.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΥΠΡΟΥ, ΤΜΗΜΑ ΛΕΜΕΣΟΥ

Αθηνούλα Καρούζη, EFIAP
Αλίκη Παναγή, AFIAP
Αργυρώ Χριστοδούλου, AFIAP
Γιάννος Ζαχαρίου
Ερατώ Καντούνα, EFIAP/b
Θανάσης Χατζηπαύλου, AFIAP
Κλέα Κυπριανού
Μάριος Ιωαννίδης
Σοφοκλής Αιταυλίτης
Ricci Desai

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ F/ ΜΗΔΕΝ

Ανδρέας Γεωργίου
Ανδρέας Ιερείδης
Ανδρέας Λαός
Γιώργος Πατατάκος
Ειρήνη Λοιζίδου
Θεοδόσης Θεοδωρίδης
Κυριάκος Ανδρέου
Κώστας Μαλλιώτης
Λάζαρος Παρασκευά
Μαρία Κυριάκου
Μαρία Νικοδήμου
Μαριάννα Κωνσταντά
Νικόλας Στρατουράς
Νίκος Μεττός
Χίονα Τζύρκα
Χριστίνα Κλεάνθους

4.6.2018
19:30

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ PHOTOGRAPHY EXHIBITION Φωτογραφική Εταιρεία Κύπρου Τμήμα Λεμεσού Φωτογραφικός Όμιλος f/μηδέν

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΣΤΕΓΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ



Ανοικτή ώρες λειτουργίας γραφείου Στέγης:
| Δευτέρα | Τρίτη | Πέμπτη | Παρασκευή 9:00 – 13:00 | Τετάρτη 15:00 – 19:00 |

Διάρκεια έκθεσης δύο χρόνια. Η έκθεση θα κοσμεί το χώρο της Στέγης σε περιόδους που δεν θα φιλοξενείται άλλη έκθεση.

Λειτουργία Βιβλιοθήκης Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών και Βιβλιοθήκης Συνδέσμου Μικρασιατών Κύπρου ως ανεπιστρεπτίς κατά τις ώρες που είναι ανοικτά, το γραφείο.

Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού
Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών
Τηλ. 22749179



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

1

Starcenter Stella's Afxentiou Art Workshops
Έκθεση μαθητών
06 Ιουλίου 2018



1



1

2

Κωνσταντίνος Άλφα
Έκθεση μαθητών
09 Ιουλίου 2018



2



2

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

3

ΜΑΡΙΝΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

Έκθεση μαθητών

20 Ιουλίου 2018



4

THE ART HOUSE 27

ΧΡΥΣΤΑΛΛΑΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ

Έκθεση Μαθητών

16 Ιουλίου 2018



5

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ

ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΩΝ ΚΥΠΡΟΥ

Εικαστική Έκθεση Έλενας

Γεωργίου

«Μικρασία, Μικρασία

του Λόγου και της

Τέχνης»

10 Σεπτεμβρίου 2018



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

Εικαστική Έκθεση Έλενας Γεωργίου
«Μικρασία, Μικρασία του Λόγου και της Τέχνης»
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΩΝ ΚΥΠΡΟΥ



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

Εικαστική Έκθεση Έλενας Γεωργίου
«Μικρασία, Μικρασία του Λόγου και της Τέχνης»
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΩΝ ΚΥΠΡΟΥ



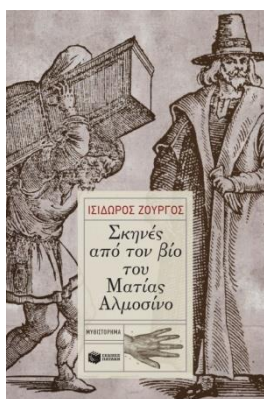
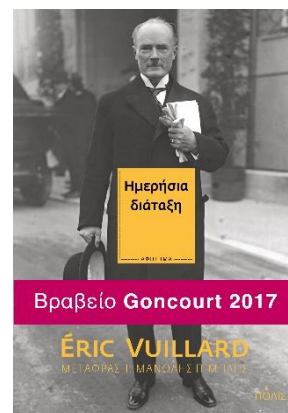
ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

Λογοτεχνικές αναγνώσεις από τη Λέσχη Βιβλιοτροπία:



«Δύσκολες Νύχτες»
της Μέλπω Αξιώτη,
Ιούλιος 2018

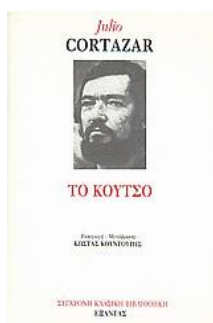
«Ημερήσια Διάταξη» του
Eric Vuillard,
Ιούλιος 2018



«Σκηνές από τον βίο του Ματίας Αλμοσίνο»
του Ισιδώρου Ζουργού
Σεπτέμβριος 2018



«Βασιλιάς Αηρ»
του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ
Ιούλιος 2018



«Το κουτσό»
του Julio Cortázar
Σεπτέμβριος 2018

Συνεδριάσεις / Συνελεύσεις Μελών μας:

1. Ε/ΜΗΔΕΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
2. ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ ΛΕΜΕΣΟΥ 'ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ'
3. ΛΕΣΧΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΒΙΒΛΙΟΤΡΟΠΙΟ

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας



Φωτογραφική Εταιρεία Κύπρου (Τμήμα Λεμεσού) Βασίλης Μιχαηλίδης Φωτο-Γράφω την ποίηση του



Ε.ΚΑ.ΤΕ Ερμηνεύοντας το μπλε



ΕΘΑΛ Ρωμαίος και Ιουλιέτα



Ριάλτο Mercedes Peon



Στέγη Σύγχρονου Χορού Λεμεσού 9^ο Open House Festival

Cyprus Wine Museum/Commandaria Orchestra Passepartout Duo



ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας



Χορωδία Ερμέλεια Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ Πρέβεζας



Η Κυπερούντα και ο κόσμος της

ΛΗΞΗ: ΣΑΒΒΑΤΟ, 1 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2018

ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

Ο Διαγωνισμός γίνεται με τη συνεργασία του
Συνδέσμου Αποδήμων και Φίλων Κυπερούντας, με την στήριξη
του Κοινοτικού Συμβουλίου Κυπερούντας
και της Φωτογραφικής Εταιρείας Κύπρου (ΦΕΚ), Τμήμα Λεμεσού

Παρακαλείται
Λεμεσώτες
Όποιος για καλύτερο αποτέλεσμα μπορεί να βάλει την **ΦΕΚ Λεμεσού**, δδ'ς
Αγκύρας 120, Τσούφρος, κάτω Τσακίρη & Σάββατο 4ημ - 8ημ (Τηλ. 25884381)
email: cps.lemassou@primethome.com

Επίσης στις ιστοσελίδες: **ΦΕΚ** www.cps.com.cy του Κέντρου Πολιτισμού, Κυπε-
ρούντας ή της σελίδας facebook.com/kyperounta και του Συνδέσμου Αποδήμων
& Φίλων Κυπερούντας, ΤΟ ΚΥΠΕΡΟΥΝΤΑ <https://www.facebook.com/cyprus-primethome/>
αλλά και επικοινωνώντας με την Αίθουσα Καρούζι τηλ 99350119

ΒΡΑΔΙΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ 2018 ΜΟΥΣΙΚΟΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

“'Ασπρα καράβια
τ' όνειρα μας”



Πολιτιστική Κίνηση Λεμεσού Επιλογή 'Ασπρα καράβια τ' όνειρα μας



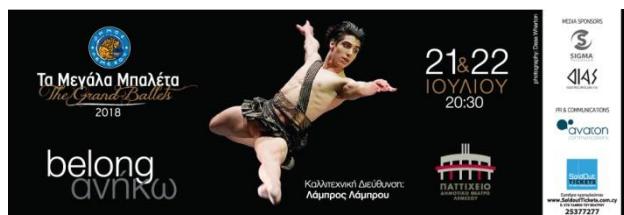
Εταιρεία Λογοτεχνών Λεμεσού «Βασίλης Μιχαηλίδης» Ποιητική βραδιά «Κύπρος μου όμορφο νησί»

Φωτογραφική Εταιρεία Κύπρου, Τμήμα Λεμεσού Η Κυπερούντα και ο κόσμος της



Πνευματικός Όμιλος Λεμεσού Λεμεσός Παρόν και Μέλλον

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας



Παττίχειο Δημοτικό Θέατρο Λεμεσού Τα Μεγάλα Μπαλέτα



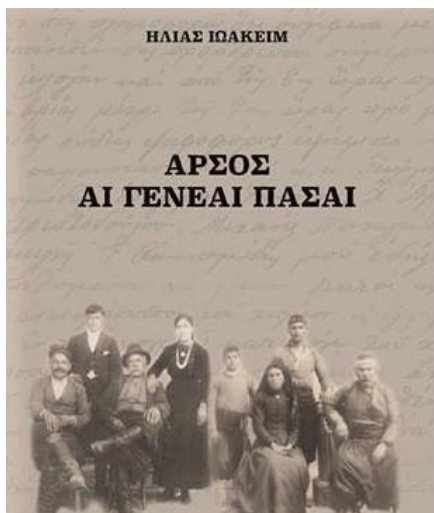
Ριάλτο Θερινό Σινεμά



Πολιτιστικός Όμιλος «Διάσταση» Κώστας Καρυωτάκης



Πολιτιστική Κίνηση Λεμεσού Επιλογή Europa Cantat XX

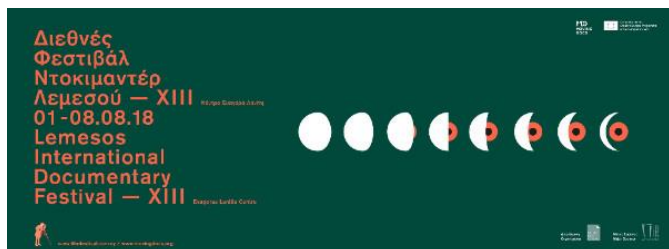


Χορωδία Αρίονες Άρσος αι γενεαί πάσαι



Ίδρυμα Ευαγόρα και Κάθλην Λανίτη Βραδιά του Ερευνητή

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας



Ίδρυμα Ευαγόρα & Κάθλιν Λανίτη Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Λεμεσού

Cyprus Wine Museum /Commandaria Orchestra Atys sings Gypsy



Φωτογραφική Εταιρεία Κύπρου (Τμήμα Λεμεσού) Κυπριακή γη



Παττίχειο Δημοτικό Θέατρο Λεμεσού Έξυπνα μικρά ψέματα



Θέατρο VERSUS Ένας άνθρωπος υπό χρεωκοπία



Θέατρο ένα Ο Τζακ και η φασολιά

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας



Θέατρο Ριάλτο

Ο κύριος Κιχ και το μυστικό κουτί των ήχων



ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΕΘΑΛ
2018 - 2019

30 χρόνια

Σας περιμένουμε για άλλη μια χρονιά στα Θεατρικά Εργαστήρια της ΕΘΑΛ, με εφικτικές την ηλικία και σκηνοθέτη Μαρίνα Βρόντη και τη θεατρολόγο και χορογράφο Χάλη Μελιζού.

Στόχος των εργαστηρίων, να προάγουν τη θεατρική τέχνη σε παιδιά, εφήβους και ενήλικες μέσω εκπαιδευτικών πρακτικών.

Ε.ΚΑ.ΤΕ

3^ο Διεθνές Εικαστικό Φεστιβάλ
Εγκαταστάσεων 2018




Ρίτα Αντωνοπούλου
ΤΡΙΤΗ 25/9 20.30

ΠΑΤΙΤΧΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΕΜΕΣΟΥ

πρωτότυπο
'Αλκη Αλκαίο και Μόνα Ελευθερίου
σε συνθέσεις Θ.Μικρούτσικου, Γ.Μαρκόπουλου, Σ.Λουναροπούλου, Γ.Χηνοπούλου, Δ.Μουίση, Μ.Τακ

Sold Out Tickets
25377277

COBALT
TRIPPERS

Πατίτσειο Δημοτικό Θέατρο Λεμεσού
Ρίτα Αντωνοπούλου



Διατεχνών Arts and Culture
Workshops



Αριστοκύπριο
Σκαμμένοι Ουρανοί

Η κληρονομιά μας...

ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ ‘Το Μικρό Παλατάκι’

Τη δεκαετία του 1930 οι Λεμεσιανοί έκαναν τη βόλτα τους μέχρι την οδό Γλάδστωνος (αρ. 7) για να θαυμάσουν το ‘Μικρό Παλατάκι’, όπως το έλεγαν, περιτριγυρισμένο από περιβόλια. Στην περιοχή αυτή δεν είχε τότε άλλα κτίσματα. Στο Μικρό Παλατάκι της εποχής εκείνης στεγάζεται σήμερα η Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, την οποία διαχειρίζεται το Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού από το 1997.

Το σπίτι αυτό ανήκε στον Νικόλα Παύλου Αθηναίτη ο οποίος καταγόταν από την Αθηναίου και σε ηλικία 8 χρόνων ήρθε στην Λεμεσό. Δούλεψε στην οικογένεια Ρωσσίδα και στα 18 του χρόνια πήγε στην Αφρική, έκανε αρκετή περιουσία και μετά από παραμονή 16 χρόνων ήρθε στην Κύπρο για να παντρευτεί με σκοπό να γυρίσει ξανά πίσω στην Αφρική πράγμα το οποίο δεν συνέβηκε, γιατί έμεινε για πάντα στην Κύπρο. Αγόρασε το οικόπεδο αυτό, με τα περιβόλια, από μια γυναίκα από την Αγία Φύλα. Στην περιοχή αυτή δεν υπήρχε τίποτε άλλο κτισμένο.

Ο Αθηναίτης ανάθεσε στον Λαπαθιώτη αρχιτέκτονα Οδυσσέα Τσαγγαρίδη να του κτίσει ένα σπίτι για την οικογένειά του. Το κτίσιμο άρχισε το 1930 και τέλειωσε το 1932. Μέχρι να τελειώσει ο Νικόλας Π. Αθηναίτης έμενε με την οικογένεια του σε κάποιο άλλο σπίτι με ενοίκιο.



Η κληρονομιά μας...

ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ 'Το Μικρό Παλατάκι' - Συνέχεια



Αυτό το ωραίο γωνιακό κτίριο είναι πετρόκτιστο με πελεκητή εξωτερική τοιχοποιία με 'καρτέρκα', στέγη με κεραμίδι και 7-8 σκαλοπάτια στην κυρία είσοδο. Οι πέτρινες κολώνες στις βεράντες σκαλίζονταν στο χέρι και έσπαζαν πολύ εύκολα.

Ο διαχωρισμός του σπιτιού έμεινε ακριβώς ο ίδιος όπως τότε που κτίστηκε. Πολύ αργότερα άλλαξαν τα πατώματα και τις ηλεκτρικές και υδραυλικές εγκαταστάσεις.

Το 'κεντραίο' δωμάτιο ήταν η τραπεζαρία, το δωμάτιο δεξιά ήταν το μικρό σαλονάκι, δίπλα το δωμάτιο των γονιών και πίσω το δωμάτιο των παιδιών.

Η επίπλωση του σπιτιού ήταν καταπληκτική.

Η σοφίτα ήταν για την υπηρεσία και ανέβαιναν σ' αυτή από μια σκάλα που άμα δεν την χρησιμοποιούσαν την ακουμπούσαν στον τοίχο (η σκάλα αυτή βρίσκεται μέχρι σήμερα στη θέση της).

Η κουζίνα ήταν μικρή με κελάρι του οποίου αργότερα έριξαν τον τοίχο και μεγάλωσε η κουζίνα.

Σ' όλα τα δωμάτια υπήρχαν βεράντες που τις χρησιμοποιούσαν ανάλογα με την ώρα.

Στο υπόγειο έμενε ο κηπουρός σ' ένα αρκετά μεγάλο δωμάτιο. Στο χώρο αυτό ήταν και το πλυσταριό και ο αποθηκευτικός χώρος. Φύλαγαν σ' αυτό τα κρεμμύδια, τις πατάτες και τις άλλες προμήθειες του σπιτιού. Ο μπακάλης της περιοχής ήταν ο Κουμής στην Τζαμούδα, εκεί που βρίσκονται σήμερα τα Σουβλάκια του Κύπρου.

Γύρω είχε κήπους και περιβόλι, πάντα πολύ περιποιημένο. Στην καγκελόπορτα της εισόδου υπάρχουν μέχρι σήμερα τα αρχικά Ν.Α. (Νικόλας Αθηναϊνίτης).

Η κληρονομιά μας...

ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ 'Το Μικρό Παλατάκι' - Συνέχεια

Ο αρχιτέκτονας Οδυσσέας Τσαγγαρίδης ένα-δύο χρόνια μετά έκτισε ακριβώς απέναντι από το Μικρό Παλατάκι το σπίτι που αργότερα έγιναν τα γραφεία της Στρατιωτικής Διοίκησης γνωστή σ' όλους «4^η Ανωτέρα» ή «Ανωτέρα». Ο ιδιοκτήτης του σπιτιού αυτού ο οποίος ήταν κι αυτός στην Αφρική, είχε ζητήσει από τον Τσαγγαρίδη να του φτιάξει ακριβώς το ίδιο σπίτι με αυτό του Νικόλα Π. Αθηναίτη. Αυτός δεν δέκτηκε και του έκαμε άλλο σχέδιο. Με σχέδιο του Τσαγγαρίδη είναι και η οικία της Κικίτσας Σολομωνίδου στη γωνιά των οδών Ειρήνης και Ναυαρίνου, όπως και αρκετά άλλα σπίτια της Λεμεσού.



Στον ίδιο δρόμο με το 'Μικρό Παλατάκι' στην οδό 16^{ης} Ιουνίου 1943 (πρώην Γλάδστωνος), βρίσκεται ένα από τα πιο ιστορικά σημεία της πόλης της Λεμεσού καθώς και της υπόλοιπης Κύπρου, ο Υδατόπυργος της Λεμεσού. Είναι από τα λίγα μνημεία μηχανικής που διαθέτει η Κύπρος. Κατασκευάστηκε τη δεκαετία του 1930 κατά τη θητεία του τότε Δημάρχου Χριστόδουλου Χατζηπαύλου με εργολάβο την εταιρεία Williamson Pengelley & Co από το Κάιρο και δευτερεύοντα εργολάβο τον Β. Τσίρο. (lemesosblog).

Στον ίδιο δρόμο και πολύ κοντά εκεί που είναι ο Κεντρικός Αστυνομικός Σταθμός της Λεμεσού, μέσα σε μικρό δάσος ήταν κτισμένα μικρά σπιτάκια για τους δημόσιους υπαλλήλους. Το Δεκέμβρη του 1969 μεγάλος ανεμοστρόβιλος πέρασε από το χώρο αυτό και ξερίζωσε τα δέντρα κάνοντας μεγάλες ζημιές.

Η κληρονομιά μας...

ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ 'Το Μικρό Παλατάκι' - Συνέχεια

Το 1965 η κόρη του Νικόλα Π. Αθηναίτη η Μαρούλα παντρεύτηκε τον Τάκη Χριστοφόρου και πήγε μαζί του για τέσσερα χρόνια στην Αγγλία μέχρι να τελειώσει τις σπουδές του. Το 1963 κτίστηκε δίπλα από το Μικρό Παλατάκι το νέο σπίτι της οικογένειας, στην οδό Βίκτωρος Ουγκώ αρ. 2 και μετακόμισαν σ' αυτό.

Το Μικρό Παλατάκι ενοικιάστηκε πρώτα από τον παιδίατρο Πατσαλίδη, μέχρι να κτίσει το δικό του ιατρείο.

Αργότερα το ενοικίασε ο παιδίατρος Αιμίλιος Φράγκος που ήταν σ' αυτό μέχρι το θάνατό του (έμεινε πιο πολύ γνωστό ως το κτίριο του Φράγκου).

Στη συνέχεια, το 1994 η Στέγη μετατράπηκε σε Ινστιτούτο Αισθητικής με την ονομασία Shahnaz. Το ινστιτούτο, δημιουργία της Ινδής Shahnaz Husain, χρησιμοποιούσε καλλυντικά και βότανα της Αγιουρβέντα (Ayurveda). Η Αγιουρβέντα θεωρείται ένα από τα από τα αρχαιότερα συστήματα παραδοσιακής ιατρικής στην Ινδία. Η Shahnaz Husain δημιούργησε αλυσίδα σαλονιών με την ονομασία Shahnaz Herbal σε όλο τον κόσμο τα οποία αποτελούν την μεγαλύτερη αλυσίδα του είδους του στον κόσμο (100 κλινικές franchise). Η Shahnaz Husain βραβεύτηκε από πολλούς διεθνείς οργανισμούς και περιοδικά. Έχει λάβει επίσης διεθνή αναγνώριση για την πρωτοπορία του βοτανικού κινήματος ομορφιάς και την ανάληψη της ινδικής βοτανικής κληρονομιάς της Αγιουρβέντα παγκοσμίως.

Σ' αυτό το θαυμάσιο κτίριο στεγάστηκε η Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, από την αρχή της δημιουργίας της το 1997, ίσως ένα από τα μοναδικά κτίρια της εποχής εκείνης στην οδό Γλάδστωνος. Ο δρόμος άλλαξε ονομασία τα τελευταία χρόνια από Γλάδστωνος έγινε 16^{ης} Ιουνίου 1943.

Η λειτουργία της Στέγης έγινε κατορθωτή ύστερα από συντονισμένες ενέργειες του Συντονιστικού Συμβουλίου Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού και μετά από την απόφαση των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού να στηρίξουν οικονομικά την όλη προσπάθεια.

Η Στέγη σήμερα αναπτύσσει μια πλούσια δραστηριότητα φιλοξενώντας ποικίλες πολιτιστικές εκδηλώσεις όπως εκθέσεις, διαλέξεις, μικρές θεατρικές και μουσικές παραστάσεις, συνεδριάσεις, συναντήσεις για ανάγνωση βιβλίου και προβολές. Ο χώρος περιλαμβάνει τέσσερις αίθουσες καθώς και τον υφιστάμενο εξοπλισμό της, 75 καθίσματα, κλιματισμό, μικροφωνική εγκατάσταση, cd player, προβολέα και πίνακα προβολής. Οι τρεις αίθουσες είναι επενδυμένες με ειδικά πάνελ και φωτισμό (spot lights) για ανάδειξη των έργων τέχνης.

Η κληρονομιά μας...

ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ 'Το Μικρό Παλατάκι' - Συνέχεια

Η Στέγη εξοπλισμένη κατάλληλα ούτως ώστε να μπορεί να φιλοξενεί τις πολιτιστικές εκδηλώσεις παράλληλα αποτελεί και την ιδανική λύση για αρκετά από τα μέλη του Συντονιστικού τα οποία δεν διαθέτουν δική τους στέγη να χρησιμοποιούν τον χώρο είτε για τις συνεδριάσεις των Διοικητικών τους Συμβουλίων, είτε για τις Γενικές τους Συνελεύσεις, είτε ακόμα για τις πρόβες τους.

Η πρώτη δημόσια εκδήλωση στη Στέγη πραγματοποιήθηκε στις 21 Μαρτίου 1997 όταν ο Δήμος Λεμεσού και το Συντονιστικό τίμησαν τον καταξιωμένο Ελλαδίτη καραγκιοζοπαίχτη Ευγένιο Σπαθάρη για την μακροχρόνια προσφορά του στην τέχνη του Θεάτρου Σκιών και τον πολιτισμό γενικότερα.

Όλες οι εκδηλώσεις που πραγματοποιούνται στη Στέγη παρατίθενται στην ιστοσελίδα του Συντονιστικού www.syntonistiko.com και δημοσιεύονται στα τριμηνιαία Ενημερωτικά Δελτία.

Η Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών επιχορηγείται από το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού.



Η κληρονομιά μας...

ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ 'Το Μικρό Παλατάκι' - Συνέχεια



Η κληρονομιά μας...

ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ 'Το Μικρό Παλατάκι' - Συνέχεια



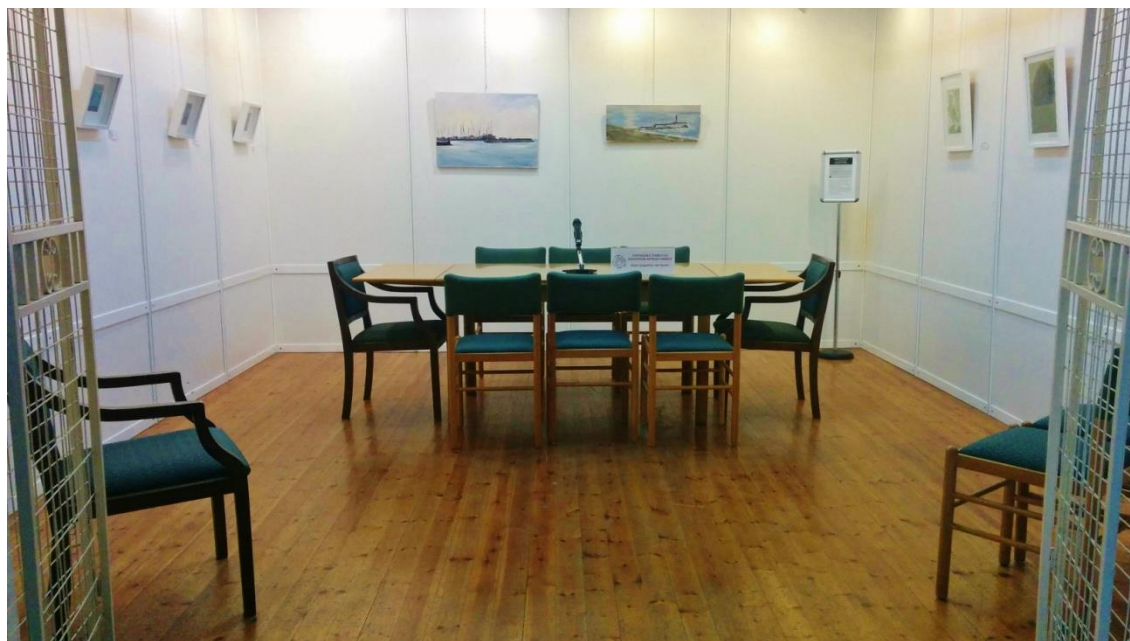
Η κληρονομιά μας...

ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ 'Το Μικρό Παλατάκι' - Συνέχεια



Η κληρονομιά μας...

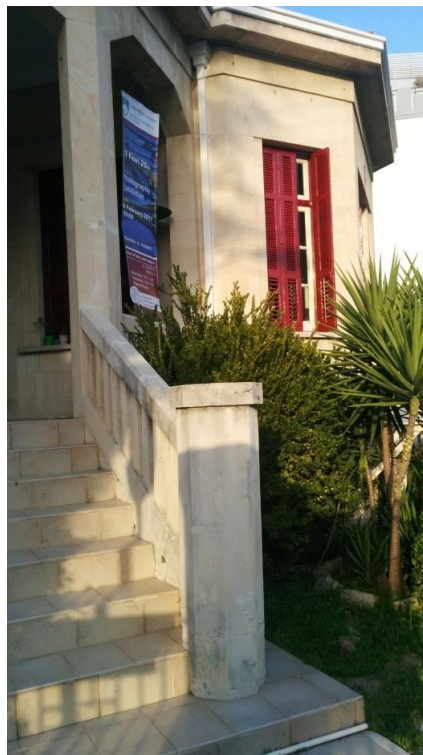
ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ 'Το Μικρό Παλατάκι' - Συνέχεια



Η κληρονομιά μας...

ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ

‘Το Μικρό Παλατάκι’ - Συνέχεια



Φωτογραφίες: Ερατώ Καντούνα ΕΦΙΑΡ/β

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ & ΠΗΓΕΣ:

- «Το ιστορικό της πελεκητής πέτρας», Νικόλας Μιχαήλ Μιλάκκας, Λεμεσός 2002
- «Τα πρώτα 10 χρόνια 1992-2002», Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού, Λεμεσός 2004
- «Shahnaz Husain's Beauty Book», Ranjana Kaul, India 1988
- Περιγραφή που δόθηκε από την κυρία Μαρούλα Αθηνάϊτου Χριστοφόρου, ιδιοκτήτριας Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών στην Ερατώ Καντούνα, Λεμεσός 2019
- <https://lemesosblog.com/stiles/apo-to-parelthon/11237-o>
- http://myneofytoupeyiotis.blogspot.com/2016/05/blog-post_30.html

Βιβλία και Περιοδικά:

Ευχαριστούμε τους συγγραφείς /εκδότες/εικαστικούς για την παραχώρηση των βιβλίων τους:

- Λιάνα Πετρίδου Γεωργίου για την παραχώρηση της σειράς εγκυκλοπαιδειών « Μεγάλα Μουσεία» της Τράπεζας Κύπρου, Εκδοτική Πήγασος Α.Ε. 2006, 12/7/2018
- Περιοδικό Λόγου, Τέχνης και Προβληματισμού: «Άνευ», τεύχος 66, Άνοιξη 2018
- Εκδόσεις Αριστοτέλους, ... και δεν μ' αφήνει ο θεός.... (πως βρήκα την πίστη μου)
- Εκδόσεις Αριστοτέλους, Εμείς και οι ολιστικές θεραπείες
- Εκδόσεις Αριστοτέλους, Κορυφαίοι στοχαστές της Νεότερης και σύγχρονης φιλοσοφικής σκέψης, Λεμεσός 2009
- Εκδόσεις Αριστοτέλους, Συνδετικοί κρίκοι, Λεμεσός 2013
- Εκδόσεις Αριστοτέλους, Δύο Φωνές, Λεμεσός 2010
- Εκδόσεις Αριστοτέλους, Αυταπάτες, Λεμεσός 2008
- Εκδόσεις Αριστοτέλους, Το Γράμμα Νη η ιστορία και ο πολιτισμός του φθόγγου, Λεμεσός 2011
- Εκδόσεις Αριστοτέλους, Τα Θήτα του Θάμβους, Λεμεσός 2009
- Εκδόσεις Αριστοτέλους, Περισυλογή, Λεμεσός 2003
- Εκδόσεις Αριστοτέλους, Θρόισμα, Λεμεσός 2014
- Εκδόσεις Αριστοτέλους, Του Καημού και της Ελπίδας, Λεμεσός 2014
- Εκδόσεις Αριστοτέλους, Η μικρή μου πινακοθήκη τομ. II, Λεμεσός 2009
- Πολιτιστικές Υπηρεσίες Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, Πολιτιστικές εκφράσεις και πλουραλισμός: όψεις της σύγχρονης δημιουργίας στην Κύπρο, Λευκωσία 2017
- Περιοδικό σύγχρονου κοινωνικού προβληματισμού: «Θέματα», τεύχος 26, 2017

Έρευνα - Επιμέλεια: Ερατώ Καντούνα, Άντρη Κεδαρίτη
Ειδική Επιτροπή – επιλογή κειμένων και φωτογραφιών:
Εύρος Αλεξάνδρου, Ερατώ Καντούνα, Άντρη Κεδαρίτη
Τεύχος 85, Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2018
Για το Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού