

Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού
Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών

Ενημερωτικό Δελτίο

87

Άρθρο: Η Κληρονομιά μας: Ιερός Ναός Αγίων Ανδρονίκου και Αθανασίας

Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ:



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Εκδήλωση Βασιλόπιτας
2. Συνάντηση με Πολιτιστική Ομάδα και Βουλευτές ΑΚΕΛ
3. Δημοτικό Σχολείο Φασούλας
4. Χρεώσεις για χρήση της Στέγης
5. Ετήσια Γενική Συνέλευση
6. Πολιτιστική Επιτροπή Δήμου Λεμεσού
7. Επιχορηγήσεις

Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ (συνέχεια)

1. Κοπή Βασιλόπιτας

Πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 26 Ιανουαρίου 2019 στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών η καθιερωμένη εκδήλωση του Συντονιστικού για την κοπή της βασιλόπιτας για τη νέα χρονιά. Παρευρέθηκαν οι Δήμαρχοι Μείζονος Λεμεσού, Βουλευτές και Δημοτικοί Σύμβουλοι, η Πολιτιστική Επιτροπή του Δήμου Λεμεσού, Μέλη και φίλοι του Συντονιστικού.

Κατά την εκδήλωση βραβεύτηκαν με τιμητική πλακέτα από τον Δήμαρχο Λεμεσού οι τρεις καλύτερες Χριστουγεννιάτικες βιτρίνες μετά από διαγωνισμό που προκήρυξε ο Δήμος τον Νοέμβριο 2018 για την καλύτερη διακόσμηση Χριστουγεννιάτικης Βιτρίνας.



Φωτογραφίες: Ερατώ Καντούνα, ΕΦΙΑΡ/δ

Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ (συνέχεια)

1. Κοπή Βασιλόπιτας - Συνέχεια



Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ (συνέχεια)

1. Κοπή Βασιλόπιτας - Συνέχεια



Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ (συνέχεια)

2. Συνάντηση με Πολιτιστική Ομάδα και Βουλευτές ΑΚΕΛ

Το Συντονιστικό συναντήθηκε με την Πολιτιστική Ομάδα και Βουλευτών του ΑΚΕΛ στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, κατόπιν αιτήματος των ιδίων, το Σάββατο 12 Ιανουαρίου 2019. Στη συνάντηση τονίστηκε ότι το Συντονιστικό δεν ασχολείται με οποιαδήποτε κομματική δραστηριότητα ούτε ανήκει σε οποιαδήποτε κομματική παράταξη. Κύριος του στόχος είναι να εργάζεται για τον πολιτισμό. Έγινε αναφορά στη θέση του καλλιτέχνη (status) και ότι θα πρέπει να κατοχυρωθεί για να μπορεί ο καλλιτέχνης να βοηθείται από το κράτος. Τα επαγγελματικά σωματεία επίσης θα μπορούσαν να δημιουργήσουν ένα ταμείο για να βοηθούν τα άτομα που δυσπραγούν οικονομικά. Συγκεκριμένα τα θέματα που συζητήθηκαν ήταν:

- i. Η σύνταξη των καλλιτεχνών και η επαναφορά του επιδόματος του καλλιτέχνη
- ii. Η λειτουργία του Πανεπιστημίου του Πολίτη από τις 29 Ιανουαρίου 2019
- iii. Η ολοκλήρωση του έργου της Πολιτιστικής Χαρτογράφησης με τη συμμετοχή όχι μόνο εθελοντών
- iv. Η πραγματοποίηση τακτικών συναντήσεων με θέμα τον πολιτισμό
- v. Η κριτική προσέγγιση του Συντονιστικού σε θέματα που έχει σχέση ο πολιτισμός με απώτερο σκοπό την επίτευξη ουσιαστικών αποτελεσμάτων
- i. Η εφαρμογή της αγοράς έργων τέχνης για δημόσια κτίρια σε σχέση με το 1% του κόστους των κτιρίων – θέμα για το οποίο έχει περάσει η νομοθεσία.

3. Δημοτικό Σχολείο Φασούλας

Μετά από εισήγηση του Υπουργού Παιδείας και Πολιτισμού κ. Κώστα Χαμπιαούρη για χρήση του Δημοτικού Φασούλας από το Συντονιστικό, το θέμα επανεξετάστηκε αφού το ΔΣ το επισκέφθηκε ξανά και ενημέρωσε και τα μέλη του. Η απόσταση αποτελεί ανασταλτικό παράγοντα για το Συντονιστικό αλλά μπορεί να ενδιαφέρονται τα μέλη του. Το Διοικητικό Συμβούλιο (ΔΣ) προχώρησε σε συνάντηση με τον Κοινοτάρχη στις 17 Ιανουαρίου 2019 για να ξεκαθαρίσουν κάποιες εκκρεμότητες καθώς και οι υποχρεώσεις της κοινότητας για το κτήριο. Ο Κοινοτάρχης ήταν πολύ θετικός και πρόθυμος να συνεργαστεί με το Συντονιστικό για την αξιοποίηση του Δημοτικού. Οι επόμενες κινήσεις του Συντονιστικού είναι να εξασφαλιστεί από τα μέλη του το ανάλογο ενδιαφέρον και στη συνέχεια να επικοινωνήσουμε με τον Υπουργό και τον Κοινοτάρχη. Αφού ξεκαθαρίσουν τα πιο πάνω θα ετοιμαστεί σχετική μελέτη για χρήση του χώρου.

4. Χρεώσεις για χρήση της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών

Το ΔΣ έκρινε αναγκαία την αναθεώρηση των χρεώσεων για τη χρήση της Στέγης τόσο από τα Μέλη όσο και από τα μη Μέλη. Τα Μέλη τα οποία χρησιμοποιούν συχνά τη Στέγη έκφρασαν την ανησυχία τους για τις χρεώσεις αυτές. Το ΔΣ ανακοίνωσε στα Μέλη την παγοποίηση του θέματος και ζήτησε να καταθέσουν τις εισηγήσεις τους.

5. Ετήσια Γενική Συνέλευση Συντονιστικού 26-3-2019

Η σύγκληση της Ετήσιας Γενικής Συνέλευσης του Συντονιστικού πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 26 Μαρτίου 2019 στις 6.30μμ στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών. Στην Λογοδοσία του

Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ (συνέχεια)

5. Ετήσια Γενική Συνέλευση Συντονιστικού 26-3-2019 - Συνέχεια

ο Πρόεδρος για τα πεπραγμένα της χρονιάς, αναφέρθηκε μεταξύ άλλων στα έργα που επιλήφθηκε το Συντονιστικό όπως:

- i. Ταμείο Πολιτισμού – Προχωρήσαμε με τις διεργασίες και συναντήσεις με Δήμο Λεμεσού για την τελική παρουσίαση του έργου.
- ii. Παττίχειο Δημοτικό Θέατρο Λεμεσού – Το Συντονιστικό συμμετέχει στο Διοικητικό Συμβούλιο του Παττιχείου.
- iii. Δημοτικό Πολιτιστικό Κέντρο 'Πάνος Σολομωνίδης' – Η παραχώρηση μέρους του κτιρίου του 'Πάνος Σολομωνίδης' στο Συντονιστικό δυστυχώς δεν έχει προχωρήσει καθότι όπως ενημερωθήκαμε από τον Δήμαρχο Λεμεσού κ. Νίκο Νικολαΐδη θα στεγαστεί τελικά το Μουσείο Καρναβαλιού.
- iv. Χρήση Στέγης – Ο χώρος της Στέγης αποτελεί ένα σημαντικό κομμάτι του Συντονιστικού. Παρακαλούμε όπως βοηθήσετε στην ανάδειξη του οικήματος μας. Ζητούμε από τα Μέλη μας να εντάξουν κάποιες εκδηλώσεις τους να διεξάγονται στη Στέγη. Πιστεύουμε ότι θα ήταν πιο ορθό οι εκδηλώσεις των Μελών να πραγματοποιούνται στη Στέγη παρά σε οποιοδήποτε άλλο χώρο, εφόσον φυσικά κρίνεται κατάλληλος όσον αφορά τον αριθμό των επισκεπτών. Η Στέγη είναι από τους λίγους χώρους που προσφέρεται με μηδαμινή χρέωση (αφορά λειτουργικά έξοδα), έχει χωρητικότητα για 55 καθημένους για διαλέξεις και παρουσιάσεις, για ανάρτηση έργων τέχνης/φωτογραφίας 48 πάνελς πλάτους 90-100εκ, με φωτισμό (spot lights), ένας ζεστός χώρος για πρόβες χορωδιών, πρόβες θεατρικών ομάδων αλλά και προβολή ταινιών. Ο χώρος διαθέτει προβολέα, πανί προβολής και μικροφωνική εγκατάσταση.
- v. Έργο «100 Πρεσβευτές Πολιτισμού» - Το Συντονιστικό ετοίμασε και κατάθεσε μελέτη για το έργο αυτό στο Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, όπως μας είχε ζητηθεί από τον ίδιο τον Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού κ. Κώστα Χαμπιαούρη με σκοπό τη συνεργασία για δημιουργία πολιτιστικής κουλτούρας μέσω των παιδιών. Ο Υπουργός ανταποκρίθηκε πολύ θετικά στην πρότασή μας. Σκοπός είναι να 'εκπαιδευτούν' παιδιά του Δημοτικού από τους πολιτιστικούς φορείς, μέλη του Συντονιστικού, με απώτερο σκοπό 100 μικροί πρεσβευτές από το Δημοτικό να μεταφέρουν το ενδιαφέρον τους για τον πολιτισμό σε άλλα παιδιά. Αναμένουμε απάντηση από τον Υπουργό για τον τρόπο διεκπεραίωσης του έργου αυτού.
- vi. Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών - Η Στέγη και το Συντονιστικό εξακολουθεί να χρειάζεται κάποιες αναβαθμίσεις όπως:
 - ο εκσυγχρονισμός της ιστοσελίδας μας,
 - η αγορά επιπρόσθετων κλιματιστικών,
 - η αλλαγή των ηλεκτρολογικών εγκαταστάσεων και του συστήματος φωτισμού των έργων,
 - η υιοθέτηση λογισμικού για τη βιβλιοθήκη μας,
 - η τοποθέτηση εξωτερικής ράμπας για προσβασιμότητα ατόμων με αναπηρία

Το ΔΣ έχει επικοινωνήσει με το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού αλλά και με άλλους οργανισμούς/εταιρείες για την οικονομική ενίσχυση των πιο πάνω. Κάποιες εργασίες έχουν όμως παγοποιηθεί λόγω του θέματος μεταστέγασης της Στέγης.

Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ (συνέχεια)

5. Ετήσια Γενική Συνέλευση Συντονιστικού 26-3-2019 – Συνέχεια

Ολόκληρη η Λογοδοσία του Προέδρου του Συντονιστικού για τα πεπραγμένα του ΔΣ για την περίοδο 24 Μαρτίου 2018 - 26 Μαρτίου 2019 είναι αναρτημένη στην ιστοσελίδα του Συντονιστικού www.syntonistiko.com

6. Πολιτιστική Επιτροπή Δήμου Λεμεσού

Το Συντονιστικό συνεχίζει να συμμετέχει στην Πολιτιστική Επιτροπή του Δήμου Λεμεσού. Υπενθυμίζει ότι η Επιτροπή είναι ανοικτή σε όλους τους πολιτιστικούς φορείς της Λεμεσού και της επαρχίας που θέλουν να παρουσιάσουν το έργο τους και να τύχουν επιχορήγησης των εκδηλώσεών τους. Η Επιτροπή μπορεί να εγκρίνει μία επιχορήγηση ετησίως για κάθε οργανισμό.

7. Επιχορηγήσεις

Το Συντονιστικό υπενθυμίζει ότι οι αιτήσεις για επιχορήγηση από το Δήμο Λεμεσού και το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού γίνονται με την αποστολή των σχετικών εντύπων πριν τη λήξη της προθεσμίας ως εξής:

Για επιχορήγηση από Δήμο Λεμεσού - Το έντυπο μπορείτε να το προμηθευτείτε από τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Δήμου Λεμεσού. Θα πρέπει να αποσταλεί συμπληρωμένο τουλάχιστον ενάμιση μήνα πριν την εκδήλωση, στα Γραφεία των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Δήμου Λεμεσού, οδός Αγίου Ανδρέου 253, Τηλ. 25 745919. Έντυπα τα οποία δεν υποβάλλονται έγκαιρα δεν θα εξετάζονται από την Πολιτιστική Επιτροπή του Δήμου Λεμεσού.

Για επιχορήγηση από Υπουργείο Παιδείας, θα βρείτε τα έντυπα στην ιστοσελίδα των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού. Οι επιχορηγήσεις ανακοινώνονται συνήθως κατά τους μήνες Σεπτέμβριο - Οκτώβριο κάθε έτους και έχουν ένα μήνα προθεσμία υποβολής. Τα έντυπα θα τα βρείτε εδώ http://www.moec.gov.cy/politistikes_ypiesies/programmata.html.



Φωτογραφίες: Ερατώ Καντούνα EFIAP / b

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση των φωτογραφιών. Η αναδημοσίευση φωτογραφιών γίνεται κατόπιν άδειας του φωτογράφου ή του κατόχου των φωτογραφιών σε αυτή την περίπτωση το Συντονιστικό.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

Συνεχίζεται στη Στέγη η έκθεση φωτογραφίας των μελών της Φωτογραφικής Εταιρείας Κύπρου, Τμήμα Λεμεσού και της F/Μηδέν Φωτογραφικής Ομάδας. Η έκθεση η οποία ξεκίνησε το 2018 θα διαρκέσει δύο χρόνια (μέχρι Απρίλιο 2020) και θα κοσμήι το χώρο της Στέγης σε περιόδους που δεν θα φιλοξενηθεί άλλη έκθεση. Δείτε συμμετέχοντες πιο κάτω.

Επισκέψεις: Δευτέρα - Παρασκευή 8:00 – 13:00 | Τετάρτη 15:00 – 19:00



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΥΠΡΟΥ, ΤΜΗΜΑ ΛΕΜΕΣΟΥ

Αθηνούλα Καρούζη, EFIAP
Αλίκη Παναγή, AFIAP
Αργυρώ Χριστοδούλου, AFIAP
Γιάννος Ζαχαρίου
Ερατώ Καντούνα, EFIAP/b
Θανάσης Χατζηπαύλου, AFIAP
Κλέα Κυπριανού
Μάριος Ιωαννίδης
Σοφοκλής Αυταυλίτης
Ricci Desai

F/ ΜΗΔΕΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Ανδρέας Γεωργίου
Ανδρέας Ιερείδης
Ανδρέας Λαός
Γιώργος Πατατάκος
Ειρήνη Λοιζίδου
Θεοδόσης Θεοδωρίδης
Κυριάκος Ανδρέου
Κώστας Μαλλιώτης
Λάζαρος Παρασκευά
Μαρία Κυριάκου
Μαρία Νικοδήμου
Μαριάννα Κωνσταντά
Νικόλας Στρατουράς
Νίκος Μεττός
Χίονα Τζύρκα
Χριστίνα Κλεάνθους



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΦΕΚ & F/ΜΗΔΕΝ 2018 - 2020



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΦΕΚ & F/ΜΗΔΕΝ 2018 - 2020

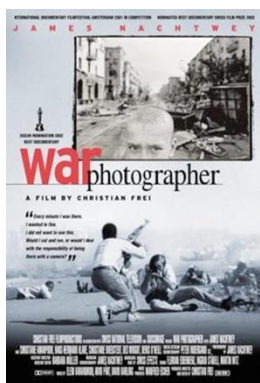


ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

1 Λύκειο Αγίου Ιωάννη Έκθεση Φωτογραφίας «της γης ανασασμοί» 26 – 27 Ιανουαρίου 2019



2 Φωτογραφική Εταιρεία Κύπρου (Τμήμα Λεμεσού) Προβολή ταινίας «War Photographer» 6 Φεβρουαρίου 2019



«WAR PHOTOGRAPHER»

Προβολή της ταινίας, του σκηνοθέτη Christian Frei, με θέμα την δουλειά του πολεμικού φωτογράφου James Nachtwey.

Ένα συγκλονιστικό ντοκιμαντέρ που πρέπει να δείτε!

Η προβολή γίνεται μέσα στο πλαίσιο των φωτογραφικών συμπεριληφθέντων 2018-19, που διοργανώνει η ΦΕΚ Λεμεσού και απευθύνεται στους συμμετέχοντες σε αυτή.



Τμήμα Λεμεσού

Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών
(Λεμεσός)
Τετάρτη, 06/02/2019
7.00μμ



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

3

**Κίνηση Αρχιτεκτόνων
Λεμεσού
Παρουσίαση «Χτίζοντας
στην αβεβαιότητα»
11 Φεβρουαρίου 2019**



4

**Επίτροπος Προστασίας
των Δικαιωμάτων του
Παιδιού
Βιωματικά Εργαστήρια
«Στη Δικαιωματοχώρα»
11 – 27 Φεβρουαρίου
2019**

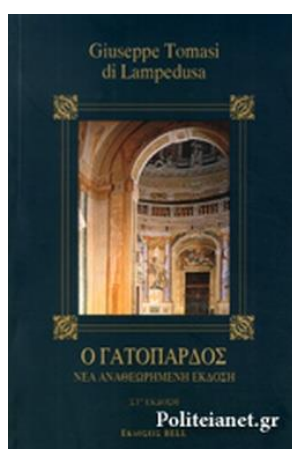


ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

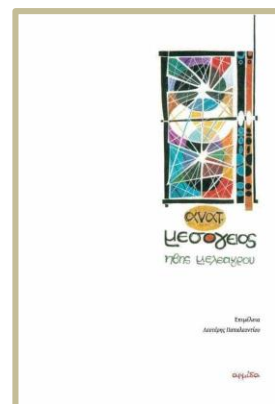
Λογοτεχνικές αναγνώσεις από τη Λέσχη Βιβλιοτρόπιο:



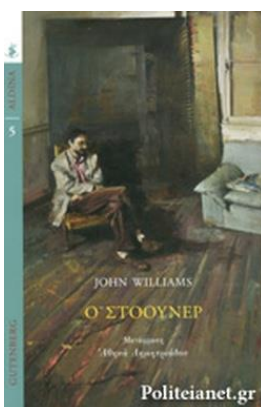
«Γατόπαρδος»
του Τζ. Ντι.
Λαμπεντούζα
Ιανουάριος
2019



**«Ανατολική
Μεσόγειος»**
της Ήβης
Μελεάγρου
Φεβρουάριος
2019



«Στόουνερ»
του Τζων
Ουίλιαμς
Μάρτιος 2019



**«Ιστορίες του
κ. Κούνερ»**
του Μπέρτολτ
Μπρεχτ
Μάρτιος 2019



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

Συνεδριάσεις / Συνελεύσεις Μελών μας:

1. ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ ΛΕΜΕΣΟΥ 'ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ'
2. ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΡΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ
3. Ε/ΜΗΔΕΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
4. ΛΕΣΧΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΒΙΒΛΙΟΤΡΟΠΙΟ

Πρόβες Μελών:

1. ΟΜΑΔΑ ΚΑΝΤΑΔΟΡΟΙ ΛΕΜΕΣΟΥ
2. ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΡΙΟΝΕΣ ΛΕΜΕΣΟΥ

Πρόβες Μη Μελών:

1. ΟΜΑΔΑ ΦΟΙΒΟΥ ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΗ – ΓΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΚΑΝΤΑΔΑΣ ΔΗΜΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας

Ο Σύνδεσμος Χορού Κύπρου διοργανώνει παγκύπριο

σεμινάριο

σεμινάριο μπαλέτου κλασικού ρεπερτορίου σύγχρονου χορού

2-6 Ιανουαρίου 2019

Σύνδεσμος Χορού Κύπρου
CYPRUS DANCE ASSOCIATION

9-11 πμ
11-14 πμ
14 πμ και άνω

τηλεφωνικές: 99674899, 99643969

δελτίωση συμμετοχής μέχρι 5 Δεκεμβρίου 2018

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΧΟΡΟΥ ΚΥΠΡΟΥ Σεμινάρια



ΘΕΑΤΡΟ ΡΙΑΛΤΟ La Bayadere - Royal Ballet

ΠΑΤΤΙΧΕΙΟ «ON STAGE»

ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ

ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟΝ ΓΚΡΕΚΟ

8,9 & 10 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2019 στις 20:30

ΤΑΚΗΣ ΧΡΥΣΙΚΑΚΟΣ

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΡΟΔΡΟΜΗ ΤΕΙΛΕΜΑΤΟΣ ΤΑΚΗΣ ΧΡΥΣΙΚΑΚΟΣ

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ - ΣΠΟΝΣΟΡΕΣ: ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

Εισιτήρια: www.SoldoutTickets.com.cy 25377277

ΠΑΤΤΙΧΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΕΜΕΣΟΥ Αναφορά στον Γκρέκο



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΛΕΜΕΣΟΥ Elephant

Μεσοκλήση, 2018/2019

Καίσα Χαράκη

Το Όνειρο του Τζιυπρή του Λευκαρίτη

13 Ιανουάριον 2019, στις 6.30 π.μ.

Εισιτήρια προπωλούνται: seledoutickets.com.cy και στο ταμείο του θεάτρου τηλ. 93272777

ΕΘΑΛ Το Όνειρο του Τζιυπρή του Λευκαρίτη



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΥΠΡΟΥ (ΤΜΗΜΑ Λ/ΣΟΥ) Το Ύστερον, το Πρότερον, Εμείς



ΘΕΑΤΡΟ VERSUS Οργισμένα νιάτα

Ευτυχία

ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ

με την Άννιτα Σαντορινείου

Η μεγαλύτερη θεατρική παραγωγή της χρονιάς

ΤΡΙΤΗ | 20:30
26.03.2019

Πατίτσειο Δημοτικό Θέατρο Λεμεσού

ΠΑΤΤΙΧΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΕΜΕΣΟΥ Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΔΙΑΣΤΑΣΗ Εικόνες της Μουσικής



ΑΡΙΣΤΟΚΥΠΡΙΟ Σκαμμένοι ουρανοί



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΥΠΡΟΥ (ΤΜΗΜΑ ΛΕΜΕΣΟΥ) Εισαγωγή στο Photoshop



ΘΕΑΤΡΟ ΡΙΑΛΤΟ Maria Callas, the Woman & the Artist



ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΚΑΙΡΟΙ 35 Χρόνια Ζωής



ΘΕΑΤΡΟ VERSUS Ο θείος Γιάννης



ΠΑΤΙΣΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΕΜΕΣΟΥ Διαγωνισμός Σύνθεσης Καντάδας

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας

Περιδιάβαση στην Ανατολική Μεσόγειο
Ένα μυθιστόρημα της Ήβης Μελεάγρου. 50 χρόνια μετά

Αλέξης Ζήρας, κριτικός λογοτεχνίας
Άννα Αφεντουλίδου, κριτικός λογοτεχνίας

Παρεμβαίνουν οι συγγραφείς:
Αντώνης Γεωργίου, Αχιλλεύς Σολωμού
Συμμετέχει η ηθοποιός Έλενα Χειλέτη

Τετάρτη 27 Φεβρουαρίου 2019, 19:30
Κέντρο Λόγου και Τεχνών Τεχνοδρόμιο, Λεμεσός

ΒΙΒΛΙΟΤΡΟΠΙΟ **ΚΠ ΚΥΡΙΑΚΟΥ** **ΑΡΜΙΔΑ**



ΒΙΒΛΙΟΤΡΟΠΙΟ Περιδιάβαση στην Ανατολική Μεσόγειο

Friday 1st March 2019
Apocalypse gallery

Exhibition
Daphne

"what a wonderful world"
FRAGMENTS

ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ
ΕΚΔΕΣΗ

Χώρον 30, Μέγαρο Τοφόρκο, Τ.Θ. 22146, 1518 Λευκωσία, Κύπρος, Τηλ.: +357 22300150, Φαξ: +357 22300100
info@apocalypse-gallery.com.cy : www.apocalypse-gallery.com.cy

Ε.Κ.Α.ΤΕ. What a wonderful world by Daphne Trimikliniotti



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΛΕΜΕΣΟΥ Jeune femme



ΘΕΑΤΡΟ ΡΙΑΛΤΟ Η Πόρνη από Πάνω



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΥΠΡΟΥ (ΤΜΗΜΑ ΛΕΜΕΣΟΥ) Λεμεσιανό Καρναβάλι 2018



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΛΕΜΕΣΟΥ 'ΕΠΙΛΟΓΗ' Παιδικές Χορωδίες

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας



ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΡΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ Από τον Γούναρη στον Σινάτρα



ΕΘΑΛ
Ο Καλός Ανθρώπος του Σέτσουάν



ΣΤΕΓΗ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ Moving the New



ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ ΛΕΜΕΣΟΥ 'ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ'

Παρουσίαση βιβλίων:
-Κείμενα, τρόποι, σημασίες. Θέματα λογοτεχνίας
-Δημιουργική διδασκαλία της λογοτεχνίας



ALLIANCE FRANCAISE DE LIMASSOL Francophonie 2019



Ε.Κ.Α.Τ.Ε. Έκθεση Τμήματος Φυλακών

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας



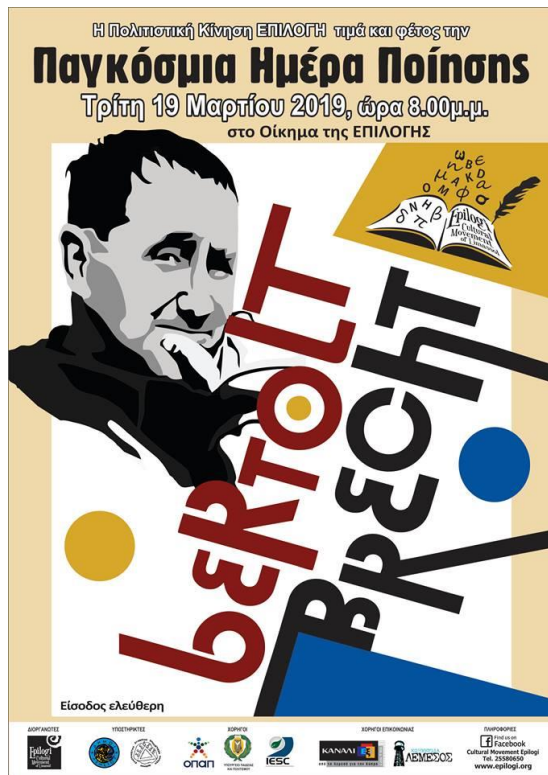
ΘΕΑΤΡΟ ΕΝΑ
Ο Πατέρας



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΥΠΡΟΥ
(ΤΜΗΜΑ ΛΕΜΕΣΟΥ)
Λειψυδρία στην Κύπρο



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ ΛΕΜΕΣΟΥ
Περιδιάβαση



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΛΕΜΕΣΟΥ 'ΕΠΙΛΟΓΗ'
Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης



ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΩΝ ΚΥΠΡΟΥ
Αφιέρωμα στους Λογοτέχνες της Κύπρου με
Μικρασιατική καταγωγή

Η κληρονομιά μας...

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΑΘΑΝΑΣΙΑΣ

Πολλοί είναι οι περαστικοί που διασχίζουν καθημερινά τον παραλιακό δρόμο της οδού Σπύρου Αραούζου στην Λεμεσό και δεν έχουν προσέξει τη μικρή επιγραφή στον τοίχο της Παλιάς Μητρόπολης «Ιερός Ναός Αγίων Ανδρονίκου και Αθανασίας». Η Παλιά Μητρόπολη Λεμεσού βρίσκεται μεταξύ του ΤΕΠΑΚ, Κτήριο ΣΟΕΔ Σχολή Διοίκησης και Οικονομίας (πρώην Ξενοδοχείο Continental) και της ναυτιλιακής εταιρείας Bernhard Schulte Shipmanagement (Cyprus) Ltd (Hanseatic).

Μπαίνοντας στην αυλή από την ανατολική ξύλινη είσοδο ή διασχίζοντας το στενό πέρασμα (μήκους 10 περίπου μέτρων) δυτικά της Παλιάς Μητρόπολης, θα αντικρύσουμε τη μικρή αλλά εντυπωσιακή εκκλησία του Αγίου Ανδρονίκου και της Αγίας Αθανασίας, να 'πνίγεται' γύρω-γύρω από τις γειτονικές πολυκατοικίες, απομονωμένη από τον θόρυβο των αυτοκινήτων.

Αυτή η μικρή εκκλησία είναι αφιερωμένη στην ιερή μνήμη του Αγίου Ανδρονίκου και της συζύγου του Αγίας Αθανασίας. Το ζεύγος των Αγίων πέρασε την κοσμική του ζωή στην Αντιόχεια τον 5^ο αιώνα, όπου ζούσε ευτυχισμένο κοντά στα δύο παιδιά του. Μετά από μία επιδημία πέθαναν τα αγαπημένα τους παιδιά και αφού μοίρασαν τα υπάρχοντά τους στους φτωχούς πήγαν να μονάσουν, ο Ανδρόνικος σε ανδρικό μοναστήρι και η Αθανασία σε γυναικείο. Η ζωή και τα έργα τους είχαν σαν αποτέλεσμα την κατάταξή τους από την Εκκλησία στο χώρο των Αγίων. (σ.290-291, Αγνή Μ. Μιχαηλίδη)



Η κληρονομιά μας...

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΑΘΑΝΑΣΙΑΣ



Κτισμένη σε απλή γραμμή τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά ήταν για πολλά χρόνια ο Καθεδρικός Ναός της πόλης της Λεμεσού η λεγόμενη σήμερα 'Παλιά Μητρόπολη' ή κατά τους παλιούς Λεμεσιανούς 'η Μητροπολού'.

Η σημερινή κατάστασή της είναι νεότερο κτίσμα που θεμελιώθηκε το 1835 (κάπου αναφέρεται 1830) και τέλειωσε το 1850 χάρη στην οικονομική βοήθεια του Χριστόδουλου Χατζηπαύλου που είχε καταβάλει τα περισσότερα χρήματα.

Ο ναός είναι απλός μονόκλιτος, κτισμένος με μεγάλες ορθογώνιες πέτρες, το ίδιο πετρόκτιστο και το καμπαναριό στη νοτιοανατολική γωνιά του ναού έξω από το ιερό. Στην οροφή υπάρχουν περιμετρικά πέτρινες υδρορροές. Μια από αυτές δίπλα στο καμπαναριό έχει το σχήμα ανθρώπινου κεφαλιού. Στο πάνω μέρος της νότιας εισόδου βλέπουμε τη χρονολογία 1850.

Μπαίνοντας στην εκκλησία στον τοίχο δεξιά υπάρχει σε κορνίζα μια ζωγραφιά του λογοτέχνη-ζωγράφου Νίκου Νικολαΐδη. Εντυπωσιακό είναι το επιχρυσωμένο εικονοστάσι με τις ωραίες εικόνες και ο επίσης επιχρυσωμένος άμβωνας δίπλα στη βόρεια είσοδο. Μέσα στον πλατύ τοίχο υπάρχει σκάλα που οδηγεί στον άμβωνα. Στο κεντρικό εικονοστάσι σε μια επιγραφή αναφέρεται ότι «Εχρυσώθησαν τα τέμπλη της εκκλησίας επί της Επιτροπείας Χριστόδουλου Χ΄ Παύλου και Παύλου Δημητρίου 1860». Ο δε ξύλινος γυναικωνίτης με τη θαυμάσια διακόσμηση στηρίζεται σε μεγάλες πέτρινες αψίδες.

Στην αυλή, ανατολικά της εκκλησίας δίπλα στο ιερό υπήρχε πηγάδι από το οποίο τραβούσαν νερό με το αλακάτι.

Να αναφέρουμε ότι στη μονόχωρη εκκλησία συνέβησαν πολλά γεγονότα. Ένα τέτοιο γεγονός αναφέρεται στην απόδραση της Ελένης (της 'Χιώτισσας', από το ομότιτλο ποίημα του Βασίλη Μιχαηλίδη, κύριος ποιητής 1849-1917) από το χαρέμι πλούσιου Οθωμανού. Όταν η Χιώτισσα



Η κληρονομιά μας...

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΑΘΑΝΑΣΙΑΣ - Συνέχεια

και η συντρόφισσα της Άννα δραπέτευσαν από το χαρέμι, κατέφυγαν στη Μητρόπολη, σύμφωνα με τις οδηγίες που είχαν. Στο κούφωμα που σχηματίζεται κάτω από τη σκάλα του γυναικωνίτη, βρήκαν τις ανδρικές ενδυμασίες, που είχε τοποθετήσει εκεί πρωτύτερα ο αδελφός της. Οι δύο κοπέλες φόρεσαν ανδρικά κι άφησαν τα δικά τους χρυσοκέντητα ανατολίτικα φουστάνια ανάμεσα στα κεριά, τα λάδια και τις καντήλες της μικρής αποθήκης. Από τότε έμεινε έθιμο στις γυναίκες όταν θέλουν να πετύχει μια δουλειά, να αφήνουν ένα κομμάτι ρούχο τους μέσα στη μικρή αποθήκη. Στο πηγάδι της αυλής ο αδελφός της Χιώτισσας και οι σύντροφοι του, με την πρόφαση πως τραβούσαν νερό με το αλακάτι περίμεναν τις δύο κοπέλες για να τις οδηγήσουν πίσω στη Χίο.

Η εκκλησία αρχικά λειτουργούσε τις μέρες που ήταν στην πόλη ο Μητροπολίτης Κιτίου (παλαιότερα η έδρα Κιτίου περιλάμβανε τις επαρχίες Λεμεσού και Λάρνακας) όπως επίσης την ημέρα της γιορτής του Αγίου Ανδρονίκου.

Αναφέρονται ως ιεροδιάκονος ο Γ. Λουκά και ψάλτης ο Στυλιανός Χ "Σωτηρίου το 1874. Αργότερα και πριν το 1910 ψάλτες ήταν ο Νεόφυτος Παυλίδης και ο Χριστοφής Κωνσταντινίδης.

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΟΙΗΜΑΤΟΣ
Βασίλη Μιχαηλίδη

Η Χιώτισσα
εν Λεμεσώ, κατά το 1821

380

Βουττά ο ήλιος κ' ἔῃ ρκά εφάνην
κ' ἄντ' ἀντ' ἐν εἰδασιν πικίον την ρκάν,
ογιάν να ποσπαστήκαν με φερμάνιν
απού την μαύρην κρεμμασταρκάν.
Ἐρκεται κ' ἔμπεκκεν ποσταμένη,
δικιά τους τα ρούχα τρεμουσ' ἰασμένη
κ' αἰ-Ἐληοράτε, βκιαστήτε νάκκον,
να βκούμεν ἔξω με το καλόν
κ' αἰ καρτεροῦν μας ἄλλοι στον λάκκον
κ' ἔἄλλοι στην βάρκαν εἰς τον γιολόν."

390

Ὅτι κ' ἔντυθήκαν κ' ἐξεβήκαν
τέσσερ' ἄς κ' ἔλλα κ' ἔναν κ' αἰρόν
εἰς την Μητρόπολιν ευρεθήκαν
κ' ἔλακκοσύρναν ναύτες νερόν.
Ἦτουν ο αρφός της με τα κοπέλλια
του караβκιού κ' αἰ με τα βαρέλλια
τάχα πως ἤρτασιν για να πκιάσουν
νάκκον νερόν που την εκκλης' ἰάν·
μήαρε ἤρταν για να ποσπάσουν
τες δκυό κοπέλλες που την Τουρκ' ἰάν.



Η κληρονομιά μας...

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΑΘΑΝΑΣΙΑΣ - Συνέχεια



Μετά το 1880 γίνονταν τακτικές λειτουργίες και εσπερινοί και η εκκλησία συγκέντρωνε πολλούς πιστούς. Αυτό επηρέασε οικονομικά τη μικρή εκκλησία της Αγίας Νάπας που βρισκόταν πολύ κοντά. Η Αγία Νάπα τότε ήταν μια μικρή βυζαντινή εκκλησία σκεπασμένη με αγιογραφίες και το διακριτικό της όνομα ήταν «Η Πλατυτέρα των Ουρανών» όπως αναφερόταν σε μια από τις τοιχογραφίες. Θεωρείτο δε παρεκκλήσι του Αγίου Ανδρονίκου και Αγίας Αθανασίας. Η παλιά εκκλησία της Αγίας Νάπας ανακαινίστηκε το 1700. Μετά από πολλές συζητήσεις, το 1891 έγινε κοινή επιτροπή των δύο εκκλησιών με την ονομασία «Επιτροπή των Ηνωμένων Εκκλησιών Αγ. Νάπας και Αγ. Ανδρονίκου» προς επίλυση διαφόρων ζητημάτων αφού και οι δύο εκκλησίες ήταν πια ίδρυμα. Η σημερινή εκκλησία της Αγίας Νάπας ολοκληρώθηκε το 1903 πάνω στα ερείπια της μικρής βυζαντινής εκκλησίας και από τότε η εκκλησία του Αγίου Ανδρονίκου έγινε παρεκκλήσι της Αγίας Νάπας.

400

Λαλούν της: Θεκυούλλα ΧατζηΜαρία,
εν νῆαυρυνούμεν στες εκκλησ'ιές
για σεν που γίνηκες η αιτία
κ'έποσπαστήκαμεν δκυό φτωχ'ές.
Κ'έυτ'ς αρπάξαν με τα κοπέλλια
πως ετανούσαν εις τα βαρέλλια·
κ'αι μεσ'στην βάρκαν εκατεβήκαν
κ'αι μεσ'στην βάρκαν με δκυό κουπκιές
εις το καράβιν τους ευρεθήκαν
κ'αι ποσπασμένες κ'αι χαροπκοιές.

410

Που το καράβιν πκιόν εδικλούσαν
Κ'έιχαν ταμμάτιν τους στην στερκάν·
κ'αι τον Θεόν επαρακαλούσαν
να ξαναδούσιν νάκκον την ρκάν.
Πώξω η ρκά που κρυφοπελλέταν
που την πολλήν την χαράν επέταν.
Τότες ευτύς τα παννιά ορσάραν
κ'έπκιάσαν πέλαος τον γιαλόν,
τον Κάβο-γάττην εκαβαντζάραν
κ'αι πκιόν επήαν εις το καλόν.

Η κληρονομιά μας...

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΑΘΑΝΑΣΙΑΣ - Συνέχεια



Η κληρονομιά μας...

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΑΘΑΝΑΣΙΑΣ - Συνέχεια

Αξίζει να αναφέρουμε ότι στη βόρεια και νότια πλευρά της εκκλησίας του Αγίου Ανδρονίκου και της Αγίας Αθανασίας υπήρχαν κελιά (νοτάδες) που χρησίμευαν για κατοικία του Δεσπότη και σαν ξενώνες. Κατεδάφισαν τους νότιους νοτάδες και στη θέση τους κτίστηκε το Μητροπολιτικό Μέγαρο, σε σχέδια του Κερκυραίου αρχιτέκτονα Ζαχαρία Βόνδα (έζησε 1885-1960) κατόπιν παραγγελίας του τότε Μητροπολίτη Κιτίου Μελετίου Μεταξάκη (προσωπικού φίλου του Ελευθέριου Βενιζέλου).

Το Μητροπολιτικό Μέγαρο είναι ένα πολύ εντυπωσιακό δίπατο κτίριο σε νεοβυζαντινό ρυθμό το οποίο ολοκληρώθηκε το 1919 και είναι ένα από τα λίγα κτίρια των αρχών του 20^{ου} αιώνα που διατηρείται ανέπαφο μέχρι σήμερα στο παραλιακό μέτωπο. Στόιχισε γύρω στις 3.000 λίρες, υπέρογκο ποσό για την εποχή εκείνη.

Το Μέγαρο αποτελούσε την κατοικία του εκάστοτε Μητροπολίτη με τελευταίο σ' αυτό τον Μητροπολίτη Χρυσάνθο (έζησε 1930-2006). Μετά το θάνατό του έμεινε ακατοίκητο αφού η οικία του Μητροπολίτη βρίσκεται πια στο προαύλιο της Παναγίας Παντάνασσας Καθολικής. Λειτουργήσε το 1922 ως οικοτροφείο για μαθητές από την επαρχία ενώ το 1924 ενοικιάστηκε στη Λέσχη «Ένωσις» που στεγαζόταν σ' αυτό για πολλές δεκαετίες (ήταν μαζί με την Λέσχη «Ισότης» πρωτοπόροι στις πολιτιστικές και πολιτικές εκδηλώσεις στην πόλη της Λεμεσού.)

Από τον εξώστη της Παλιάς Μητρόπολης, ο οποίος βλέπει νότια προς τον παραλιακό δρόμο εκφωνούσαν λόγους ο Νικόδημος Μυλωνάς και ο Ν.Κλ. Λανίτης (υπήρξαν βουλευτές μέχρι το 1931). Από τον ίδιο εξώστη μίλησε και ο παγκόσμιος πρωταθλητής της πάλης Τζιμ Λόντος όταν επισκέφθηκε την Λεμεσό. Επιβλητική είναι η είσοδος της Μητρόπολης με τη διακοσμημένη καμαρωτή ξύλινη πόρτα η οποία παρέμεινε η ίδια μέχρι σήμερα όπως και όλο το κτίριο γενικά.

Σήμερα μια από τις σκέψεις των αρχών για χρήση της Παλιάς Μητρόπολης, αυτού του ξεχωριστού κτιρίου σε μια πολυσύχναστη οδό της πόλης μας, είναι να γίνει Βυζαντινό Μουσείο.

Τέλος να αναφέρουμε ότι η μικρή εκκλησία του Αγ. Ανδρονίκου και Αγ. Αθανασίας εξακολουθεί να λειτουργεί κάθε Κυριακή και να γεμίζει με πιστούς. Γύρω στο 1980-1990 κάθε Κυριακή γίνονταν δύο λειτουργίες, μια για τους Ελληνορθόδοξους και μια για τους Αραβόφωνους ορθόδοξους από ιερέα και ψάλτες του Πατριαρχείου Αντιοχείας που έψαλλαν Αραβικά. Τη Μεγάλη Παρασκευή στολίζεται ο Επιτάφιος και γίνεται μικρή περιφορά του στην οδό Αγ. Ανδρέου και στον παραλιακό δρόμο. Στις μικρές στάσεις του Επιτάφιου που γίνονται στις διασταυρώσεις, γυναίκες θυμιάζουν με φύλλα ελιάς και ραντίζουν με τις μερρέχες τους ροδόσταγμα.

Η εκκλησία έμεινε αναλλοίωτη εξωτερικά και εσωτερικά και, έτσι όπως βρίσκεται παράμερα στο κέντρο της 'υγρής και ανήλιαγης αυλής της', απομονωμένη από τον θόρυβο, ζει μόνη με τις αναμνήσεις των περασμένων.

Η εκκλησία μας τιμά τη μνήμη των Αγίου Ανδρονίκου και Αγίας Αθανασίας στις 9 Οκτωβρίου. Στην Κύπρο υπάρχουν δύο χωριά στην κατεχόμενη Καρπασία που έχουν το όνομα του Αγίου Ανδρονίκου και 35 εκκλησίες/εξωκλήσια αφιερωμένες και στους δύο Αγίους.

Η κληρονομιά μας...

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΑΘΑΝΑΣΙΑΣ - Συνέχεια

Πηγές:

<http://www.erevos.com/michaelides/chiotissa/chiotissa.htm>

<https://apsida.cut.ac.cy/items/browse?tags=Agia+Napa+%28Church+%3A+Limassol--Cyprus%29>

<https://churchofcyprus.org.cy/27338>

Βιβλιογραφία:

Λεμεσός, η παλιά πολιτεία, Αγνής Μ. Μιχαηλίδη, Λευκωσία 1981

Μνήμες της Λεμεσού, Μιχάλη Γ. Πιτσιλλίδη, Λεμεσός 1991

Λεμεσός με το βλέμμα στραμμένο στη θάλασσα, Λύκειο Αποστόλων Πέτρου και Παύλου, 2017

Λεμεσός Ταξίδι στους χρόνους μιας πόλης, Έκδοση Δήμου Λεμεσού, 2006

Λαοί και Μοναστήρια της Λεμεσού, Δημήτριου Καππάη, Θεολόγου-Καθηγητή, Λεμεσός 1999

Κύπρος, Αθηνάς Ταρσούλη, Εκδόσεις Άλφα Ι.Μ. Σκαζίκη, Τόμος Β', Αθήναι 1963

ΒΙΒΛΙΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΠΟΥ ΠΗΡΑΜΕ:

Ευχαριστούμε τους συγγραφείς /εκδότες/εικαστικούς και άλλους, για την παραχώρηση των βιβλίων τους:

- Άνευ, Περιοδικό Λόγου, Τέχνης και Προβληματισμού, Τεύχος 67-68, Χρόνος 18^{ος}, Καλοκαίρι-Φθινόπωρο 2018
- Άνευ, Περιοδικό Λόγου, Τέχνης και Προβληματισμού, Τεύχος 69, Χρόνος 18^{ος}, Χειμώνας 2018
- Δημήτρης Αληθινός, Το Ύστερον, το Πρότερον, Εμείς, Τμήμα Αρχαιοτήτων 2018

Έρευνα - Επιμέλεια: Ερατώ Καντούνα, Άντρη Κεδαρίτη
Ειδική Επιτροπή – επιλογή κειμένων και φωτογραφιών:
Εύρος Αλεξάνδρου, Ερατώ Καντούνα, Άντρη Κεδαρίτη
Τεύχος 87, Ιανουάριος-Μάρτιος 2019
Για το Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού